

- Le HAC en Ligue 1
- Nuits Suspensives
- Partir en livre
- L'interview : Anaïs Gernidos, présidente de l'association Havre Mémoires & Partages



Bravo le HAC !





Semaine de la biodiversité

Du 15 au 24 juin 2023

- Soirée cinéma
- Animations et ateliers
- Sorties découverte
- Visites guidées
- Exposition



Retrouvez tout le programme sur lehavre.fr





© Lou Benoist

C'est fait ! Nous sommes en Ligue 1 !

La bataille a été longue, le parcours incroyable et toute la ville a vibré à l'unisson d'un HAC exceptionnel.

Bravo aux joueurs pour leur talent, leur pugnacité et leur panache tout au long de cette saison. Bravo au staff encadrant qui a su tirer le meilleur de cette jeune équipe. Les supporters étaient au rendez-vous, et la victoire avec eux.

Les Ciel et Marine ont établi le record de 32 matchs sans défaite. C'est une performance historique, qui a redonné au Havre, berceau du football français, sa fierté et sa réputation de cité sportive de haut niveau. Nous avons toutes et tous fêté l'événement, et ce n'est qu'un début !

Une nouvelle aventure démarre en Ligue 1 et nous sommes impatients de retrouver les tribunes du stade Océane pour encourager toute l'équipe.

Allez le HAC !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04/05 ÉVÉNEMENT

Le HAC en Ligue 1 !

06 BREF !

07/09 L'ACTU

LH été, Nuits Suspendues, la grande fête nationale du livre jeunesse Partir en livre...

13 MAGAZINE

L'Association Paquebots & Marine Marchande

14 IL FONT BOUGER LE HAVRE

EPA Helen Keller

La Cubane, un nouveau bar à cocktails et tapas

15 L'INTERVIEW

Anais GERNIDOS, présidente de l'association Havre Mémoires & Partages

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **Un Été Au Havre 2023**



© Philippe Bréard

LE VENT DE LA LIGUE 1 SOUFFLE SUR LE HAC



Grand gagnant face à Dijon lors de la dernière journée du championnat, le HAC a été sacré champion de France de Ligue 2 et a validé sa montée en Ligue 1.

Vendredi 2 juin, un match crucial s'est joué entre le HAC et Dijon comptant pour la dernière journée de ligue 2. Les « Ciel et Marine » avaient leur destin en main et les chants se sont fait entendre très tôt dans la journée à l'entrée du Stade Océane. L'ambiance était magnifique et le douzième homme a répondu présent. Le moment venu, les 25000 supporters ont monté les gradins avec enthousiasme et confiance, certains que leur équipe allait réussir cet exploit. L'unique but du match a plongé le stade dans une ferveur exceptionnelle. L'avenir du HAC se traçait, sans plus de doute, vers la Ligue 1. Au coup de sifflet final, au terme d'un match maîtrisé, les sourires se sont enfin dévoilés sur les visages concentrés des joueurs. C'est tout un stade en émoi qui s'est dirigé vers ses nouveaux champions pour célébrer ce moment unique que seul le sport peut créer.

La joie des supporters !

Le lendemain, toute l'équipe est venue chaleureusement saluer son public devant l'Hôtel de Ville, un nouveau moment de communion entre un club, ses supporters et sa ville avant un répit bien mérité. Après 14 ans d'absence, le HAC retrouvera, en août, l'élite du football français. Un nouveau challenge, et une nouvelle aventure débute pour le club doyen, qui a fêté ses 150 ans en 2022.

C'est aussi toute une ville qui continuera d'encourager ces hommes qui, pour beaucoup, découvriront les grands soirs de Ligue 1, tout comme la nouvelle génération de supporters. Pour le moment, ce samedi 3 juin, l'heure était aux célébrations, aux applaudissements et aux félicitations. Bravo le HAC !

Jessy Guitton



3 questions à...

Régis DEBONS,

Adjoint au maire, chargé des sports

LH Océanes : Un mot sur le parcours formidable du HAC durant toute cette saison ?

Régis Debons : Le scénario de la saison a été fantastique, après avoir pris la tête du championnat dès la 14^e journée. Un tel parcours est rare dans une Ligue 2 très relevée avec, tous les ans, une demi-douzaine de prétendants à la montée. Le suspense aura été à son summum en ce vendredi 2 juin 2023. Quel final grandiose après une si longue attente pour la remontée en L1 !

LH Océanes : Qu'est-ce que cet évènement va apporter à la ville du Havre et à son territoire ?

R.D. : Le HAC sera la saison prochaine la seule équipe du département, de la région, en Ligue 1. Le Havre va revenir dans un espace de communication national voire international. C'est une formidable vitrine du dynamisme d'un territoire. Les retombées d'une accession en Ligue 1 sont médiatiques, économiques et touristiques. Côté sportif, le succès appelle le succès et, à l'instar du HAC Rugby qui accède à la Fédérale 1, tous les autres clubs compétitifs se sentent « portés » par un courant positif. Au Havre, on peut atteindre l'excellence sportive !

LH Océanes : Comment favorisez-vous les pratiques sportives chez les jeunes ?

R.D. : Pour accéder à la performance, il faut donner les moyens aux plus jeunes de découvrir le sport, dans toutes ses orientations. Le sport est un concentré de bienfaits, tant sur le plan physiologique que psychologique.

Toutes nos actions municipales visent ces différents objectifs et le centre de formation du HAC œuvre également dans ce but avec un projet sportif et un projet scolaire puis professionnel. Dans cette démarche globale, la Ville met en place de nombreux dispositifs d'animation à destination des jeunes pendant les congés scolaires ou accompagne financièrement des sportifs repérés, jusqu'à la préparation des Jeux Olympiques et Paralympiques. N'oublions pas les actions engagées auprès de tous les autres publics, proposées dans le cadre de la politique Le Havre en forme. La réussite finale est le fruit d'un travail collaboratif.





© Philippe Bréard

Ouverture d'un centre temporaire pour les pièces d'identité

l'obtention des titres (carte d'identité et passeport). Grâce à ce dispositif, le nombre de rendez-vous proposé par jour va doubler et complétera l'offre proposée à l'Hôtel de Ville ainsi que dans les mairies annexes et maisons municipales.

Afin de simplifier vos démarches et gagner du temps, plusieurs services sont à votre disposition. Important : il est recommandé de réaliser votre pré-demande en ligne sur le site ants.gouv.fr dédié aux titres d'identité. Vous pourrez y identifier les pièces à fournir lors de votre rendez-vous physique. Pour obtenir un rendez-vous en vue de l'établissement ou du renouvellement de vos pièces d'identité, les modalités restent les mêmes : en ligne sur lehavre.fr, par téléphone ou auprès des guichets de

l'Hôtel de Ville ou des mairies annexes équipées des dispositifs de recueils. Un *chatbot* est également à disposition sur lehavre.fr pour accompagner votre démarche « pas à pas ».

Agence nationale des titres sécurisés :
ants.gouv.fr

Hôtel de Ville - service état civil et démarches de proximité

À votre écoute : 02 35 19 45 45 du lundi au vendredi de 8 h à 17 h et le samedi de 8 h à 12 h

Plus d'informations sur lehavre.fr/pratique/identite-carte-nationale-didentite-passeport

Après une première expérience en 2022, Le Havre met de nouveau en place un centre temporaire, destiné à recueillir les demandes de cartes d'identité et de passeports. Ses portes ouvrent au public à partir du lundi 19 juin 2023 à l'Hôtel de Ville, au 1^{er} étage. Cette mesure, décidée par l'État et mise en œuvre par la mairie du Havre, permet de réduire les délais d'attente pour

VOS FÊTES DE QUARTIER SUR LA QUINZAINE

Vendredi 16 juin : Soquence, vélodrome, de 17 h à 22 h

Samedi 17 juin : Tourneville, Fabrique Louis Blanc et dans le Fort de Tourneville, de 14 h à 18 h 30

Samedi 17 juin : Mare-Rouge, Fabrique Bois-au-Coq, de 13 h 30 à 18 h

Dimanche 25 juin : Sanvic, parc de la mairie, de 14 h à 18 h

Samedi 1^{er} juillet : Bléville, jardin de La Fabrique Augustin Normand, de 11 h 30 à 18 h

Samedi 1^{er} juillet : Caucriaucville, jardin public, de 14 h à 23 h

BIG JUMP 2023 : FAITES LE GRAND SAUT !

