

- Le parcours de la Flamme
- Le Havre Allmer-Cup
- Les élections européennes
- L'interview : Bianca Bondi, artiste plasticienne

Les quartiers en fête !



Du mardi 21 mai au samedi 15 juin 2024

Rentrée
scolaire
2024-2025

**J'inscris
mon enfant**
à la cantine,
aux accueils périscolaires
et aux centres de loisirs
du mercredi

- **inscriptions.lehavre.fr**
- À l'Hôtel de Ville
- Dans les mairies annexes
- Dans les maisons municipales



Informations au 02 35 19 45 45

lehavre.fr
f i x v


leHavre



© Lou Benoist

Au Havre, la convivialité, la solidarité et la diversité sont au cœur de nos quartiers, de Mont-Gaillard à Bléville, du centre ancien à Caucriauville en passant par Aplemont, Sanvic ou Rouelles. Du 25 mai au 29 juin, je vous invite à célébrer cette richesse lors des festivités de « Quartiers en fête ».

Forts d'une programmation éclectique, ces événements reflètent la diversité et la créativité des différents quartiers havrais, et témoignent de l'engagement des habitants et des partenaires locaux pour animer ces quartiers. Stands, jeux, performances artistiques, démonstrations sportives, il y en aura pour tous les goûts et tous les publics.

Orchestrés par le réseau des quinze Fabriques qui émaillent notre territoire, ces douze rendez-vous, gratuits et ouverts à tous, incarnent l'esprit de partage et la solidarité qui animent notre ville, et soulignent le rôle clé que jouent les Fabriques. Avec plus de 150 000 visiteurs chaque année, ces lieux de proximité sont le reflet de la vitalité de notre ville, tout au long de l'année.

En cette période de renouvellement des projets sociaux des Fabriques agrées centres sociaux, nous réaffirmons notre engagement envers nos quartiers et leurs habitants. Les Fabriques continueront d'être des espaces d'accueil, d'échange et d'initiatives, porteurs des valeurs de solidarité et de citoyenneté qui nous animent.

« Quartiers en fête » est une ode à la vie et à l'identité de chaque quartier, une célébration de la diversité et de l'inclusion qui font la force de notre ville. Rejoignez-nous pour partager ces moments uniques et, ensemble, faisons du Havre une ville en fête !

Edouard PHILIPPE
Maire du Havre

04 BREF !

05/09 L'ACTU

Le parcours de la Flamme, la course Le Havre-Allmer Cup, les élections européennes, la Semaine de lutte contre l'isolement des seniors, les Nuits Suspensives...

13 MAGAZINE

L'exposition « Photographe en Normandie (1840-1890). Un dialogue pionnier entre les arts » au MuMa

14 ILS FONT BOUGER LE HAVRE

Eve LEGALLAIS, présidente de l'association Ang'aïles

15 L'INTERVIEW

Bianca BONDI, artiste plasticienne, s'expose au Portique, Centre régional d'art contemporain

16/17 L'AGENDA

18 TRIBUNES LIBRES

10/12 ZOOM **Du 25 mai au 29 juin, les fêtes de quartier vous donnent rendez-vous**



© Jacques Basile

Fête de la musique : référencez vos événements sur la carte interactive

Afin de donner de la visibilité à tous les talents et de permettre à chacun de trouver son programme idéal pour la Fête de la musique, la Ville du Havre met en place une carte interactive destinée à référencer tous les événements organisés à cette occasion. Pour cela, vous pouvez compléter cette carte en renseignant ceux que vous organisez ou auxquels vous participez, en remplissant le formulaire en ligne sur lehavre.fr.

Une fois reçue, votre demande sera vérifiée, et l'événement sera ensuite inscrit sur la carte. Il est possible que vous soyez recontacté afin d'obtenir plus d'informations si nécessaire.

[Formulaire et carte disponibles sur lehavre.fr](#)



Un marché vintage en centre-ville

Avis aux amateurs de la culture des années 50 à 70, The Fabulous Vintage Market, organisé par l'association Whoopsies, est de retour place Perret pour une 9^e édition, le samedi 25 mai. Les chineurs pourront y trouver des meubles, des vêtements, des accessoires ou encore des disques anciens.

