

Les Révé- lations

TRAVERSEZ
LE MIROIR !

DU 08 AU 10
JUN 2023
LE HAVRE

PROGRAMME

ÉDITO



L'accès à la culture reste, plus que jamais, au cœur de notre ambition pour la ville.

Il y a trois ans, dans mon programme de campagne, j'annonçais ma volonté de créer un événement qui favoriserait l'éducation à l'image.

Pourquoi ? Parce que la multiplication des écrans a bouleversé notre rapport aux images. Leur omniprésence, dès le plus jeune âge, forge notre imaginaire individuel et collectif. Les images contribuent à nos croyances, à nos convictions. Elles nous émeuvent, et parfois nous sidèrent. Elles peuvent aussi nous mentir.

Quoi de plus politique, au fond, qu'une image ? Et pourtant, nous ignorons quasiment tout de la fabrication, de la diffusion des images. Qui les construit, comment et pourquoi ?

Voilà pourquoi j'ai décidé de créer « Les Révélation », piloté par Fabienne Delafosse et Wasil Echchenna. Comme nous l'avons fait pour la lecture, nous avons imaginé, avec les acteurs havrais, une politique culturelle innovante qui permette de mieux maîtriser les images et de promouvoir les arts qui gravitent autour d'elles.

Notre objectif est triple : favoriser la rencontre avec des œuvres visuelles, favoriser leur compréhension, avec un œil éclairé et un esprit critique. Et éveiller des vocations pour les métiers de l'image.

L'accès à la culture n'est pas un luxe : c'est une nécessité vitale.

Je suis donc très heureux d'annoncer l'ouverture de cette première édition, du 8 au 10 juin. Le programme est riche et varié : profitez-en !

Jeudi 8 juin

Pathé Docks Vauban

20h30

Ouverture

Projection en avant-première

de *Marie-Line et son juge*

de Jean-Pierre Améris

En Présence de Louane Emera,
Michel Blanc, Victor Belmondo
et du réalisateur Jean-Pierre Améris

Vendredi 9 juin

Docks Vauban

Ça tourne! L'expérience des métiers de l'image

10h > 16h Réservé aux scolaires

16h > 18h Ouvert à tous-gratuit,

réservation conseillée

Le Sirius

9h30

Projection *Mémoires havraises* par

Les Bobines du Havre en présence

de leur parrain, **Jean-Pierre Améris**

15h30

Projection ciné-club seniors

Les Petites Victoires

16h

Marie-Line et son juge

de Jean-Pierre Améris

17h50

Rencontre **Jean-Pierre Améris**,

réalisateur et ses révélations

20h

Projection en avant-première

Garder ton nom de Vincent Duquesne.

Avec **Pablo Pauly**, **Julia Piaton**

et **Clément Bresson**

en présence de **Pablo Pauly**,

Clément Bresson

et le réalisateur **Vincent Duquesne**

Le Studio

10h30

Projection jeune public

Des trésors plein ma poche

Séance réservée aux scolaires

11h30

Rencontre avec **Claire Coulange**

et **Fabienne Bichet**,

directrices de casting

14h

Rencontre **Philippe Lasry** et

Luc Pourrinet invitent leurs

révélations de la FEMIS et ART FX

16h

Projection *Alpa* court-métrage

de Paolo Mattei

suivie d'une rencontre

avec le réalisateur et **Nicolas Pietri**

18h

Projection courts métrages

Carte blanche Du grain à Démoudre

Teddy de Ludovic et Zoran Boukherma

20h30

Projection en avant-première

numérique *3 milliards d'un coup* en

présence du distributeur **Marc Olry**

Théâtre de l'Hôtel de Ville

19h30

Spectacle musical,

Dabadie ou les choses de nos vies

avec **Clarika**, **Emmanuel Noblet**,

Maissiat, **Mathieu Géghe**

Allée Aimé Césaire

11 h > 20 h

Projection en continu Les ateliers

des *Révélation*s

Samedi 10 juin

Docks Vauban

10h > 19h

Ça tourne!

L'expérience des métiers de l'image

Ouvert à tous-gratuit, réservation

conseillée

Le Sirius

11 h 30

Rencontre avec **Vincent Duquesne**,

réalisateur et **Liza Benguigui**,

productrice

14 h

Rencontre **Diriger un cinéma**

15 h 30

Rencontre avec

Karine Angeli, scénariste

et **Sylvain Fusée**, réalisateur

17 h 30

Rencontre **Marc Fiszman**, producteur

Le Studio

10 h 30

Projection jeune public

Des trésors plein ma poche

16 h

Projection courts métrages,

spécial *Enfants terribles !*

par Du Grain à Démoudre

20 h 30

Projection en avant-première

numérique, *The Virgin suicides*

Pathé Docks Vauban

15 h 30

Projection *Moi quand je me réincarne*

en *Slime*

17 h

Rencontre avec **Tiers-monde**, **Sébastien**

Abdelhamid et **Mademoiselle Soso** -

Le manga français, sous-culture

ou révolution ?