Le dimanche 9 juillet, la Métropole du Grand Paris, la Ville de Paris, la Métropole Rouen Normandie et Le Havre Seine Métropole, rassemblés dans un partenariat inédit le long de l'Axe Seine, organiseront la deuxième édition du Big Jump. Chaque deuxième dimanche de juillet, le Big Jump, en français « Grand Saut », donne rendez-vous aux citoyens partout en Europe à 15 h pour sauter à l'eau en même temps. Retrouvez toutes les actions de cette journée qui valorise l'attention que portent la Ville du Havre et la Communauté urbaine à la qualité des eaux captées, mais aussi à la qualité des eaux traitées et rejetées dans les milieux naturels.



© Laurent Lachèvre

Du neuf pour les fontaines des jardins de l'Hôtel de Ville



© Philippe Bréard

Les travaux n'ont pas échappé aux usagers de la place de l'Hôtel-de-Ville. Les jardins, dessinés personnellement par l'architecte Auguste Perret lors de la Reconstruction, comportent plusieurs fontaines – dont une monumentale au sud, conçue dès l'origine de la nouvelle place – et des bassins aquatiques. La mise à sec des fontaines fait apparaître les installations de jets d'eau et notamment les « pieuvres », parties centrales qui ont bénéficié d'un curage. Plus généralement, c'est l'ensemble des installations qui sont concernées par les travaux. Les pompes des fontaines, notamment, vieillissantes, sont remplacées : les nouvelles demanderont désormais beaucoup moins de maintenance et leur consommation d'énergie sera plus économe. Côté esthétique, les futures fontaines seront équipées de faisceaux lumineux fonctionnant sur la technologie LED de basse consommation. Les jets d'eau quant à eux seront dynamiques, offrant la possibilité d'effets tournants mais aussi de vagues. C'est donc un nouveau paysage aquatique qui attend les Havrais à partir de l'été.



© Philippe Briard

LE PLEIN D'ACTIVITÉS POUR L'ÉTÉ

Cet été encore, la Ville du Havre propose de nombreuses activités gratuites à destination des enfants et des jeunes, et plus largement à tous les publics.

Du 10 juillet au 27 août, le programme LH été loisirs invite les enfants de 3 à 15 ans à expérimenter, découvrir, laisser s'exprimer leur créativité, avec un seul et même objectif : apprendre en s'amusant. Animations culturelles (théâtre, chant, fabrication d'objets...), ateliers de sensibilisation à la nature et aux nouvelles technologies, découverte du littoral, sport, relaxation... il y en aura pour tous les goûts et toutes les envies. Conçue en collaboration avec les Fabriques et plusieurs associations locales, la programmation promet un été actif et varié, pour tous, dans tous les quartiers, dans les lieux de pratique culturelle et sportive, mais aussi à la plage et dans les parcs et jardins.

Rester en forme !

Et pour garder la forme tout l'été, quel que soit votre âge, partez à la découverte d'activités en bord de mer, en forêt, en gymnase, en piscine, dans les Fabriques et sur les bassins avec LH été en forme. Seul, en famille ou entre amis, profitez d'initiations ouvertes à tous, encadrées par des éducateurs sportifs diplômés. Longe-côte, remise en forme, marche urbaine, futsal, natation, paddle, tir à l'arc... il y a forcément une

activité faite pour vous. Bon à savoir, il vous est possible de louer du matériel (canoës-kayaks, paddles) aux Bains maritimes et à la forêt de Montgeon (pétanque, mini-golf, croquet, bowling). Un euro seulement pour goûter aux joies de la natation, ça vous dit ? Pendant l'été, l'entrée des piscines municipales est réduite pour tous, peu importe l'âge. Une opération proposée à la piscine de la Mare-Rouge (juillet) et celle du cours de la République (août).

Céline Vasseur ■

Le guide LH été 2023 est à télécharger sur lhete.lehavre.fr

LH été loisirs : inscriptions à l'Hôtel de Ville, dans les mairies annexes et les maisons municipales, et en ligne sur inscriptions.lehavre.fr, à partir du mardi 27 juin.

LH été en forme : inscriptions en ligne à partir du mardi 27 juin sur lehavenenforme.fr et à partir du 10 juillet sur les lieux des activités ou à la cabane LH été en forme située à l'espace sport plage de 10 h à 12 h et de 14 h à 17 h.

CETTE ANNÉE, FAITES DU SPORT !



Dimanche 25 juin, l'événement Faites du Sport fait son grand retour. Un après-midi de découvertes organisé à l'Hôtel de Ville.

Dans le cadre de sa politique publique dédiée au sport Le Havre en forme, la Ville du Havre vous donne rendez-vous pour une journée mettant en lumière les différents dispositifs sportifs mis en place par la municipalité et les associations du territoire. Ce grand temps fort permet à tous les Havrais de découvrir de nouvelles disciplines et de rester en forme. Rassemblant entre 2000 et 4000 personnes, cette journée permet d'attirer un public parfois éloigné de la pratique d'activités physiques

et sportives, et d'en promouvoir les bienfaits. Vous aurez aussi l'occasion de découvrir les coulisses de l'Hôtel de Ville et sa magnifique vue depuis le haut de la tour. Êtes-vous prêt à gravir ses 17 étages à la force de vos jambes ?

Reprendre le rythme

Plus d'une vingtaine d'associations havraises, dont certaines labellisées Le Havre en forme, animeront un parcours qui sillonnera les couloirs de la mairie. Au programme : karaté, aikido,



© Laurent Lachèvre

kenjutsu, laïdo, taïso, tchoukball, volley-ball, aviron à sec, tennis de table, danse en ligne, patinage, triathlon à sec, zumba gold, basketball 3x3, tir à l'arc, bowling, mölkky, skate-board, savate, boxe française, etc.

Durant tout l'après-midi, en famille, en solo ou entre amis, venez essayer des activités pour tous les âges, pour se (re)mettre en mouvement. Ce rendez-vous est l'occasion de prendre soin de soi grâce à des activités de bien-être, telles que le renforcement musculaire,

le Pilates ou le stretching. Il sera aussi possible de faire du jus de fruit en pédalant, ou de s'amuser autour d'un mur digital et de jeux vidéo sportifs.

Martin Morel ■

Faites du Sport
Dimanche 25 juin de 14 h à 18 h
Hôtel de Ville du Havre
Gratuit, en accès libre

Plus d'infos sur lehavenenforme.fr



FESTIVAL DE MUSIQUE NUITS SUSPENDUES

Du 21 au 23 juillet, un nouveau festival va suspendre le temps aux Jardins suspendus. Prêts pour le voyage ? La billetterie est ouverte !

d'autre des jardins, restaurateurs, bars et artisans locaux accompagneront les festivités.

Demandez le programme

En mêlant les musiques, les scènes, les cultures et les ambiances, la programmation vous promet de nombreuses surprises. Le vendredi 21 juillet, le festival sera lancé par un concert de pop tropicale brésilienne avec João Selva, de quoi se mettre dans l'ambiance de l'été ! Après la Soul / Funk énergique de The Buttshakers et des Frères Smith, la soirée se clôturera par un set de Alligatorz, duo composé de Dj Greem (Hocus Pocus, C2C) et Røn Puma (Caravan Palace), aux sonorités électro, latines inspirées de Baile Funk, de bossa et de samba. Le samedi, c'est vous qui chantez. ARTE, partenaire officiel du festival, a choisi Le Havre pour partir en *live* pendant l'été avec son karaoké. Des tubes de la chanson française à la pop internationale, vous pourrez tout chanter jusqu'à en perdre la voix.

Le même soir, une vague de rock s'emparera des lieux avec le groupe havrais City Kids, figure emblématique des années 80-90. Le dimanche prendra une forme

nouvelle avec des offres acoustiques parsemées dans les différents espaces du site, proposant des expériences immersives qui feront la part belle aux petites formations. Et pour finir en beauté, ne manquez pas Ludovic Louis, le trompettiste havrais à la renommée internationale, qui impressionne par ses nombreuses collaborations, aussi variées que prestigieuses (Jimmy Cliff, Lenny Kravitz, Kanye West, The Black Eyed Peas...). Bien d'autres artistes seront présents, alors, soyez curieux et laissez-vous porter par la magie des Jardins suspendus.

Céline Vasseur ■

Nuits Suspendues, du 21 au 23 juillet aux Jardins suspendus

15 € / 8 € (*) le billet jour (pour les spectateurs munis du billet jour, toute sortie est définitive)

30 € / 15 € (*) le pass 3 jours (accès illimité)

Infos et billetterie sur nuits-suspendues.lehavre.fr

(*) Tarifs réduits

 **Nuits Suspendues - Le Havre**

Cette année, le festival MoZ'aïque évolue après 13 ans d'existence et près de 400 concerts, et devient Nuits Suspendues, le nouvel événement musical de l'été.

Du 21 au 23 juillet 2023, le jardin botanique accueillera de nombreux artistes dans des formats et des espaces singuliers : une grande scène amplifiée, un café musique à l'atmosphère électro-swing et familiale, un village festif aux influences de ramblas espagnoles. Et de part et

BIENVENUE AU CANIPARC DEMIDOFF

Vendredi 30 juin, le nouveau parc de liberté pour chiens donne rendez-vous à tous les usagers pour un événement de découverte.