Place Perret (entre l'hôtel de Ville du Havre et Le Volcan)
Tout public, entrée libre de 10 h à 21 h

Inscrivez-vous sur le registre des personnes vulnérables et fragiles

Le centre communal d'action sociale (CCAS) tient un registre nominatif recensant, sur la base du volontariat, les personnes fragiles. Ce registre peut être déclenché en cas de risques exceptionnels, notamment de canicule, et permet alors à la Ville du Havre d'appeler les personnes inscrites pour vérifier qu'elles se portent bien et, si besoin, leur apporter conseils et aide.

Qui peut figurer sur le registre ? Les personnes âgées de 65 ans et plus résidant à leur domicile ; les personnes de 60 ans et plus, reconnues inaptes au travail et résidant à leur domicile ; les personnes adultes handicapées et les personnes fragilisées et isolées.

Si vous, ou l'un de vos proches, êtes concerné, inscrivez-vous par téléphone au 02 35 19 48 70 ou en remplissant un formulaire disponible au CCAS, 3, place Albert-René, ou téléchargeable sur lehavre.fr.

Il est également possible de renvoyer le formulaire rempli par email à ccasrelationusager@lehavre.fr

Un festival photo sur la nature



© Thierry Vezon

Le festival Spot-Nature, organisé par l'association du même nom, s'installe aux Jardins suspendus pour sa 9^e édition, du 31 mai au 2 juin.

Cette année, plus de 500 photos réalisées par des professionnels ou amateurs, de renommée internationale pour certains, seront présentées avec toujours comme fil conducteur : la faune, la flore ou les paysages naturels des quatre coins du monde.

[Retrouvez le programme complet sur \[spotnature.fr\]\(http://spotnature.fr\).](#)

Les Jardins suspendus - 29, rue Albert-Copieux

Ouvret de 10 h à 19 h - 3 €, gratuit pour les moins de 12 ans

Appel aux dons pour la journée mondiale de la sclérose en plaques



Chaque année au mois de mai, la Fondation ARSEP, reconnue d'utilité publique, organise sa campagne nationale de sensibilisation à la maladie à l'aide de tirelires disposées chez les commerçants. Du 1^{er} au 31 mai, en faisant ses courses, chacun pourra mettre sa monnaie dans la tirelire ou faire un don en ligne à l'aide du QR code mentionné sur l'affiche.

La sclérose en plaques touche 2,8 millions de personnes dans le monde dont 120 000 personnes en France. Ce sont 5 000 nouveaux cas par an, majoritairement des personnes de 25 à 35 ans.

Les commerçants participants au Havre : EUDIER Brico/SAV Motoculture : 185, rue Irène-

Joliot-Curie (arrondi en caisse), The Torture Garden : 35, avenue Foch, Le Fournil d'Aristide : 263, rue Aristide-Briand.

Vous pouvez aussi faire un don sur le site de l'ARSEP : don.arsep.org



Exposition départementale : à vos arts, prêts... partez !