19 h

Projection en avant-première

de **Yo Mama** - de Leïla Sy et

Amadou Mariko.

En présence de **Leïla Sy**,

Amadou Mariko et **Zaho**

MuMa

11 h

Projection MuMa Box

spéciale *Pellicule grattée*

14h - 18h

Atelier du MuMa Box

Cinéma sans caméra

Allée Aimé Césaire

14 h

Performance *Berce Plafond* par

le **collectif HSH** - Coworking Axes

22 h > Minuit

Clôture - *L'Allée s'anime* -

Exposition augmentée par

Simon Leroux et **Courte Echelle**

Perce Plafond par le Collectif HSH,

DJ set chez Craft



FRAC *En vue*

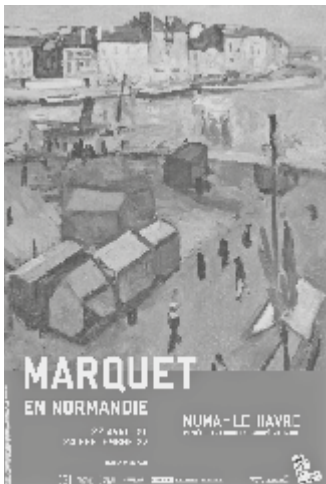
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Une exposition du FRAC Normandie. Le FRAC est avant tout une collection dédiée à la création contemporaine, depuis quarante ans et sous toutes ses formes, des plus traditionnelles, comme la peinture, la céramique, la sculpture, la photographie, aux plus actuelles — nouveaux médias, installations...

En préfiguration du festival *Les Révélations*, le FRAC Normandie inaugure la réouverture du Théâtre de l'Hôtel de Ville avec l'exposition *En vue* au sein de son espace dédié : la galerie du Théâtre. Abordant les différents supports que peut revêtir l'image, l'exposition présente de nombreux artistes contemporains : Géraldine Millo – *Les Héritiers*, Julien Creuzet, Christophe Guérin ou encore Bertille Bak – *La Tour de Babel*.

En Vue c'est à la fois la vision idyllique du voyage en mer, l'escale rêvée de la croisière, mais aussi l'écosystème des zones portuaires et de leurs communautés moins visibles.

Accès libre du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30,
le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et le samedi de 14 h à 18 h



Marquet en Normandie

MuMa

Dans la lignée des expositions qu'il a consacrées à des artistes ayant séjourné au Havre et en Normandie (*Pissarro dans les ports* en 2013, *Raoul Dufy au Havre* en 2019), le MuMa se penche sur l'œuvre normande de Marquet, occasion de s'interroger, à l'aune des précédentes, sur la question de la série ou encore celle du point de vue chez ces artistes.

De renommée internationale, proche de Matisse et inspiré par Hokusai ou Claude Monet, Albert Marquet est également une source de créativité pour de nombreux réalisateurs tel que Patrice Leconte qui lui rend hommage à l'occasion de l'exposition.

Tous publics – 6 € / 10 € - Gratuit pour les moins de 26 ans
et tous les premiers samedis du mois



Jeudi 08 Juin



Marie-Line et son juge

Un film de Jean-Pierre Améris
Louane Emera - Michel Blanc - Victor Belmondo

CINÉMA PATHÉ DOCKS VAUBAN

Jean-Pierre Améris, réalisateur de *Marie Heurtin*, *Profession du père*, *Une Famille à louer* et *Les Folies Fermières*, revient en 2023 avec *Marie-Line et son juge*, sa nouvelle comédie dramatique.

Bien qu'elle ne connaisse que les petits boulots et la vie précaire, Marie-Line, 20 ans, est un vrai rayon de soleil. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé, qui décide de l'engager comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

En présence de Jean-Pierre Améris, Louane Emera, Michel Blanc et Victor Belmondo

Escazal Films / Production : Sophie Révil, Denis Carot, Nina Losson

ARP Sélection / Distribution : Philippe Kaempf, Laurent Pétin, Michèle Halberstadt

Sortie officielle le 11 octobre 2023

Tarif : 13,60 €

Billetterie sur pathe.fr/cinemas/cinema-pathe-docks-vauban

Le billet donne également accès à la rencontre

avec Jean-Pierre Améris et ses révélations le vendredi à 17 h 30 au Sirius



Vendredi 09 Juin



© iStock

Vivez l'expérience des métiers de l'image

DOCKS VAUBAN

Qui n'a pas rêvé un jour de participer à l'aventure d'un tournage de film ou de série ? Que vous vous sentiez l'âme d'un comédien ou d'un danseur, que vous souhaitiez être figurant ou vous essayer à tenir la caméra, les occasions restent rares de pouvoir toucher du doigt ce monde où tout semble possible. Ne serait-ce qu'une première fois pour essayer...

