

CULTURE

## Dernier envol pour *Les Oiseaux* de Marianne Peretti

*Los Passaros*, sculpture emblématique va retrouver sa place sur l'esplanade du Volcan après une campagne de restauration.

Jean-Baptiste Gastinne, maire du Havre a inauguré le retour de *Los Passaros*, la sculpture réalisée par Marianne Peretti au titre du « 1% artistique » du projet du Volcan. Déposés en 2012 à l'occasion des travaux de réhabilitation de l'espace Oscar Niemeyer, *Les Oiseaux* retrouvent, grâce au Mécénat de la fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français, la place d'honneur qui leur avait été désignée en 1982.

« Nous sommes fiers et heureux de voir le retour de cette sculpture emblématique. Au-delà de la portée symbolique de cette œuvre, les colombes symbolisent la paix, elle nous interroge sur le dialogue qui se noue entre artistes et architectes ; un travail que l'on perpétue tous les ans avec *Un Été Au Havre* », commente Jean-Baptiste Gastinne, maire du Havre.

### Le retour d'un œuvre emblématique

*Los Passaros* est une œuvre commandée par Oscar Niemeyer à son amie Marianne Peretti. L'artiste est d'ailleurs intervenue dans presque tous les monuments de l'architecte, comme par exemple sur la cathédrale de Brasilia, dont les vitraux qu'elle a spécialement réalisés inondent littéralement le bâtiment de lumière.

Les deux oiseaux ont été restaurés (polymères et armature) dans les ateliers de la société havraise *Solutions Océane Services*. La blancheur de ces colombes dialoguent à merveille avec l'architecture toute en courbes d'Oscar Niemeyer.

Le couple d'oiseaux retrouve ainsi la place qui lui était attribuée le 18 novembre 1982, date de l'inauguration du Volcan.



### Une opération de mécénat

D'un montant de 3 500€, l'opération de restauration de l'œuvre a été financée par du mécénat, via la fondation pour la Sauvegarde de l'Art Français, dans le cadre de la campagne 2018 « Le plus grand musée de France ».

Cette opération réunit des élèves de Sciences Po Paris et Sciences Po Le Havre sous les conseils d'un tuteur membre de l'association. Les élèves choisissent une œuvre d'art dans une ville, constituent un dossier et lèvent un financement participatif dans le but de réunir les fonds affectés à la restauration de l'objet choisi.

Le Havre a été sélectionné 2 années de suite : en 2017 pour la restauration (en cours) de *La Vierge au Rosaire*, un tableau classé monument historique et conservé en l'église Saint-François, et en 2018 pour *Los Passaros* de Marianne Peretti.

La reconstruction du socle d'origine et le positionnement des colonnes ont été réalisés par les ateliers de la Ville du Havre.