Voir son chien courir librement et s'amuser avec ses congénères dans un espace dédié est à la fois plaisant et rassurant pour tout maître. Devant le succès du premier caniparc créé à Montgeon en juillet 2019 et plébiscité par les propriétaires de chiens, la Ville a décidé de tester le concept dans le quartier Massillon où de nombreux chiens vivent en appartement. Leur offrir des possibilités d'activité de plein air est à la fois essentiel au bien-être animal et contribue au bien vivre en ville avec son animal de compagnie. Véritables lieux de socialisation, les caniparcs peuvent aussi servir de support à des animations proposées par des associations d'éducation canine afin de faciliter l'intégration des chiens dans leur quartier et sécuriser leurs moments de sortie.

Un après-midi d'animations

Le caniparc offre aux chiens du quartier un espace sécurisé, sans contrainte de laisse, mais toujours sous la surveillance et la responsabilité de leurs maîtres. Dans un milieu urbain dense, un tel espace de

liberté doit aussi permettre de diversifier les activités de promenade à proximité des habitations et de lutter contre les déjections canines sur les trottoirs. Aménagé sur une friche SNCF, dans l'attente des travaux du tramway, le caniparc-test Demidoff permet de vérifier s'il répond aux attentes des habitants et s'il fonctionne conformément aux règles d'usage que tout maître doit respecter. En fonction des résultats, un aménagement plus pérenne pourra être étudié. Pour découvrir cet espace et se familiariser avec son fonctionnement, un après-midi d'animations est organisé le vendredi 30 juin à partir de 15 h 30 à destination des familles et en présence de partenaires. Exceptionnellement, les animaux devront être tenus en laisse en raison de l'affluence.

Olivier Bouzard ■

Rue Demidoff (face au square Massillon)

Ouvert tous les jours de 9 h à 20 h (du 1^{er} avril au 30 septembre) ou de 9 h à 17 h (du 1^{er} octobre au 31 mars).



Le caniparc de la forêt de Montgeon a ouvert en 2019.

Quelques règles d'usage :

- Les chiens de 1^{re} et 2^e catégories ne sont pas admis.
- Les déjections doivent être ramassées et jetées dans les corbeilles prévues à cet effet.

PARTIR EN LIVRE FAIT ESCALE AU HAVRE

La grande fête nationale du livre jeunesse, Partir en livre, est de retour au Havre les 1^{er} et 2 juillet au square Saint-Roch. Pour cette 9^e édition, le festival met à l'honneur des instants littéraires, sur le thème de la liberté.

Dans le cadre de sa politique publique Lire au Havre, la Ville du Havre s'associe au Centre national du livre (CNL) et à plusieurs partenaires locaux pour proposer Partir en livre, une grande fête du livre de jeunesse qui se déroule dans toute la France du 22 juin au 23 juillet. Avec un concept simple : faire sortir le livre des étagères des bibliothèques en allant à la rencontre des enfants lors d'un moment convivial et festif. Le thème de cette année, la liberté, invite les jeunes à dépasser leurs limites, casser les préjugés, assumer d'être parfois un peu différents, et s'en délecter.

Des activités pour petits et grands

Pendant deux jours, le square Saint-Roch vous invite à passer un moment privilégié pour lire, prendre goût à la lecture, écouter ensemble des histoires, se rencontrer et partager. Au programme : lectures, danse, ateliers créatifs, spectacles d'improvisation, ateliers philo, fresque participative, jeux... avec les autrices-illustratrices Clémentine Beauvais, Pauline Kalioujny, Marygribouille, Delphine Perret, la Compagnie du Tourillon, la professeure de philosophie Charlie Renard, la maison d'édition L'Articho, les élèves de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre du collège Claude-Bernard, et la compagnie Les Nuits Vertes. De quoi bien lancer la programmation culturelle et estivale Lire tout l'été avec de nombreux rendez-vous, comme Lire à l'air libre dans les quartiers de la ville ou l'installation de la cabane Lire à la plage du Département de la Seine-Maritime.



Partir en livre

Samedi 1^{er} juillet et dimanche 2 juillet de 10 h à 18 h

Square Saint-Roch

Entrée libre en continu dans la limite des places disponibles

Certains ateliers sont accessibles sur inscription.

Renseignements : biblio-mediation@lehavre.fr / 02 35 19 70 00

Programme complet sur bibliotheques.lehavre.fr

Partir en livre - Escale havraise est proposé en collaboration avec la librairie jeunesse Les 400 coups, la librairie La Galerne, le Festival de danse Plein Phare #1, Le Phare - Centre chorégraphique national du Havre Normandie, le festival du livre d'artiste et de l'image imprimée GRAVE, le studio Courte Échelle, les transports Transdev-Lia, Le Havre Étretat Normandie Tourisme, DLM Location Le Havre, et avec le soutien du Centre national du livre.

3 questions à...

Page réalisée par Olivier Bouzard et Céline Vasseur



© Philippe Bréard

Laëtitia BOTELLA, compagnie Les Nuits Vertes

toucher tous les publics. Notre travail consacré à l'enfance permet lui aussi d'ouvrir le dialogue et d'aborder des thématiques importantes pour le développement social des enfants, comme l'égalité femme-homme, la tolérance, la liberté, la différence...

LH Océanes : Quelles formes se prêtent à cette approche avec un public jeune, voire très jeune ?

L.B. : Il peut s'agir de spectacles et de lectures. Nous nous appuyons sur un vivier de littérature pour la jeunesse qui est aujourd'hui incroyable. Les auteurs réinventent nos imaginaires avec pertinence, sous forme de fables exigeantes en matière de vocabulaire et grâce à des graphismes eux aussi séduisants et novateurs. On ne peut plus parler de sous-littérature tant elle a gagné

ses lettres de noblesse et conquis un très large public, y compris adulte.

LH Océanes : C'est là que vous puisez votre inspiration ?

L.B. : Oui, et dans les rencontres que nous cultivons toute l'année à travers les quartiers du Havre avec notre café littéraire ambulante. Le livre est source d'échanges et, on ne s'en doute pas toujours, de rires. Pour Partir en livre, nous avons conçu un nouveau chapiteau où l'on piochera dans la bibliothèque en fonction des questions des enfants. Pour certains, le livre est synonyme de pénibilité, donc nous allons leur prouver – ainsi qu'aux parents présents – que c'est plutôt une richesse et une source de plaisir. Lectures, improvisations de contes et jeux qui en découlent seront au rendez-vous.

LH Océanes : Depuis quand votre compagnie intervient-elle dans le cadre de Partir en livre ?
Laëtitia Botella : Depuis la première édition. Notre compagnie, créée en 2008, s'inscrit en effet dans deux axes que sont, d'une part, la mise en scène de textes contemporains, d'autre part, la recherche de formes qui désacralisent le rapport à la littérature, afin que l'outil livre puisse



Du 24 juin au 17 septembre, Un Été Au Havre renouvelle l'art de s'approprier notre environnement urbain. Pour sa 7^e édition, la manifestation donne de nouvelles couleurs à la ville et la fait toujours plus rayonner.

Créé en 2017 pour célébrer les 500 ans du Havre en portant le regard d'artistes sur tout ce qui contribue à son identité architecturale, paysagère ou sociale, Un Été Au Havre s'est depuis imposé dans notre façon de vivre la ville au quotidien. Plusieurs œuvres ont en effet modifié les

espaces qui nous entourent et contribué à transformer notre propre regard, tout en invitant le plus large public à venir découvrir Le Havre. Douze nouveaux visages participent cette année à enrichir l'expérience artistique de la ville. Découvrons-les ensemble.

DIDIER MENCOBONI,

Le Rayon vert, à travers la ville (espaces publics et privés)



© Didier Mencoboni

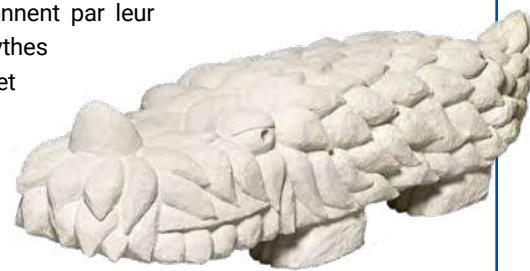
Artiste et peintre d'œuvres résolument colorées et abstraites, Didier Mencoboni est à l'origine d'un événement artistique inédit qui s'inspire d'un phénomène optique et atmosphérique maritime bien connu mais assez rare : le rayon vert est celui renvoyé par le soleil au moment où il disparaît à l'horizon d'une mer libre de nuages ou de brumes. Inspiré par cet instant aussi magique que fugace, l'artiste a décidé de le faire

voyager à travers la ville, de la plage à la ville haute, entre manifestations dans l'espace public et incursions dans la sphère privée ou le quotidien. L'inattendu et l'incrédulité sont au rendez-vous pour celles et ceux qui se trouveront sur la trajectoire du Rayon vert !