En s'intéressant à tous les ingrédients qui rendent possible l'image, et plus particulièrement l'image en mouvement, **Les Révélations** proposent un rendez-vous unique en son genre autour de l'image, fondé sur la magie des premières fois : de l'écriture du scénario au montage, à la réalisation, en passant par le teaser qui présente l'idée du film.

Les Révélations vous invitent à vivre une expérience originale de découverte à travers la reconstitution d'un plateau de tournage : lors d'un parcours immersif et participatif, il vous sera possible de tester les différentes étapes d'un tournage et vivre les conditions de préparation (casting, maquillage, répétitions, cascades, danse, etc.).

Cette expérience de tournage, à vivre seul, entre amis ou en famille avec vos enfants, sera installée devant le cinéma Pathé aux abords de la galerie marchande des Docks Vauban.

Sous la direction artistique de la réalisatrice Myriam Donasis.

Accès Docks Vauban porte 2

Gratuit dans la limite des places disponibles,
réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

L'expérience des métiers de l'image est réservée
aux publics scolaires le vendredi 9 juin de 10 h à 16 h.

Les entrées seront possibles entre 16 h et 18 h, dès 14 ans ou enfant accompagné d'un adulte

Mémoires havraises

Les Bobines du Havre

LE SIRIUS

La Ville du Havre, la Direction Régionale des Affaires Culturelles et la Direction Départementale des Services de l'Éducation Nationale se sont associées pour permettre à tous les enfants de bénéficier d'un parcours d'éducation artistique et culturelle cohérent, de qualité et développer les connaissances, la pratique artistique et la fréquentation des œuvres et des artistes. 8 lieux emblématiques du Havre ont été choisis par des résidents des EHPAD. Du Volcan, à la Halle aux poissons en passant par le Stade Gagarine ou l'Hôtel de Ville, les histoires seront révélées lors de rencontres filmées. La scénarisation et la mise en images sont le fruit du travail des enfants en lien avec les réalisatrices Ninon Brétecher et Lisa Brival qui partagent leur savoir-faire.

En présence de Jean-Pierre Améris, réalisateur, parrain des Bobines du Havre

Les Révélations remercient Ninon Brétecher pour son accompagnement à la réalisation de l'événement.

Gratuit. **Séance réservée aux scolaires**

Les Bobines du Havre 2022 sera projeté Allée Aimé Césaire, chez Axès entre 11 h et 20 h le vendredi



© Philippe Bréard

Les ateliers des Révélations

AXÈS - ALLÉE AIMÉ CÉSAIRE

Tout au long de l'année, **Les Révélations** se déploient sous forme d'ateliers pour faire vivre le partage de l'image au plus grand nombre (*Filmer un livre, Les Bobines du Havre...*). Les Havraises et Havrais, dès 6 ans, ont participé à ces ateliers autour de l'image. Une journée de restitution de vidéos en continu intitulée **Les ateliers des Révélations**, est l'occasion d'aller à la rencontre des habitants et des étudiants dans tous les quartiers de la ville pour comprendre la création de l'image sous ses formes les plus variées.

En accès libre - Projection en continu

Retrouvez le programme complet sur lesrevelations.lehavre.fr



Fabienne Bichet

© D.R.

Fabienne Bichet Claire Coulange

Directrices de casting

LE STUDIO

Fabienne Bichet est directrice casting spécialisée dans les longs-métrages, (*2 days in Paris*, *Cessez le feu*, *Vous êtes jeunes vous êtes beaux*). Claire Coulange est directrice de casting spécialisée dans les fictions TV françaises (*Caïn*, *Crimes parfaits*, *Joséphine Ange Gardien*). Toutes les deux sont membres l'ARDA, association des directeurs et directrices de casting et sont riches d'une expérience de plus de 25 ans. Ce rendez-vous est pour elles l'occasion de se rencontrer, d'échanger et de présenter leurs parcours et les différentes facettes du métier de direction de casting. Comment assister la réalisation et la production par le choix des comédiens et comédiennes, comment révéler un artiste dans un rôle ?

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

Réservation sur lesrevelations.lehavre.fr

Claire Coulange

© D.R.



Philippe Lasry

© D.R.

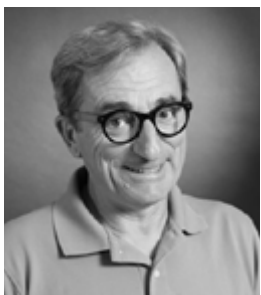
Philippe Lasry et Luc Pourrinet

invitent leurs révélations

LE STUDIO

Co-directeur de la classe scénario de la FEMIS pour l'un, et directeur de l'école Art Fx pour l'autre, ces deux personnalités, œuvrant toute l'année auprès de futurs professionnels de l'image viennent nous partager leurs révélations. Chacun, sera accompagné d'une ancienne étudiante, à ce rendez-vous qui mêlera partage des méthodes et récits des rencontres humaines incontournables.

