

CULTURE

Les Révélations : pour traverser le miroir

La Ville du Havre lance un nouvel événement autour de la fabrication de l'image qui se déroulera du 8 au 10 juin prochains.

La Ville du Havre lance *Les Révélations*, un événement qui met à l'honneur l'image et le cinéma, avec l'ambition de faire découvrir tous ses métiers et de vivre une « expérience du cinéma » pour susciter des vocations.

« *Les Révélations* ce n'est pas seulement un événement autour de l'image. C'est une rencontre. Une rencontre entre un public et des personnalités inspirantes, qui, par leur travail et leur parcours, ont révélé des talents ou ont suscité des vocations. C'est aussi une découverte. Une découverte des métiers de l'image, au plus près de ceux qui "font" le cinéma », commente Edouard PHILIPPE, maire du Havre.

Faire découvrir les métiers de l'image

Lorsque l'on parle de cinéma, on pense spontanément aux acteurs et aux réalisateurs. Mais sur le plateau de tournage d'un film, d'une série ou d'une émission télévisée, il y a tout un univers de métiers qui s'affaire : réalisateur, assistant réalisateur, régisseur général, chef opérateur (ou directeur de la photographie), chef opérateur du son, scripte, chef décorateur, cascadeur, chorégraphe...

Les Révélations proposent de « passer de l'autre côté de l'écran » pour faire découvrir tous les métiers qui participent à la fabrication d'un film, peut-être moins exposés mais tout aussi essentiels. Pour cette première année, l'accent est mis sur les savoir-faire liés à la réalisation et au jeu.

Vivre une expérience de tournage

Les Havrais sont ainsi invités à vivre une expérience originale de découverte à travers la **reconstitution d'un plateau de tournage** : à travers un parcours immersif et participatif, le public pourra tester les différentes étapes d'un tournage et vivre les conditions de préparation (*casting*, maquillage, habillage, répétitions, cascades, danse, etc). Ce « vrai-faux » plateau, dirigé par la réalisatrice Myriam Donasis, sera installé devant le cinéma Pathé aux abords de la galerie marchande des Docks Vauban (au niveau de la Porte 2).

Ouverture des inscriptions le 9 mai

Pour participer à cette expérience gratuite, il suffit de s'inscrire à partir du 9 mai sur lesrevelations.lehavre.fr à l'une des sessions ouvertes durant le week-end du 9 et 10 juin. Deux catégories sont proposées : « devant la caméra » (expérience autour du jeu d'acteur) ou « derrière la caméra » (expérience autour de la réalisation).

Susciter des vocations

Programmé du 8 au 10 juin, le festival proposera des **rencontres entre le public et des professionnels des métiers** de l'image (agent d'artistes, directeur de *casting*, réalisateur, comédien, scénariste, etc) qui témoigneront de leur parcours et donneront leur vision du métier et de ses évolutions.

Loin de la logique de « promo », ces personnalités seront présentes pour témoigner de leur parcours, des rencontres qui les ont inspirées, leurs « révélations ».

Elles viendront témoigner de leur expérience. Elles sont accompagnées de « rôle-modèle », des personnes qui leur ont permis d'accéder à leur métier ou qui représentent une grande source d'inspiration pour elles.

Le public pourra ainsi échanger avec le producteur **Marc Fiszman** (à qui l'on doit les succès au box-office comme *Babysitting*, *Babysitting 2*, *Nicky Larson*, *Alibi.com*, etc), ou encore la scénariste **Karine Angeli** (*Un gars*, *Une fille* ; *WorkinGirls* ; *Fais pas ci, Fais pas ça* ; *Brice de Nice* ; *Stars 80*) ; le réalisateur **Vincent Duquesne** qui présente, en avant-première au Havre, son film *Garder ton nom*, etc.

Des films proposés en avant-première

Les cinémas partenaires (Pathé Docks Vauban, cinéma Sirius, Le Studio) accueilleront des cycles de projections avec **des avant-premières et des rencontres**.

Marie-Line et son juge, le prochain film de Jean-Pierre Améris, tourné au Havre, sera présenté en **avant-première nationale** en présence du réalisateur et des acteurs principaux (Louane Emera, Michel Blanc, Victor Belmondo) ; ou *Garder ton nom*, de Vincent Duquesne avec Julia Piaton et Pablo Pauly.

Un programme de courts métrages sera également proposé en partenariat avec l'association Du Grain à Démoudre.

Une programmation foisonnante autour de l'image pour tous les publics

Une programmation autour de l'image viendra prolonger l'expérience, rappelant que la peinture et plus particulièrement les Impressionnistes représentent le mouvement pictural aux prémices du cinéma :

- **un atelier et une projection sur la thématique de la pellicule retravaillée** (peinte, dessinée et grattée). Cet atelier MuMa Box de l'artiste Christophe Guérin permet de faire le lien entre la peinture et les supports des films argentiques dans le cadre de l'exposition *Marquet en Normandie* au MuMa du 22 avril au 24 septembre ;
- **une exposition *En Vue*** sous le commissariat du FRAC de Normandie à la galerie du Théâtre de l'Hôtel de ville du 13 mai au 7 juillet, qui présente différentes techniques de création autour de l'image. Ainsi on pourra y découvrir des photographies, des installations numériques et des peintures ;
- **un spectacle musical *Dabadie ou les choses de nos vies***, vendredi 9 juin à 20h, rendant hommage aux chansons et dialogues de films cultes créés par Jean-Loup Dabadie, avec Clarika, Emmanuel Noblet, Maissiat, Mathieu Geghre ;
- **une installation visuelle et augmentée** de l'artiste Simon Leroux, Allée Aimée Césaire avec la Galerie Hatch et l'association Du Grain à Démoudre le soir de la clôture *des Révélations* le 10 juin à 22h.
- **des projections de films réalisés** par des Havrais durant l'année et qui seront diffusés à l'occasion de l'événement : *Filmer un Livre*, *Les Bobines du Havre*, *Stop motion en famille*, *Impact* ;
- **une rencontre autour du Manga** avec le *mangaka* havrais Tiers Monde. Après la diffusion d'un « animé », des personnalités comme Sébastien-Abdelhamid, Mademoiselle Soso et Valentin Paquot reviendront sur l'épopée du manga en France.

Le Havre, une ville d'image

Depuis 2021, la Ville a engagé une politique publique autour de l'image, dont les enjeux sont :

- rendre l'image **accessible et compréhensible** à toutes les générations dont les plus jeunes (crèches, maternelles) ;
- accompagner les adolescents aux **nouveaux usages** et valoriser leurs compétences ;
- développer **les moyens et les lieux de diffusion** et accompagner tous les publics ;
- rappeler au public le **plaisir de la convivialité** du cinéma ;
- susciter et accompagner de **nouvelles formes de création** autour de l'image et des outils numériques ;
- toujours mieux accompagner les **accueils de tournage** tout en maximisant le retour sur investissement pour le territoire ;
- développer avec les partenaires des **formations professionnelles** techniques et artistiques, qui répondent aux besoins du territoire.

Les Révélations sont aussi l'occasion de mettre en lumière cette politique publique, les acteurs du territoire qui y contribuent et les actions qui ont été engagées et que l'on retrouve dans la programmation.

Le programme complet est à retrouver à partir de la mi-mai sur
lesrevelations.lehavre.fr

[contact presse](mailto:sebastien.vau-rihal@lehavre.fr) : Sébastien VAU-RIHAL sebastien.vau-rihal@lehavre.fr – tél. 02.35.19.43 41 – 06 79 03 65 05