STEFAN RINCK,

It Owl et Buffalo Croc, Hôtel de Ville

Deux sculptures de l'artiste visuel allemand se posent place de l'Hôtel-de-Ville. Taillées dans la pierre, l'œuvre totem de 4,30 m de hauteur et l'œuvre banc qui l'accompagne détonnent par leur inspiration revendiquée : entre mythes anciens, bestiaires médiévaux et légendes aztèques, les deux figures puisent aussi dans la pop culture, les emojis ou l'histoire du cinéma. Drôles et chimériques à la fois, les deux sculptures brouillent nos histoires contemporaines.



JULIETTE GREEN,

Que se passe-t-il dans un quartier quand on y installe une œuvre d'art ?, La Maison de l'Été



© D.R.

Tout est parti d'une méthode personnelle de prises de notes mêlant textes et dessins. Juliette Green met depuis sa technique graphique au service de sa création artistique. Elle s'empare ici des témoignages recueillis l'an dernier auprès de Havrais de tous quartiers et de tous âges à propos des œuvres de la collection permanente d'Un Été Au Havre. Sous forme d'exposition murale, l'artiste travaille également par association d'idées. Dans un second projet, elle présente un dessin narratif qui invite lui aussi à réfléchir au partage de l'espace public, à la circulation de la parole ou encore à la liberté d'expression.



© Renaud Monfourmy

MAROUSSIA REBECCQ,

Upcycle Solution, quai de la Saône

Pour lancer la saison estivale, l'artiste styliste pionnière du recyclage pour la mode a imaginé une performance sous la forme d'un défilé. Réalisées avec des habitants et des professionnels, les dizaines de tenues présentées constituent une ligne inédite à partir de vêtements de seconde main. Hommages à la fois à la vie quotidienne et au monde du travail, les créations ont réuni différents savoir-faire, depuis les techniques du nœud marin en passant par le tricot, le collage ou la création d'accessoires. Deux tournages immortalisent cette phase de production. Le défilé public aura lieu le 24 juin.

PIER SPARTA,

L'Aurore apparaît, Hôtel Dubocage de Bléville

En écho à l'exposition « Esclavage, mémoires normandes » jusqu'au 10 novembre, le Bourguignon d'origine sicilienne a puisé dans son vocabulaire plastique, souvent composé de matériaux naturels. L'artiste a ainsi imaginé un grand vaisseau sculpté dans un tronc de chêne centenaire, issu d'une forêt normande et qui, tel un drakkar, porte dans son ventre des personnages empreints de très fortes émotions, comme autant d'« âmes piégées dans les vagues de l'océan ». De quoi réfléchir avant de visiter l'exposition mémorielle.



© D.R.

LÉO FOURDRINIER,

Mind and Senses Purified (Panoramic Sea), digue nord

Pour sa toute première installation d'envergure dans l'espace public, le jeune artiste toulonnais trouve une place de choix, avec vue sur mer. Un jardin accessible à toute heure du jour et de la nuit sera surmonté d'une installation néon dont les lettres lumineuses ne manqueront pas de rappeler un tube musical de la fin des années 1990, ravivé durant la Coupe du monde de football 2022. Le message, qui invite à suivre ses rêves, ne pouvait trouver meilleur emplacement que face au large. Un panorama inédit !



© D.R.



© Philippe Bréard

EMMA ERTZSCHEID,

Coup de Vent,
rue Robert-de-la-Villehervé

Jeune diplômée de l'École supérieure d'Art et Design Le Havre Rouen, la plasticienne qui aime jouer

avec l'espace et les volumes signe une œuvre drôle, légère, poétique et... dans le vent ! À la manière des cordes à linge typiques des rues méridionales, la jeune femme propose une installation incongrue dans l'univers architectural Perret, connu pour son ordre. Ses vêtements figés dans la résine semblent s'animer sous une bourrasque, tout en parlant de vie quotidienne, de rencontres entre classes sociales ou métiers. Emma Ertzscheid répond ainsi à la volonté de Gaël Charbau de faire « frissonner l'art » dans toute la ville.

GRÉGORY CHATONSKY

La Ville qui n'existait pas,
partout dans la ville

L'intelligence artificielle est un sujet très actuel. Bien avant qu'elle n'envahisse les informations, Grégory Chatonsky s'est emparé de ses possibilités en matière de création artistique. Sur un projet de trois ans, l'artiste franco-canadien s'investit au Havre et, en cette première année, s'intéresse à l'identité utopique d'une ville dont il a confié les archives photographiques d'avant-guerre à l'IA. Vingt-cinq fresques étrangement familières, mais aussi vaguement déstabilisantes, viennent ainsi recouvrir autant de murs d'immeubles du bailleur social Alcéane.



© D.R.

ANOUK KRUIHOF,

Universal Tongue, les Docks Vauban

Au croisement de nombreuses pratiques, la Néerlandaise Anouk Kruithof s'intéresse aux significations de la danse telle qu'elle est pratiquée dans toutes les sociétés du monde. Il en résulte une collection vidéo de l'humanité en train de danser, projet qu'une équipe de collecteurs à travers le

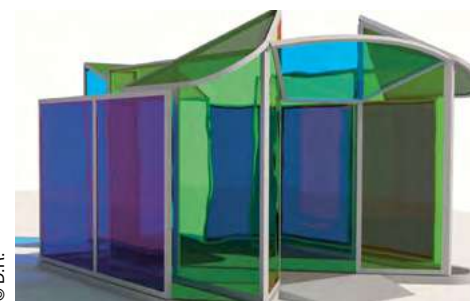


© D.R.

monde prend soin d'enrichir grâce aux réseaux sociaux. Sur les quelque 8800 vidéos ainsi rassemblées, l'artiste a composé une boucle sonore électro de quatre heures qui sera projetée en enchaînement sur grand écran. De quoi donner envie de danser, seul ou en groupe, à l'occasion d'un flashmob ? L'été le dira...

FLEUR HELLUIN,

Palinopsie, les Jardins suspendus



© D.R.

Depuis le point de vue offert par les Jardins suspendus vers la plage et la baie de Seine, Fleur Helluin a imaginé une réinterprétation des case-mates pour batterie de marine. Celles-ci ponctuaient les falaises pour protéger les côtes occupées d'une invasion alliée. Avec sa sculpture en acier et verre synthétique dichroïque (dont les reflets dépendent de l'angle et de la lumière), au sein de laquelle chacun pourra déambuler en toute transparence, l'artiste lance un message esthétique et vivant, foncièrement optimiste.

occupées d'une invasion alliée. Avec sa sculpture en acier et verre synthétique dichroïque (dont les reflets dépendent de l'angle et de la lumière), au sein de laquelle chacun pourra déambuler en toute transparence, l'artiste lance un message esthétique et vivant, foncièrement optimiste.



© A.-B. Brunet

MATHIEU MERCIER,

Liberté, etc., Hôtel de Ville

En questionnement permanent sur les fonctions symboliques et utilitaires des objets, Mathieu Mercier s'amuse à prolonger le triptyque républicain Liberté, Égalité, Fraternité qui orne le fronton de la façade de l'Hôtel de Ville. S'appliquant à trouver d'autres termes dont le seul point commun est de se terminer en « té » et d'évoquer le plaisir, le désir ou le savoir-vivre, l'artiste a choisi douze mots qui encadrent la devise avec humour et légèreté. Ce jeu de mots à l'échelle architecturale ne manquera pas d'intriguer ni sans doute d'interpeller sur nos propres associations d'idées.

ISABELLE CORNARO,

Coupes, gare SNCF



© D.R.

La découverte de l'architecture Perret et de l'église Saint-Joseph, son chef-d'œuvre, a inspiré un double hommage à Isabelle Cornaro. Dès l'ouverture d'Un Été Au Havre, les verrières de la façade de la gare SNCF se pareront de couleurs, à la manière des vitraux colorés imaginés par Marguerite Huré pour habiller l'église. En fin de parcours, au moment des Journées européennes du patrimoine, l'artiste déposera sur le parvis de la gare une réplique en bronze de la coupe du sommet de Saint-Joseph, qui servira de banc autant que de point de repère pour les passants et voyageurs.

Pour tout savoir sur Un Été Au Havre

uneteauhavre.fr

La Maison de l'Été - 125, rue Victor-Hugo (place Perret)

Du 24 juin au 17 septembre de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 18 h

Pour découvrir les œuvres, en savoir plus sur elles ou leurs auteurs, ou tout simplement pour en discuter, des médiateurs d'Un Été Au Havre sont présents auprès de chacune d'entre elles. N'hésitez pas à les solliciter !