Gratuit, dans la limite des places disponibles,
réservation sur lesrevelations.lehavre.fr



Luc Pourrinet

© D.R.



Les Petites Victoires

de Mélanie Auffret

LE SIRIUS

Entre ses obligations de Maire et son rôle d'institutrice au sein du petit village de Kerguen, les journées d'Alice sont déjà bien remplies. L'arrivée dans sa classe d'Émile, un sexagénaire au caractère explosif, enfin décidé à apprendre à lire et à écrire, va rendre son quotidien ingérable. Surtout qu'Alice, qui n'avait rien vu venir, va devoir aussi sauver son village et son école...

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

Réservation sur lesrevelations.lehavre.fr

Paolo Mattei

© D.R.

Alpa

Premier court-métrage de Paolo Mattei

LE STUDIO

Un jeune homme un peu naïf tente de quitter son village dans le cœur des montagnes corses.

La projection sera suivie d'une rencontre avec Paolo Mattei et son rôle modèle, Nicolas Pietri.

Après des études en classes préparatoires littéraires et à Sciences Po, Paolo Mattei travaille comme assistant réalisateur, notamment pour Thierry de Peretti. Parallèlement à cela, il écrit ses propres films et réalise son premier court-métrage, *Alpa*, sélectionné entre autres au festival international de São Paulo et à Arte Mare. Dans le cadre d'une exposition à la Biennale du Design, il a réalisé une mini-série de fiction pour l'architecte Manuelle Gautrand. Il vient de jouer dans le dernier film de Noémie Lvovsky, *La Grande Magie*, pour lequel il a également collaboré à l'écriture. Son prochain court-métrage sur un jeune arbitre de football amateur est en cours de tournage à Offranville avec Why Not Productions.

Gratuit, dans la limite des places disponibles,
réservation sur lesrevelations.lehavre.fr



Marie-Line et son juge

Un film de Jean-Pierre Améris

Louane Emera - Michel Blanc - Victor Belmondo

Bien qu'elle ne connaisse que les petits boulots et la vie précaire, Marie-Line, 20 ans, est un vrai rayon de soleil. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé, qui décide de l'engager comme chauffeur, va bouleverser sa vie.

LE SIRIUS

Tarif : 5,80 €

Dans la limite des places disponibles

Billetterie du Sirius

RENCONTRE RÔLE MODÈLE

Vendredi 9 juin 17h50

Jean-Pierre Améris, Marion Michau et Murielle Magellan

Le réalisateur présente ses révélations

LE SIRIUS



Jean-Pierre Améris

© DRF

À la fin des années 90, Jean-Pierre Améris fait une entrée fracassante parmi les réalisateurs français grâce à son premier long métrage **Les aveux de l'innocent**, plusieurs fois primé à Cannes. Depuis, il s'est imposé comme une valeur sûre dans le paysage du cinéma français. Ses films racontent des histoires singulières au centre desquelles les organisations familiales, les filiations, et les héritages sont disséqués. Ses personnages très attachants, interprétés par des talents tels qu'Isabelle Carré (**Les émotifs anonymes**, **Maman est folle**) ou Benoît Poelvoorde (**Profession du père**, **Une famille à louer**) incarnent souvent la dualité entre différentes époques et origines sociales. En 2006, il se met à l'exercice d'adaptation d'un roman avec le livre d'Anne Wiazemsky, **Je m'appelle Elisabeth**, et y prend goût. Il renouvellera plusieurs fois l'exercice et notamment en 2014 avec **L'Homme qui rit** un mélodrame adapté du roman philosophique de Victor Hugo avec Gérard Depardieu, Emmanuelle Seigner et Swann Arlaud, ou encore pour son dernier film **Marie-Line et son Juge** adapté du roman **Changer le sens des rivières** de Muriel Magellan. À l'occasion de cette rencontre, Jean-Pierre Améris nous parlera de sa carrière mais également de ses révélations, **Murielle Magellan**, autrice, et **Marion Michau** scénariste. Nous pourrions alors découvrir comment l'on passe du roman au scénario puis du scénario au film et comment se mêlent la créativité de tous pour une seule œuvre.

La rencontre sera suivie d'une dédicace avec l'autrice Murielle Magellan, en partenariat avec la Librairie La Galerie.

Dans la limite des places disponibles
L'accès est gratuit sur présentation
du billet de la projection au Sirius ou
au Pathé Docks Vauban, de
Marie-Line et son juge

Carte blanche de l'Association Du Grain à Démoudre

Teddy

de Ludovic et Zoran Boukherma

Anthony Bajon, Christine Gautier, Ludovic Torrent France

LE STUDIO

Dans les Pyrénées, un loup attise la colère des villageois. Teddy, 19 ans, sans diplôme, vit avec son oncle adoptif et travaille dans un salon de massage. Sa petite amie Rebecca passe bientôt son bac, promise à un avenir radieux. Pour eux, c'est un été ordinaire qui s'annonce. Mais un soir de pleine lune, Teddy est griffé par une bête inconnue. Les semaines qui suivent, il est pris de curieuses pulsions animales...