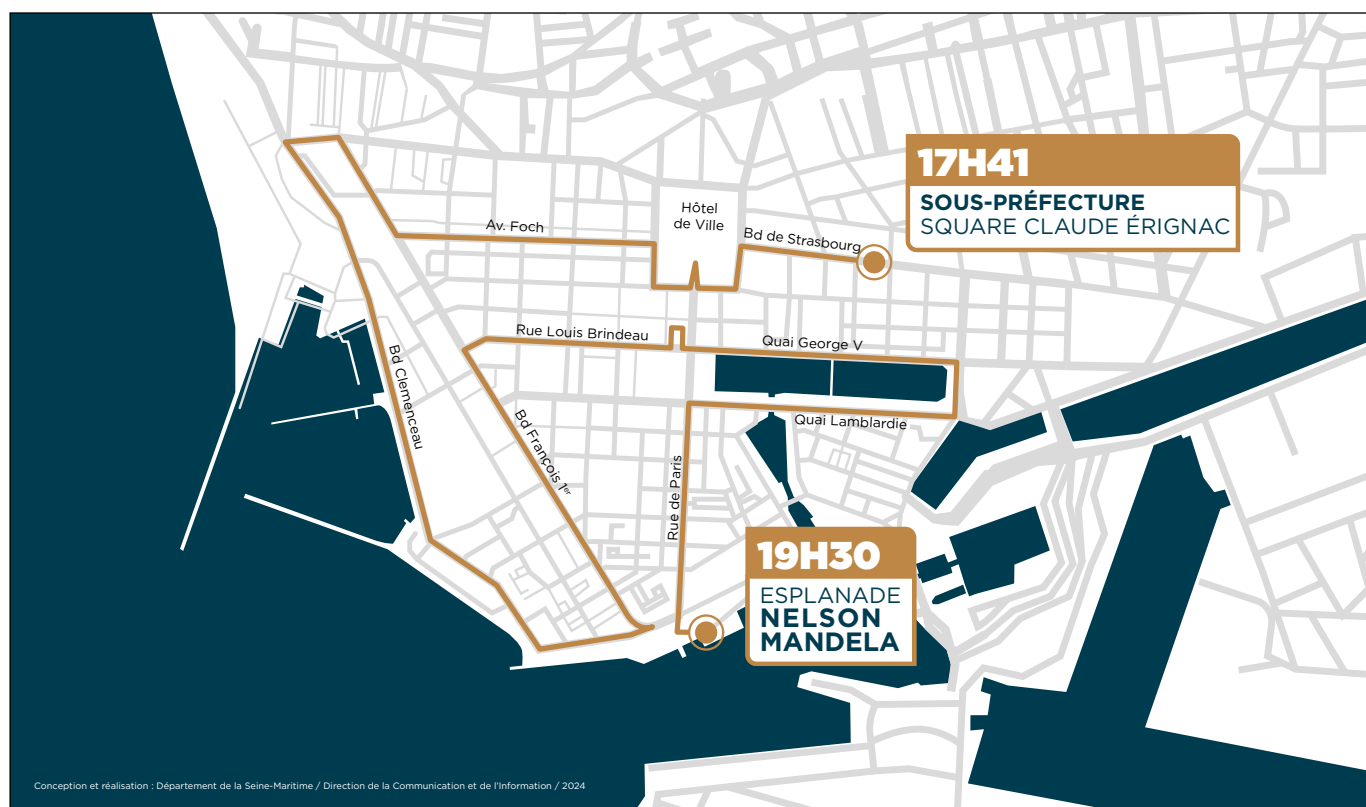
Chaque année, la Mission Éducation artistique et culturelle de la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de la Seine-Maritime propose aux classes de travailler autour d'une thématique dans les différents champs de l'éducation aux arts. Sont concernés : les arts plastiques, le cinéma, l'éducation musicale, la littérature, les langues vivantes et le spectacle vivant. La thématique de 2024, « À vos arts, prêts... partez ! », associe art et sport, en référence aux Jeux. L'objectif de l'exposition : jouer sur les représentations et stéréotypes que l'on peut avoir sur le sport à travers des productions de tous types (peinture, dessin, photographie, collage, sculpture, installation, vidéo...).

Près de 3 500 élèves issus de 170 classes de la Communauté urbaine présenteront leurs œuvres dans le forum de l'Hôtel de Ville du 23 mai au 17 juin.

Gratuit et ouvert à tous

LA FLAMME ARRIVE !

Vendredi 5 juillet, suivez le parcours de la Flamme dans les rues du Havre, ville étape et d'accueil avant sa dernière ligne droite vers les Jeux de Paris 2024.



Conception et réalisation : Département de la Seine-Maritime / Direction de la Communication et de l'Information / 2024

De 14 h à 19 h 30, de nombreuses animations sportives et festives* rythmeront le parcours qui empruntera un itinéraire reliant l'Hôtel de Ville à la plage, en passant notamment par le boulevard Albert-1^{er}, le quai de Southampton, le boulevard François-1^{er}, le quai George-V et la rue de Paris. Quatre pôles, répartis sur le parcours et animés en collaboration avec les associations locales, permettront de découvrir une trentaine de disciplines. De 14 h 30 à 15 h 30, chacun est invité à marcher ou courir sur le circuit dans une ambiance festive. Dès

15 h 30, le site de célébration du quai de Southampton ouvrira ses portes au public, en attendant l'allumage du chaudron prévu à 19 h 30. De 20 h à 23 h, la fête battra son plein sur le quai de Southampton.

Pour votre sécurité

L'ensemble du parcours sera soumis à une interdiction totale de circulation à partir de midi. Le stationnement y sera également interdit ainsi que dans les contre-allées et parkings adjacents au parcours, et sur les trois

dernières places de toutes les rues perpendiculaires au parcours, dès le 30 juin. Dès 12 h, le tramway aura la gare pour terminus.

Olivier Bouzard ■

Nous vous donnons rendez-vous pour un dossier complet dans le prochain numéro de LH Océanes qui présentera l'ensemble des animations.