Un Été Au Havre, c'est aussi 3 grandes expositions

- « Marquet en Normandie » - MuMa - 2, boulevard Clemenceau
Jusqu'au 24 septembre, du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, les samedis et dimanches de 11 h à 19 h
- « Songe d'un jour d'été » par Philippe Mayaux - Le Portique - 30, rue Gabriel-Péri
Jusqu'au 17 septembre, tous les jours sauf lundi de 14 h à 18 h
- « Esclavage, mémoires normandes » - Hôtel Dubocage de Bléville 1, rue Jérôme-Bellarmato
Jusqu'au 10 novembre, tous les jours sauf mardi de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h

DE L'HISTOIRE DES PAQUEBOTS AU RENOUVEAU DE LA CROISIÈRE

Les passionnés de l'Association Paquebots & Marine Marchande (APMM) conservent la mémoire des compagnies maritimes françaises et étrangères ayant fait escale au Havre principalement. Ils forment également un lien vivant avec une activité en plein essor.



De gauche à droite, Michel Duhén, Pascal Leblond, Joël Cassemiche, Marie-Claude Delatre et Joëlle Goulard

Bien entourés, parmi les trésors et témoignages soigneusement restaurés et conservés au sein du pôle Patrimoine Maritime et Portuaire par cinq associations de préservation et de valorisation de la mémoire du port et de la navigation, les adhérents de l'APMM n'hésitent pas à ouvrir les conteneurs utilisés pour conserver leurs propres archives et collections. Parmi elles, les affiches encadrées qui servaient à promouvoir les compagnies et destinations dans les agences de voyage séduisent par leur diversité et leur rappel d'une époque révolue, du moins en matière de communication. Car le développement de l'activité croisière à l'échelle mondiale, plus récemment en France et depuis plusieurs années sur les quais havrais, sonne comme la promesse de nouvelles émotions pour les adhérents de l'association.

Quarante ans d'existence

À l'origine antenne locale de l'Association des Amis des Paquebots fondée à Paris en 1979, l'association havraise prend son autonomie en 1983 jusqu'à adopter sa dénomination actuelle et même hériter en 2015 des

fonds conservés par l'association parisienne qui cesse alors son activité. Aujourd'hui, son rôle premier est d'assurer un lien culturel entre l'ancien et le nouveau de l'activité de la marine marchande passagers, notamment au Havre.

Depuis plusieurs années, l'APMM a pris ses quartiers à proximité immédiate du terminal de croisière. De quoi être aux premières loges d'escales parfois prestigieuses, ou inaugurales, parmi le ballet désormais quasi quotidien des navires ayant choisi Le Havre dans leur circuit européen.

Embarquement !

Si l'APMM appuie une bonne partie de ses actions sur le maintien de la mémoire et le partage autour de l'histoire maritime, son activité entre aussi en résonance avec l'actualité locale ou internationale du monde du transport de passagers. La croissance du nombre d'escales donne l'occasion de s'intéresser aux navires en circulation ou en construction et aux compagnies qui les arment. Lors des escales, et grâce aux excellentes

relations entretenues avec les armateurs, des adhérents ont régulièrement l'opportunité d'être accueillis à bord. Ces incursions font l'objet de rapports, notamment dans *Coursive*, la lettre de liaison destinée aux adhérents, consultable librement sur le site internet de l'association. Chaque édition consacre également un sujet de fond rédigé par les bénévoles experts sur un aspect de la vie maritime et portuaire.

Pour le grand public, plusieurs opportunités se présentent chaque année pour faire plus ample connaissance avec les activités associatives : prochain rendez-vous les 2 et 3 septembre prochains à l'occasion de la Fête de la mer.

Association Paquebots & Marine Marchande
Hangar n° 1 Ouest
Quai Roger-Meunier
02 77 67 67 13 / 06 50 70 48 09
apmmlehavre@gmail.com

apmmlehavre.com

 apmmlehavre -  apmm_mar.mar

Un livret annuel pour tout savoir sur les escales



Chaque année, le programme des escales de paquebots de croisière au Havre et dans d'autres ports normands édité par l'APMM est un véritable best-seller. Nourri d'articles sur l'activité du secteur, il sert de repère incontournable aux amateurs de navires grâce à leurs fiches techniques et à l'« escalendrier ». Au prix de 9 €, il est disponible auprès de l'APMM, sur son site internet ou à l'Office de tourisme.

Archives, bibliothèque et collections

Consultables sur demande, les très nombreux objets et ouvrages conservés par l'APMM font aussi la fierté de ses adhérents. Constitutifs du patrimoine portuaire et maritime, ils servent aux chercheurs comme aux passionnés, souvent surpris de trouver une telle richesse : depuis les objets témoins de la vie à bord jusqu'à la collection de pavillons (de comptoir, de compagnies), des centaines d'affiches d'agences d'époque aux tenues de personnel de bord (dont la veste d'un groom du paquebot France), des maquettes de navires à la collection unique en son genre de cravates d'acteurs du monde maritime, sans oublier les quelque 800 ouvrages de la bibliothèque, dont de nombreux livres remarquables, en français comme en anglais.



© Philippe Bréard



© Anne-Bettina Brunet

EPA HELEN KELLER

« Les résidents sont fiers de voir leurs ouvrages habiller la plage du Havre ! »

L'Établissement Public Autonome (EPA) Helen Keller accompagne environ 500 personnes, de la petite enfance à l'âge adulte. Dans le cadre de la politique nationale en faveur de l'autonomie des personnes en situation de handicap, il propose un suivi visant à déployer l'autodétermination de chacun, à travers des valeurs de solidarité, de respect, d'équité, de bienveillance et de fraternité. L'ESAT (Établissement et Service d'Accompagnement par le Travail) de l'EPA, installé à Bléville, accompagne plus de 90 personnes vers l'insertion sociale et professionnelle à travers le travail. Avec différents ateliers (repasserie, conditionnement, menuiserie...), il permet aux résidents de l'établissement de développer leurs compétences professionnelles, tant techniques que sociales et cognitives. C'est à travers son ESAT que l'EPA Helen Keller a été retenu, suite à une consultation de la municipalité, pour fabriquer et installer six nouvelles cabanes de plage. En effet, l'atelier menuiserie ayant déjà fabriqué plus d'une trentaine de ces cabanes au fil des années, cette mission – légèrement différente des précédentes puisque c'est la première fois que des

cabanes seront proposées à la location courte durée – était l'occasion de valoriser la qualité du travail accompli par les travailleurs de l'ESAT. Au-delà de la qualité de la fabrication, le cahier des charges exigeait également que soit apportée une attention particulière à l'impact environnemental de la réalisation, à la qualité des matériaux utilisés, ainsi qu'à leur traçabilité (pour le bois notamment).

« Une quinzaine de personnes, travailleurs en situation de handicap des ateliers menuiserie et espaces verts ainsi que leurs encadrants, ont œuvré pour fabriquer ces nouvelles cabanes (découpe, peinture, assemblage, toiture...) et les ont installées sur la plage », explique Antoine Pied, responsable du pôle adulte de l'EPA Helen Keller. Cette expérience a permis aux résidents de développer leur capacité à travailler en autonomie (maîtrise des outils de production et des savoir-faire), mais également en équipe (écoute, respect, coordination...). « Ils sont aujourd'hui très fiers de voir leurs ouvrages habiller la plage du Havre au regard de tous ! »

Lucile Duval

La Cubane

Du soleil dans les verres et sur les planchas

L'heure de la terrasse a sonné ! Bien visible grâce à ses grands parasols verts, celle d'un nouveau bar à cocktails et à tapas donne des couleurs à la place Perret. Porté par Enzo Picard, le nouvel établissement partage son concept latino avec une clientèle qui profite des différentes ambiances au gré de la journée : détente café le matin, conviviale autour d'une ardoise gourmande le midi, apéritive autour de tapas à partir de 18 h, et encore plus festive en fin de soirée.

« Je rêvais d'ouvrir mon propre établissement, après avoir baigné depuis toujours dans la restauration auprès de mon père et avoir été responsable de bar », sourit le jeune homme, entouré de son équipe. Enzo ne se cache pas d'avoir tout appris sur le zinc, y compris ses recettes de cocktails, dont plusieurs spécialités.

Un exemple maison ? L'Apple Island, composé de rhum, de calvados, de purée de pomme verte et citron vert...