En présence de l'équipe du film. La séance sera précédée d'un court-métrage choisi par les réalisateurs, pour évoquer avec eux leurs influences cinématographiques.

Gratuit, dans la limite des places disponibles,

réservation sur lesrevelations.lehavre.fr

2021 - Durée : 1 h 28 - Interdit aux -12 ans

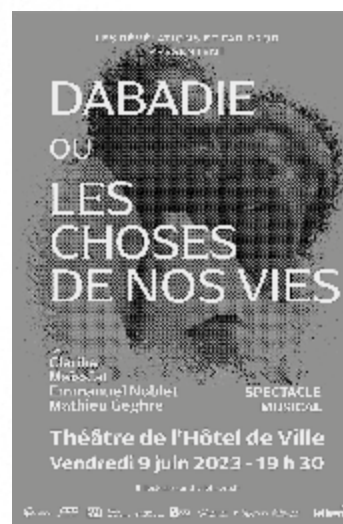
SPECTACLE MUSICAL

Vendredi 9 juin 19h30

Dabadie ou les choses de nos vies

Clarika, Maissiat, Emmanuel Noblet, Mathieu Gehrre

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE



Cette création originale réunit Clarika, Maissiat et Emmanuel Noblet autour de l'œuvre incontournable de Jean-Loup Dabadie. Ensemble, ils nous invitent au cœur de la matière Dabadie : une plongée dans ses mots joués, chantés, mis en musique, à travers les chansons et les dialogues des films dont il fut l'auteur flamboyant. Mathieu Gehrre (claviers, guitare), les accompagne sur scène et a assuré les arrangements musicaux du spectacle. Ils chantent les plus grands succès de ce parolier phare de la chanson française qui a écrit notamment pour Julien Clerc, Michel Polnareff, Jacques Dutronc, Serge Reggiani, Régine ou encore Romy Schneider, magnifique interprète de la **Chanson d'Hélène**.

Ce spectacle, une première en France, nous invite à une traversée MélanComique à travers le temps, la chanson française et le cinéma où s'entremêlent profondeur, humour et émotion.

Tarifs : 10 € / 5 €

Billetterie du THV et sur thv.lehavre.fr



Garder ton nom

De Vincent Duquesne avec Pablo Pauly, Julia Piaton et Clément Bresson

En présence de Vincent Duquesne, Pablo Pauly et Clément Bresson

LE SIRIUS

Fabrice a grandi dans l'admiration d'un père charismatique sans avoir d'autre choix pour briller à ses yeux que de suivre ses pas : devenir le caïd de la région et défendre sa terre coûte que coûte. Mais aujourd'hui sa femme Laetitia le pousse à partir pour se libérer de l'emprise de son père. Tirillé entre son besoin d'émancipation et la peur de perdre l'amour paternel, Fabrice va alors plonger dans une spirale violente dans laquelle la noyade sera inévitable.

Tarif : 5,80 €

Dans la limite des places disponibles

Billetterie du Sirius

Le billet donne également accès à la rencontre avec Vincent Duquesne et sa révélation le samedi, à 14 h au Sirius

3 milliards d'un coup

de Peter Gates

LE STUDIO

3 milliards d'un coup (Robbery) est un film britannique réalisé par Peter Gates, sorti en 1967. Paul Clifton constitue une bande organisée de malfaiteurs afin de planifier le casse du siècle. Ce film s'inspire de l'attaque du train postal de Glasgow-Londres en 1963.

Cette diffusion numérique est l'occasion de découvrir ou redécouvrir ce classique avec la présence de Marc Olry, distributeur du film.

Gratuit, dans la limite des places disponibles, réservation sur lesrevelations.lehavre.fr

Billetterie : informations et réservation sur place ou 02 35 21 36 28

Durée : 1 h 54 mn



Samedi 10 Juin

Vivez l'expérience des métiers de l'image

DOCKS VAUBAN

Lire page 10 pour le programme détaillé.

Accès Docks Vauban porte 2

Gratuit dans la limite des places disponibles, réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

PROJECTION JEUNE PUBLIC

Samedi 10 juin 10h30

Des Trésors plein ma poche

Un film Folimage

LE STUDIO

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.