Très normand et délicieusement sucré. À moins que vous ne préfériez un mélange whisky-cactus ou celui, très chaud, à base de téquila et de piment, sans oublier les « classiques », du mojito au daiquiri. Le tout avec la plus grande modération pour pouvoir profiter pleinement de sa soirée et des assiettes. « J'ai voulu apporter un choix de tapas pour agrémenter les moments entre amis, dont les pintxos, mini toasts du Pays Basque à l'assiette », confirme Enzo Picard, fin connaisseur de l'Espagne.

Dans une décoration résolument cubaine, avec un espace en mezzanine très réussi à découvrir pour s'asseoir dans de beaux fauteuils, *La Cubane* joue la carte caribéenne et latino sur toute la gamme, pour se sentir en vacances même quand l'été sera loin. La terrasse vous attend !

Olivier Bouzard



© Anne-Bettina Brunet

La Cubane

121, rue Victor-Hugo (place Perret)

09 87 14 50 28

 lacubane

Mardi et mercredi de 9 h à 22 h

Du jeudi au samedi de 9 h à 2 h

ANAÏS GERNIDOS,

présidente de l'association
Havre Mémoires & Partages

« Notre approche apaisée
vise à décoloniser
les imaginaires. »



© Philippe Bréard

Associée à l'exposition « Esclavage, mémoires normandes », Havre Mémoires & Partages est reconnue pour son travail de fond et son implication dans l'éducation populaire autour de l'esclavage.

LH Océanes : D'où vient votre sensibilité à la question de la discrimination ?

Anaïs Gernidos : Originnaire de Martinique, je suis arrivée en métropole pour mes études. C'est là que j'ai réalisé à quel point, en tant que Française des îles, j'étais perçue comme une étrangère. Je n'étais pas confrontée au racisme à proprement parler, mais j'ai pris conscience d'une méconnaissance qui peut conditionner des réflexes et comportements « arrogants » face à la différence de l'autre. Il m'est apparu qu'il n'était pas aisé de se sentir français quand on naît à 8000 km de la métropole et que notre réalité n'a rien à voir avec celle du pays de Caux.

LH Océanes : Comment s'est concrétisé votre engagement dans le travail de mémoire sur l'esclavage ?

A.G. : J'organisais des événements festifs destinés aux anciens de la communauté afro-caribéenne installée au Havre. Après l'entrée en vigueur de la loi Taubira qui reconnaissait la traite et l'esclavage comme crime contre l'humanité, nous participions à la journée nationale du 10 mai commémorant chaque année ces crimes et l'abolition. L'association bordelaise Mémoires & Partages m'a alors approchée pour me proposer de diriger leur antenne havraise sur la question de

l'esclavage. C'était une autre manière de lutter contre les discriminations et le racisme, qui ne me semblait pas évidente...

LH Océanes : Pourquoi ?

A.G. : C'était très différent de ce que je faisais. En outre, cela réclamait une précision des connaissances et de ce que l'on voulait expliquer en lien avec ce type de racisme. Ce n'est pas parce que l'on est Antillais que l'on connaît le sujet ! Je me suis donc lancée dans un travail de fond auprès des Archives municipales et d'historiens.

« On devient militant de la mémoire par l'expérience de la différence. »

J'ai découvert que le thème de la traite négrière était important au Havre mais qu'on n'en parlait pas, contrairement aux autres ports atlantiques. J'ai ainsi mis le doigt sur ma propre histoire, que l'on n'abordait pas dans mon entourage. Par honte ? Par tabou ? Je n'avais pas cette conscience d'être issue d'un peuple mis en esclavage et déporté vers les îles à sucre pour enrichir le royaume de France.

LH Océanes : Comment éveiller les Havrais à l'histoire locale de l'esclavage ?

A.G. : Depuis 2009, Havre Mémoires & Partages intervient pour sensibiliser et partager les héritages de la colonisation et de l'esclavage. Chaque premier samedi du mois, je propose des visites guidées et j'explique ce qui se cache derrière les patronymes de certains noms de rues. La Ville m'a invitée au début de sa réflexion sur l'exposition consacrée au lien entre l'esclavage et la Normandie et nous a associés tout au long de sa

préparation. J'ai été sensible au désir de bien faire et de prudence dans la manière de raconter l'histoire afin de ne faire violence à personne. On partait de loin, on ira sans doute encore plus loin.

LH Océanes : Comment renforcer encore l'éveil des consciences ?

A.G. : Par l'éducation. On voit partout des affiches de l'exposition. Mais ce sujet restera toujours sensible car il y a la grande Histoire et les histoires personnelles : quand on travaille à hauteur d'homme, on touche au passionnel. Construire une connaissance permet justement de ne pas se perdre face à cette histoire tragique, faite aussi de viols et de tortures, qu'il ne faut pas relativiser tout en évitant l'esprit de revanche. Nous essayons d'éradiquer le racisme en expliquant comment les populations non blanches ont atterri dans l'Hexagone, en lien avec l'histoire colonialiste et esclavagiste. L'enjeu est de sortir de l'idée qu'il y aurait un peuple dominant et d'autres dominés. Décolonisons les imaginaires !

Propos recueillis par Olivier Bouzard ■

memoiresetpartages.com

 [Havre Mémoires et Partages](https://www.facebook.com/HavreMemoiresetPartages)

« Esclavage, mémoires normandes »

Exposition jusqu'au 10 novembre 2023

Hôtel Dubocage de Bléville - 1, rue Jérôme-Bellarmato
Tarifs : 5 € - 3 €

Ouvert jusqu'au 31 octobre de 10 h à 12 h 30
et de 13 h 45 à 18 h, tous les jours sauf le mardi
et le 14 juillet.

Du 1^{er} au 10 novembre, ouvert de 10 h 30 à 12 h 30
et de 13 h 45 à 17 h 30, sauf le mardi.

esclavage-memoires-normandes.fr

EXPOSITIONS

Jusqu'au samedi 17 juin**Hayden, Gouast et Guégan**Peintures
Galerie Éric Baudet (121, avenue Foch)**Du 17 juin au 12 septembre****« Méridiennes »,
collection été 2023**Peintures, sculptures et céramiques
Galerie Corinne Le Monnier
(149, rue Victor-Hugo)Gilbert Dauquet, *L'Envol*, 81 x 100 cm**Jusqu'au mercredi 21 juin****« Petites et grandes histoires
du vinyle »**Visite guidée les 17, 18 et 21 juin à 16 h
Bibliothèque Oscar Niemeyer
Entrée libre**Jusqu'au samedi 24 juin****« Anatomia » de Christelle
Lollier-Guillon et Fred_H@LH**Photographies
Galerie Incarnato
(38, rue Maréchal-Joffre)
Entrée libre les mercredis et jeudis
de 15 h à 18 h, et les vendredis
et samedis de 14 h à 19 h
incarnato-lh.fr

Ceinture pelvienne

Jusqu'au samedi 24 juin**ISEA 2023 :****« Tobia » de David Porta
et « Yanto » d'Iris Qu Xiaoyu, Marc
Lee et Shervin Saremi**Exposition arts numériques
Le Tetris - Entrée libre du mardi
au samedi de 13 h à 18 h**Jusqu'au samedi 24 juin****« Géographie désenchantée »
d'Yvon Bobinet**La Glacière (9, rue Rollon)
Entrée libre les mercredis, vendredis et
samedis de 15 h à 19 h**Jusqu'au vendredi 7 juillet****« EN VUE »**Exposition d'artistes photographes
et de plasticiens en association avec
le Frac Normandie.

Galerie du THV

Entrée libre du mardi au vendredi de
12 h 45 à 18 h 30, le mercredi de 9 h 30
à 11 h 30 et le samedi de 14 h à 18 h**Jusqu'au samedi 8 juillet****« Peintures numériques »
d'Yves Boistelle**

Galerie Hamon - Entrée libre

**Jusqu'au samedi 15 juillet****« Looking for the Masters
in Ricardo's Golden Shoes »
de Catherine Balet**

Photographies

La Maison du Regard
(9, rue Dumé-d'Aplemont - entrée par
la rue de Bougainville)Entrée libre les mercredis, vendredis
et samedis de 14 h à 19 h**Jusqu'au samedi 15 juillet****« Respectus, hommage aux
peuples amérindiens »
de Hervé Delamare**

Sculptures

Les Jardins suspendus dans l'alvéole
13 (entrée libre) et dans les serres de
collections (tarif : 2 €)
parceke.fr/delamareherve**Jusqu'au dimanche 17 septembre****« Songe d'un jour d'été »
de Philippe Mayaux**

Le Portique - Entrée libre

Jusqu'au dimanche 24 septembre**« Marquet en Normandie »**

MuMa - Tarifs : 10 € - 6 €

Jusqu'au vendredi 10 novembre**« Esclavage, mémoires
normandes »**

Hôtel Dubocage de Bléville

Tarifs : 5 € - 3 € - gratuit pour les moins
de 26 ans, les demandeurs d'emploi et
les bénéficiaires du RSA« Esclavage, mémoires normandes » -
Alexandre-Jean Noël, *Le Havre vue de
l'entrée du port***Jusqu'au samedi 2 décembre****« De sucre et de sang, archéologie
de l'esclavage colonial »**Une exposition pour mieux comprendre
le tragique destin des esclaves à partir de
découvertes archéologiques.

Bibliothèque A. Salacrou

VISITES

L'Hôtel Dubocage de Bléville**Tous les dimanches à 15 h 30****« Esclavage, mémoires normandes »**

Visite guidée

Hôtel Dubocage de Bléville

Tarifs : 5 € - 3 € - Gratuit pour les moins
de 26 ans, les demandeurs d'emploi et
les bénéficiaires du RSA**Mercredi 28 juin de 10 h à 11 h****Visite en langue des signes de
l'exposition « Esclavage, mémoires
normandes »**

À partir de 8 ans

La visite est guidée par un médiateur
et la traduction est assurée
simultanément par un interprète LSF.
La priorité sera donnée au public sourd
et malentendant.Réservation sur musees-mah-lehavre.fr
ou à l'accueil du musée - Gratuit**Tous les jours sauf le mardi****Visite guidée**Réservation sur affluences.com ou à
l'accueil du musée

La maison de l'Armateur

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins
de 26 ans**Le MuMa****Les collections permanentes****Jeudis 22 et 29 juin à 17 h 15**

L'Afterwork du jeudi

Gratuit sur présentation du billet d'en-
trée - Réservation sur affluences.com**« Marquet en Normandie »****Dimanches 18, 25 juin et 2 juillet
à 14 h 30 et 16 h**

Visite commentée

Albert Marquet, *Le Havre, Bassin du Roy*, 1906,
huile sur toile, 65 x 80,5 cm, Caen, musée
des beaux-arts, dépôt du Centre Pompidou,
MNAM/CCI, Paris © Centre Pompidou,
MNAM-CCI, Dist. RMN-Grand Palais / Jean-
Claude Planchet**Dimanches 18, 25 juin et 2 juillet
à 17 h 30****Visite « Rafale » de 15 min****Mardi 20 juin à 17 h****Visite en LSF**Gratuit sur présentation du billet d'entrée
Réservation sur affluences.com**Visites Pays d'art et d'histoire**Visites guidées, visites théâtralisées,
conférences, balades, expositions,
spectacles... Retrouvez le programme
complet sur le site
lehavreseine-patrimoine.fr

ÉVÉNEMENT

**Tous à vélo
à la bibliothèque Oscar-Niemeyer !****Jeudi 22 juin à 18 h****Blind test musical : le vélo
en musique****Vendredi 23 juin à 18 h****Les Échappées**Projection du film documentaire
de Louise Roussel, Océane Le Pape
et Thomas Schira (France, 2021).**Samedi 24 juin à 10 h****Café-rencontre : le vélo au féminin**Venez échanger avec Louise Roussel et
Océane Le Pape, les deux cyclistes au-
teurs du documentaire *Les Échappées*
et du livre *Le Guide du vélo au féminin*.
Le temps d'un café, elles vous raconteront
des anecdotes liées à leur périple et
vous donneront quelques conseils pour
bien s'équiper avant de se lancer.**En partenariat avec l'association
La Roue Libre.**

SPORTS

Dimanche 18 juin**Vélotour**Le Havre accueillera cette année quelque
5000 participants à l'occasion de cette
joyeuse déambulation de cyclistes qui tra-
verseront des lieux habituellement fermés
aux personnes à vélo.Quatre créneaux horaires de départ sont
possibles : de 8 h à 9 h, de 9 h à 10 h, de
10 h à 11 h et de 11 h à 12 h.**Informations et inscriptions sur
velotour.fr/le-havre****Départ et arrivée au Fort de Tourneville****Tarifs : de 5 € à 20 €**

© vélotour

Jusqu'au samedi 1^{er} juillet**Sport en famille**

À partir de 6 ans

La saison 2023 est dédiée aux multisports
ludiques : jeux de ballons, de raquettes,
jeux collectifs, rallye urbain... Programmées
tous les samedis de 9 h 30 à 11 h 30,
les séances vous permettent de rester en
forme et de découvrir de nouvelles activités
à partager en famille.Les activités et les prêts de matériel sont
gratuits et accessibles à tous à partir
de 6 ans, sans inscription préalable.**Gymnase Édouard Herriot****Plus d'infos au 02 35 19 45 45**

Les Prieurales



L'ensemble Obsidienne

Le festival international de musiques médiévales revient le samedi 24 juin à l'abbaye de Graille et le dimanche 25 juin aux Jardins suspendus. Sa 18^e édition propose un programme très riche : des concerts, des animations musicales et une fête médiévale pleine de musiques, de jeux, de danses et de rires. L'association éponyme accueillera l'ensemble bourguignon Obsidienne, accompagné des stagiaires du mois de mars, les ateliers de musiques médiévales du conservatoire Arthur Honegger, l'ensemble havrais Quarte & Graal et l'association Aisling1198. Et tous ensemble, pendant deux jours, musiciens et auditeurs partageront la joie des chants du Moyen Âge.

Samedi 24 juin de 16 h à 18 h : exposition, animation musicale et concert de l'ensemble Obsidienne à l'abbaye de Graille

Dimanche 25 juin de 14 h à 18 h : animations musicales, danses, jeux et fête médiévale aux Jardins suspendus

Plus d'infos sur lehavre.fr

MUSIQUE

Samedi 17 juin à 20 h 30

Bear & Bird

Concert de Pablo Elcoq et Claire Pedrazzoli
Tadam Théâtre (60, rue Michelet)
Tarif : 10 € - Réservations : 06 47 47 32 47
pedrazzoli@hotmail.fr

Vendredi 23 juin à 19 h 30

Océane Jazz Band

Le CEM au Bar - Gratuit

Samedi 24 juin à 22 h

Frequencies

Order89 + Mondowski + Flvn + La Sombra

Dans une ambiance club, (re)découvrez l'univers punchy du groupe bordelais Order89 et les DJ sets de Mondowski, Flvn et La Sombra.

Le Tetris - Tarifs : de 5 € à 10 €

ATELIERS

Mercredi 21 juin à 10 h 30

Discoloriage

À vos stylos et crayons de couleur pour créer vos propres pochettes de vinyles en laissant libre cours à votre créativité !
À partir de 6 ans

Bibliothèque Oscar Niemeyer

Entrée libre

Jeudi 22 juin à 18 h

Le réel distancié

Pour adultes et adolescents

Avec l'artiste François Trocquet

Le MuMa - Tarif : 7 € la séance, la 4^e est offerte pour ceux qui ont suivi le cycle entier.

Réservation sur affluences.com

SPECTACLES

Le Poulailler

Samedi 17 juin à 20 h 30

Dimanche 18 juin à 17 h 30

Douze hommes en colère

Une superbe et surprenante adaptation de la pièce présentée par la classe spectacle.

Vendredi 23 juin à 19 h

Samedi 24 juin à 21 h

Le Porteur d'histoire

Pièce d'Alexis Michalik

Vendredi 23 juin à 21 h

Samedi 24 juin à 19 h

Pour le meilleur et pas pour le pire

Pièce de François Bizet

Tarif : 5 €

Réservations sur
lepoulailler-lehavre.fr/events
02 35 43 32 10

CONFÉRENCE

Samedi 24 juin à 15 h

Dimanche 25 juin à 10 h

Déambulation-découverte de Lamandé à Perret

La Société Havraise d'Études Diverses vous propose cette déambulation dans Le Havre, dans les pas de deux grands architectes.

Rendez-vous à la station du tramway de l'Hôtel de Ville à 15 h pour le 24 juin et à 10 h pour le 25 juin.

La réservation des places est conseillée auprès du président de l'association Jacques Simon au 06 17 20 27 20.

PROJECTIONS

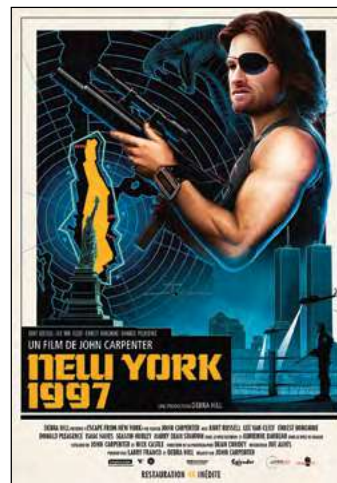
Le Studio

Jusqu'au mardi 20 juin

La Passagère d'Andrzej Munk
(Pologne, 1961)

Du mercredi 21 juin
au mardi 4 juillet

New York 1997 de John Carpenter
(USA, 1981)



Du mercredi 21 juin au dimanche
23 juillet

Trilogie Musashi

Au programme : *La Légende de Musashi* (1954), *Duel à Ichijoji* (1955) et *La Voie de la lumière* (1956)



Jeudi 22 juin à 20 h 30

Pride de Matthew Warchus
(Grande-Bretagne, 2014)

Séance unique animée par l'association La Poudrière et la Marche des Fiertés.