Gratuit dans la limite des places disponibles, réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

Dès 3 ans - Durée : 35 mn



PROJECTION

Samedi 10 juin 11h00

MuMa Box : La projection Cinéma sans caméra

MuMa

Fabriquer un film sans caméra ? C'est possible, et certains artistes s'y sont essayés ! Ce programme vous permettra de découvrir un aspect du cinéma expérimental à travers une sélection de 9 films courts, tous projetés dans leur format d'origine en 16 mm. Et pour vous accompagner dans cette découverte, la projection sera précédée d'une présentation et suivie d'un échange pendant lequel toutes les questions seront les bienvenues ! Dans la diversité du cinéma dit expérimental, on distingue de multiples pratiques. Pellicule peinte, grattée, recyclage de films récupérés (found footage), tirage « à plat » sont autant d'approches du matériau filmique que ce programme réunit, en conservant une caractéristique commune : ces films sont réalisés sans le recours de la caméra. Il s'agit bien de cinéma comme dispositif, considéré non comme simple outil de reproduction d'une réalité visible, mais comme art de la production d'un espace lumineux, sonore, temporel.

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Rendez-vous à l'accueil du musée.

Durée : 1 h environ

RENCONTRE

Samedi 10 juin 11h30

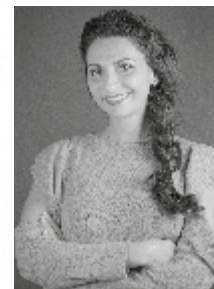


© D.R. Vincent Duquesne

Vincent Duquesne, réalisateur et Liza Benguigui, productrice

LE SIRIUS

Autodidacte, Vincent Duquesne a assuré à lui tout seul les postes du tournage de *On est partis dans la vie*, son premier court métrage traitant du rapport aux jeux vidéo, aux armes et à la guerre. Après avoir réalisé un documentaire, un clip et plusieurs autres courts métrages, dont *JJ Showman* en 2018 qui traite des problèmes qu'impliquent la poursuite d'un rêve artistique et la nécessité de l'accomplir, il se lance dans le tournage de son premier long-métrage de cinéma *Garder ton nom* avec Pablo Pauly et Julia Piaton. Lors de cette rencontre, Vincent Duquesne nous présente sa révélation : Liza Benguigui, productrice qui a accompagné de nombreux films tels que *Carole Matthieu* avec Isabelle Adjani, *Les invisibles* avec Audrey Lamy et Corinne Masiero ou encore dernièrement *La brigade* avec Audrey Lamy et François Cluzet. Ensemble, ils nous raconteront leur parcours et la collaboration étroite entre productrice et réalisateur pour porter ce projet jusqu'à l'aboutissement de la projection dans les salles sombres.



© D.R. Liza Benguigui

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

Accès gratuit sur présentation du billet de la projection au Sirius de *Garder ton nom*.

La Galerie Hatch et Du grain à Démoudre invitent PERCE PLAFOND

ALLÉE AIMÉ CÉSAIRE - 11H - 14H - 16H - 18H - 22H

Le Perce Plafond est un son et lumière horizontal, imaginé par les Vibrants Défricheurs et le collectif HSH. Le spectateur allongé, contemple le plafond, transformé en terrain de jeu par un plasticien et un musicien. Images et musiques sont réalisées en temps réel, improvisées sur le moment, et déploient tout un monde imaginaire. Il existe autant de Perce Plafonds que de plafonds... ! Une expérience pour toutes et tous, intimiste et onirique...

Musicien : Cyrille Lacherai - Plasticien : Patrice - Production : Vibrants Défricheurs

À partir de 6 ans. Durée : entre 20 et 30 mn

Gratuit, réservation conseillée : lea@dugrainademoudre.net

Diriger un cinéma

Le café du Sirius

Au Havre, Servane Fouyer est directrice du cinéma Pathé, Stéphane Foulogne est directeur du cinéma le Sirius et David Lheureux est programmateur et chef de projection du cinéma Le Studio. Tous les trois travaillent au quotidien pour diffuser les meilleurs films auprès des Havrais, mais chacun dans un univers différent. Venez rencontrer ces personnalités havraises et découvrir l'envers du décor des salles sombres.

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

Réservation sur lesrevelations.lehavre.fr

MuMa Box : Cinéma sans caméra

MuMa

Dans le prolongement de la projection consacrée aux artistes produisant des films sans caméra, Christophe Guérin proposera aux participants de s'essayer à fabriquer un film collectif, en utilisant les techniques privilégiées par ces mêmes artistes : grattage, peinture, utilisation de found footage (films récupérés). En intervenant ainsi directement sur la pellicule, vous fabriquerez un film qui sera projeté à l'issue de l'atelier. Pas besoin de savoir dessiner ou peindre, aucun pré-requis n'est nécessaire pour participer à cet atelier !

Sur inscription : <https://affluences.com/muma-musee-dart-moderne-andre-malraux/reservation>

Réservation sur la plateforme Affluences accessible à partir d'un mois avant la date de l'atelier

15 € l'atelier, fournitures comprises - Durée : 4h

Il sera demandé à chaque participant d'amener un sèche-cheveux.