Jusqu'au lundi 26 juin

Trois milliards d'un coup de Peter
Yates (Grande-Bretagne, 1967)



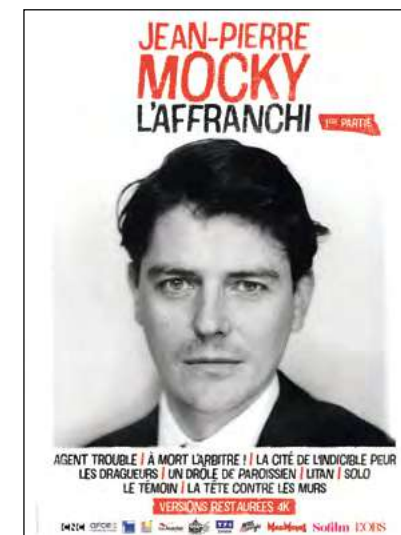
Du mercredi 28 juin au mardi 11
juillet

Les Rebelles du dieu Néon de Tsai
Ming-Liang (Taïwan, 1992)

Jusqu'au mardi 25 juillet

Rétrospective Jean-Pierre Mocky

À travers sept films, découvrez le portrait d'un cinéaste majeur et iconoclaste du cinéma français.



3, rue du Général-Sarrail

Tarifs : de 3 € à 6,50 €



Les Dragueurs (1959), du 21 au 27 juin

SPORTS COLLECTIFS HAVRAIS : UNE VAGUE BLEUE QUI NE DOIT RIEN AU HASARD

Les clubs de sports collectifs havrais ont le vent en poupe.

Les bonnes nouvelles ont commencé avec l'accession du HAC Rugby en Fédérale 1, une première pour le club doyen français. Il a été suivi par le HAC Foot, qui a conclu par une victoire une saison hors norme, et signe ainsi son retour en Ligue 1 après 14 ans d'attente ! Les footballeurs rejoignent à ce niveau l'équipe féminine, dont les joueuses ont, elles aussi, réalisé un parcours exceptionnel en se hissant à la 8^e place en 1^{re} division.

Ces résultats suscitent bien entendu la fierté des Havrais. Mais au-delà de la performance, il faut souligner pour chacun de ces clubs la place accordée à la formation. Rien n'arrive par hasard.

Cette année, le HAC Rugby est champion de Normandie dans deux catégories de jeunes, et finaliste de la coupe de Normandie pour deux autres. Ces succès sont le fruit d'un investissement de long terme et d'une organisation au service de la formation des plus jeunes.

Quant au HAC football, l'excellence de son centre de formation est reconnue au niveau national, classé deuxième, devant celui du PSG. Les moins de 17 ans garçons ont participé à la phase finale des championnats de France, les moins de 19 ans filles ont atteint la 3^e place, et deux footballeuses havraises ont remporté les championnats d'Europe avec les U17. Quelle saison !

Dans la même logique, les Espoirs de Saint Thomas Basket terminent 3^e en national 3 et le club est demi-finaliste de la coupe de France en U17. Toujours en basket, AL Aplemont prépare la relève avec une équipe U13 qui a remporté un titre de champion élite de Normandie. Le HAC handball féminin n'est pas en reste : les handballeuses sont vice-championnes de Normandie en U 13 et championnes de Seine-Maritime en U 17.



Et beaucoup d'autres clubs sont dans cette dynamique. Ces efforts dans la formation sont la garantie de l'avenir des clubs. Mais de tels succès reposent en réalité sur une dynamique d'ensemble.

Et nous sommes fiers d'y contribuer activement, en particulier grâce à nos dispositifs en direction de la jeunesse.

En cohérence avec les clubs, nous avons décidé de favoriser la découverte du sport par les plus jeunes. Nous sommes depuis longtemps très engagés dans la promotion de tous les sports à l'école. Nous favorisons ainsi la découverte et l'initiation, mais aussi le sport dans sa dimension « bien-être » et au bénéfice de la santé des Havrais.

Nous animons également « Découvrez le Sport » pendant les congés scolaires, toujours en partenariat étroit avec les clubs. Les plus jeunes et leurs parents peuvent découvrir une activité avant de s'inscrire éventuellement dans le club, pour ensuite persévérer et performer.

La réussite du haut niveau est la plus visible. Nous la devons au travail souvent invisible, mais très efficace des éducateurs, mais aussi des dirigeants bénévoles, qui portent souvent les clubs à bout de bras depuis plusieurs années. Le sport de haut niveau ne représente toutefois que la partie émergée de l'iceberg.

La politique municipale Le Havre en forme traduit notre volonté de développer le sport partout, au sein des clubs bien sûr, mais aussi bien au-delà. Le sport se déploie pour tous au Havre, au sein des associations, et même sur l'espace public. C'est tout l'esprit de la journée « Faites du sport », organisée cette année dimanche 25 juin prochain à l'Hôtel de Ville, et qui remporte toujours l'adhésion des Havrais. Venez sans vous soucier de performance, pour vous amuser, passer du bon temps, et découvrir !

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

CENTRE DE SANTÉ : UN DÉBUT DE SOLUTION FACE À LA PÉNURIE CATASTROPHIQUE DE MÉDECIN !

À 68 ans, il a passé sa vie à travailler. D'abord sur le port du Havre dans les containers, mais licencié à 40 ans, il est contraint de se tourner vers Pôle Emploi et devient gardien de nuit à Exxon Mobil pendant 16 ans, prêt à tout pour que ses enfants puissent étudier. La fatigue liée à ce métier a eu raison de sa santé : il a commencé à faire du diabète, de l'hypertension. En arrêt, puis licencié, il a attendu la retraite qu'il a obtenue à 62 ans. Nous vous parlons de lui car pendant que nous manifestions contre la réforme des retraites avec sa fille, ce père a fait trois arrêts cardiaques. Il n'a plus de médecin traitant depuis 18 mois, le sien a pris sa retraite à 67 ans et impossible d'en retrouver un. Sa fille, enseignante à l'université, appelle les cabinets médicaux, envoie des courriers et des recommandés et obtient toujours la même réponse : « Nous ne prenons pas de nouveau patient. »

Ce père se tourne vers sa fille pour l'aider, il a peur de déranger les médecins, pense qu'il ne s'exprime pas assez bien pour demander l'accès à la santé, droit qui devrait être universel.

Plus de 25000 Havrais sont dans sa situation... sur 15 départs seuls 5 sont remplacés alors qu'il en faudrait 30 de plus pour assurer toutes les demandes de consultations de la population havraise. On ne peut rester sans réagir et la seule nomination d'un ministre ne suffit pas.

Un début de solution peut être l'ouverture d'un centre de santé municipal et public, aux antipodes des projets de promoteurs immobiliers qui déplacent les médecins d'un endroit à un autre et se font beaucoup d'argent sur le dos des malades.

C'est pourquoi nous avons demandé à Edouard Philippe qu'une étude pour la mise en place d'un centre de santé communal soit menée.

Un centre de santé public est créé et géré par un organisme à but non lucratif, organisé à partir d'un projet de santé. C'est une réponse adaptée aux professionnels de santé qui veulent un équilibre entre vie professionnelle et vie privée. Il permet notamment



un exercice coordonné de la médecine, car regroupé et pluridisciplinaire, les équipes médicales sont salariées du gestionnaire du centre de santé qui constitue un lieu de stages pour les étudiants en médecine, et un lieu de recherche, de mise en place d'action de santé publique.

La création d'un centre de santé public, c'est un beau projet qui prend en compte la personne dans sa globalité, dans son environnement social. Les Havrais méritent bien ça !

Pour le groupe



Samedi 1^{er} et dimanche 2 juillet

Fête du
livre jeunesse

Partir en livre - Escale havraise

Square Saint-Roch
de 9 h 30 à 18 h



Rencontres, lectures, ateliers, surprises...
dans le cadre de *Lire tout l'été* du 1^{er} juillet au 26 août

Informations : bibliotheques.lehavre.fr



UN ÉTÉ AU HAVRE

L'ART PARCOURT LA VILLE

ART CONTEMPORAIN, EXPOSITIONS
ET PERFORMANCES ARTISTIQUES

DU 24 JUIN AU
17 SEPTEMBRE 2023

UNETEAUHAVRE.FR

UP13 Lang & Baumann - © Philippe Bréard - Ville du Havre