Cet atelier est destiné aux adolescents à partir de 15 ans et aux adultes. Dans la limite des places disponibles



© Christophe Guérin

Karine Angeli – Sylvain Fusée

Scénariste, réalisateur

Le café du Sirius

Karine Angeli est scénariste et autrice française ayant fait ses armes sur des programmes courts de télévision comme *Un gars, Une fille* (France 2), *Working Girls* (Canal +) ou *Fais pas ci, Fais pas ça* (France 2). Elle a également travaillé sur de nombreux long-métrages, notamment *Brice de Nice* ou encore *Stars 80*. Karine Angeli est accompagnée de sa Révélation : Sylvain Fusée, réalisateur, avec qui elle a écrit le film *Les aventures de Philibert, Capitaine puceau* et collaboré pour *Groland* (Canal +).

Sylvain Fusée est un réalisateur adepte des comédies, qui excelle dans l'exercice de réalisation des programmes courts. Il a notamment réalisé de nombreux épisodes de séries telles que *Les Guignols* (Canal +), *Groland* (Canal +), *Working girls* (Canal +) ou encore *Parents Mode d'emploi* (France 2).

Ensemble, la scénariste et le réalisateur nous parleront de leur rencontre et leurs collaborations, leurs parcours et leurs chemins croisés sur de nombreux projets. Une belle manière de découvrir la relation entre l'écriture et la réalisation autour des séries.

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

Réservation sur lesrevelations.lehavre.fr



Moi quand je me réincarne en Slime

PATHÉ DOCKS VAUBAN - DURÉE : 108 MN

Une conspiration se trame depuis longtemps à Raja, un petit pays à l'ouest de Tempest, autour d'une mystérieuse puissance connue sous le nom de « Reine ». Lorsqu'un slime ayant évolué en un roi-démon nommé Limule Tempest croise le chemin de Hiiro, un survivant des Ogres, une incroyable aventure commence ! Elle sera faite de rencontres avec de nouveaux personnages, mais leurs liens seront mis à rude épreuve...

Tarif : 13,60 €

Billetterie sur pathe.fr/cinemas/cinema-pathe-docks-vauban

Ce billet donne accès à la rencontre Manga : Sous-culture ou révolution ?

Spécial Enfants terribles !

Programme de courts métrages de l'association Du Grain à Démoudre

LE STUDIO

Comme un avant-goût, les jeunes programmeurs du Festival de cinéma Du Grain à Démoudre vous proposent de découvrir la thématique de la 24^e édition de leur événement (18 au 26 novembre 2023) à travers 1 h 50 de formats courts. Sous vos yeux : des sales gosses, des privés d'amour, des pirates malgré eux, des têtes à claques et autres petits poisons au grand cœur.

Gratuit, dans la limite des places disponibles

Réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr

Manga : sous-culture ou révolution ?

Tiers-Monde, Sébastien Abdelhamid, Mademoiselle Soso et Valentin Paquot

PATHÉ DOCKS VAUBAN

Ultra populaire de nos jours, le manga (animation japonaise) est parfois difficile à comprendre. Ce phénomène, arrivé par la petite porte il y a une trentaine d'années, est devenu culturellement incontournable aussi bien dans les cours de récréation que dans les médias grand public. Cependant, il peine encore à s'imposer en tant qu'art à part entière.

Alors le manga, sous-culture ou révolution ?

À l'invitation du célèbre Mangaka havrais Tiers-Monde, les personnalités Sébastien Abdelhamid, Mademoiselle Soso et Valentin Paquot, vont nous éclairer sur la complexité de cet univers et ce qui se joue avec le manga.

Après la diffusion *Moi quand je me réincarne en Slime*, nous reviendrons sur l'épopée du manga en France, les valeurs positives transmises dans ces œuvres, mais aussi son rapport à la violence quelques fois très présente. Si les termes Shonen, Rasengan, Saiyan ou encore Haki des rois ne vous disent rien, alors ce rendez-vous est fait pour vous.

Gratuit dans la limite des places disponibles,

Inclus avec le billet de la projection *Moi quand je me réincarne en Slime*



Marc Fiszman

Marc Fiszman

Producteur

LE CAFÉ DU SIRIUS

Producteur de cinéma et président de la société *Madame Films*, Marc Fiszman est un boulimique de films et de talents. Sa curiosité pour l'univers du cinéma l'amène à démarrer sa carrière en tant qu'agent découvreur de jeunes artistes comme Gad Elmaleh. Poussé par toujours plus d'envie de créativité, il passe à la production en 2005 avec **Jean-Philippe** de Laurent Tuel, qui met en scène Johnny Halliday et Fabrice Luchini. Il accompagne maintenant la bande à Phiphi (Philippe Lacheau, Tarek Boudali, Elodie Fontan) dans tous leurs projets et a dernièrement produit les films à succès : **Babysitting**, **Babysitting 2**, **Nicky Larson**, **Alibi.com 1 et 2** etc.

Au cours de cette conférence, Marc Fiszman reviendra sur les révélations qui ont construit sa carrière.

Gratuit

Dans la limite des places disponibles

Réservation sur lesrevelations.lehavre.fr

Yo Mama

Un film de Leïla Sy et Amadou Mariko

PATHÉ DOCKS VAUBAN

Affolées par le clip de rap de leurs fils de 11 ans, trois mères de famille décident de se lancer à leur tour dans le rap avec un clip explosif dans le but de rétablir la communication au sein de leur foyer. Contre toute attente, les trois meilleures amies rencontrent un succès retentissant mais vont vite être dépassées par leur soudaine notoriété et par ce monde dont elles n'ont pas les codes...

La projection sera suivie d'un débat en présence de Leïla Sy, Amadou Mariko et Zaho

Tarif : 13,60 €

Billetterie sur pathe.fr/cinemas/cinema-pathe-docks-vauban

PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE NUMÉRIQUE Samedi 10 juin 20h30



© Virgin SUICIDE LLC. Tous droits réservés

The Virgin Suicides

LE STUDIO

Premier long métrage de Sofia Coppola, **The Virgin Suicides**, sorti en 1999, raconte l'histoire de cinq sœurs dans une banlieue bourgeoise de Detroit. À travers le regard d'un jeune garçon qui a suivi l'histoire de ces filles, on y voit l'ennui et le désespoir. Sofia Coppola dépeint ici le puritanisme de la société américaine notamment vis-à-vis du désir féminin et l'éveil de la sexualité à l'adolescence. En présence de Vincent Paul-Boncour, directeur de Carlotta Films.

Amoureux du cinéma de patrimoine depuis les rééditions-événements d'Hitchcock ou de Lang qui, dans les années 80, ont marqué son enfance, Vincent Paul-Boncour est le co-fondateur et le dirigeant de la société Carlotta Films. Cette référence dans le domaine du patrimoine en Salles et en Dvd-Blu-ray-Uhd, qui a permis aux cinéphiles de (re)découvrir aussi bien Pasolini qu'Ozu, Fassbinder que Murnau ou Harold Lloyd que Michael Cimino, fête ses 25 ans cette année.

Passeur infatigable, Vincent Paul-Boncour a également, au fil de ces deux décennies et demi, créé une société de distribution spécialisée dans la nouveauté, Bodega Films, lauréate en 2014 du César du Meilleur Film Etranger pour le film belge **Alabama Monroe**. Il a par ailleurs dirigé et programmé le cinéma Le Nouveau Latina, à Paris, durant 6 ans, transformant cette salle de quartier en un acteur engagé du cinéma art et essai.

Gratuit dans la limite des places disponibles, réservation conseillée sur lesrevelations.lehavre.fr



© D.R.

L'allée s'anime Courte Echelle et Simon Leroux

ALLÉE AIMÉ CÉSAIRE

Venez vivre une expérience visuelle inédite de réalité augmentée proposée par le studio Courte échelle et l'artiste Simon Leroux allée Aimé Césaire. Face à la galerie HATCH, l'artiste proposera à partir d'un collage éphémère d'affiches, une histoire singulière : « points de vue ». C'est avec l'application mobile Artivive, que chacun pourra voir les illustrations prendre vie. Cette soirée clôturera les trois jours de festivités.

Accès libre

L'application Artivive est à télécharger gratuitement en amont sur smartphone pour se laisser guider par la lumière le long de l'Allée.

Informations pratiques



- 1 Les Docks Vauban**
70, quai Frissard
- 2 Cinéma Pathé**
Centre commercial
Docks Vauban - Quai des Antilles
- 3 Cinéma Sirius**
5, rue du Guesclin
- 4 Cinéma Le Studio**
3, rue Général Sarrail
- 5 MuMa**
Musée d'Art Moderne
André Malraux
2, boulevard Clemenceau
- 6 Théâtre de l'Hôtel de Ville**
- 7 Allée Aimé Césaire**
- A Tram A et B**
Bus 4, 8, 9, 12, 13, 15, 18,
19, 22
Arrêt Gare
- B Tram A et B**
Bus 4, 8, 9, 12, 13, 15, 18,
19, 22
Arrêt Université
- C Bus ligne 7**
Arrêt et MuMa (terminus)
- D Tram A et B**
Bus 1, 4, 6, 7 C2
Arrêt Hôtel de Ville

Des parkings vélos seront disponibles à proximité des espaces de l'événement.

Merci !

L'événement *Les Révélations, traversez le miroir !* et la Ville du Havre tiennent à remercier :

L'ensemble des partenaires publics et privés.

En particulier Christophe Mory, auteur et chroniqueur qui a accompagné l'événement en tant qu'animateur des rencontres.

Les directions et équipes de la Ville du Havre

Les bénévoles

L'équipe technique

Et l'ensemble des intervenants

Le Havre - Station LE MIROIR ! TRAVERSEZ

LE HAVRE
QUIM SOSZ
DU 08 UA 10



Quartier des services départementaux
de l'équipement culturel
de la Haute-Normandie



POP UP IMAGES



STELLANTIS