* Sous réserve de modifications de la programmation



© Alexis Courcoux

LE HAVRE-ALLMER CUP : QUE LE MEILLEUR GAGNE !

Du 31 mai au 8 juin, la course Le Havre-Allmer Cup fait son retour sur le plan d'eau du Havre. La flotte, d'environ trente Figaro Bénéteau 3 représentant sept nationalités, est attendue pour en découdre sur une mer exigeante, réputée pour son fort courant et ses nombreux pièges.

La compétition va être rude ! Pour la sixième édition de la compétition Le Havre-Allmer Cup, les marins présents vont devoir tout donner pour être sacrés champions de la Grande course et des parcours côtiers proposés dans la baie du Havre.

Organisée par la Société des Régates du Havre (SRH), cette épreuve s'intègre dans le championnat de France élite de course au large et promet de nous en mettre plein les yeux : 30 à 35 skippers sont attendus pour se défier dans les

eaux anglo-normandes. Trois jours intenses où les équipages se feront face sur la ligne de départ pour la Grande course du dimanche 2 juin au jeudi 6 juin. L'occasion pour les Havrais de profiter d'un ballet de voiliers qui façonnera la rade de la cité maritime.

Parcours techniques « bananes » et petits côtiers sous les falaises

Un moment de repos et de détente sera aussi à l'agenda des skippers qui pourront échanger leurs expériences

lors d'un barbecue au club de la SRH. Cet instant convivial ne sera que de courte durée car ils devront très vite embarquer de nouveau, cette fois-ci avec les partenaires de la course, sur les sportboats de la Société des Régates du Havre, pour se défier sur des petits parcours « bananes » (allers-retours face au vent avec une zone de départ, une bouée au vent et une bouée sous le vent). Les jours suivants seront dédiés à une bataille acharnée sur des parcours côtiers dans la baie de Seine. À l'issue

de ces régates, le classement général entre les skippers sera établi et pourra alors sacrer le champion de l'édition 2024. Une régata de plus qui, comme la Transat Jacques Vabre Normandie-Le Havre, vient confirmer que Le Havre est une « terre » de nautisme. Venez les encourager !

Laurie-Anne Lecerf ■

Le Havre-Allmer Cup
Du 31 mai au 8 juin - Baie du Havre
Plus d'informations sur lehavreallmercup.fr



LE 9 JUIN, VOTEZ POUR ÉLIRE VOS DÉPUTÉS EUROPÉENS

Alors que la Journée de l'Europe a été célébrée le 14 mai dernier, les Havrais sont appelés à se rendre aux urnes un mois plus tard, le 9 juin, afin de voter pour choisir leurs représentants au sein du Parlement européen.

Les inscriptions sur les listes électorales sont désormais closes, et les Havrais n'ont plus qu'à choisir la liste et surtout le programme qu'ils souhaitent voir élus pour les représenter au niveau européen. Dimanche 9 juin, de 8 h à 18 h, des milliers de votants se rendront dans l'un des 110 bureaux de vote présents sur le territoire municipal pour exprimer leur choix.

Pour les personnes qui ne pourraient pas être présentes au Havre ce jour-là, le principe de la procuration est fait pour ça.

À réaliser en ligne sur le site maprocuration.gouv.fr, ou auprès du tribunal judiciaire, elle permet à un électeur d'être représenté par un autre, qui se rend en bureau

de vote pour choisir un bulletin à sa place. Si aucune date limite n'est fixée pour réaliser sa demande de procuration, il est fortement recommandé de s'y prendre le plus tôt possible afin d'être assuré que la demande sera bien traitée à temps pour le jour de l'élection.

Quel est le rôle des députés européens ?

Le Parlement européen est l'institution représentant les citoyens des États membres de l'Union européenne. Composé de députés élus pour cinq ans, son rôle s'est progressivement renforcé. Autrefois simple organe consultatif, il exerce désormais trois rôles clés dans l'exercice du pouvoir européen.

D'abord un pouvoir législatif : les députés européens discutent, amendent et votent les textes proposés par la Commission européenne, et participent à l'adoption des actes législatifs aux côtés du Conseil de l'Europe. Le Parlement européen dispose également d'un pouvoir budgétaire, en se prononçant sur toutes les dépenses de l'Union européenne et en établissant, avec le Conseil, le budget annuel de l'Union. Enfin, il peut user d'un pouvoir de contrôle, voire de censure, de l'exécutif européen, par le biais de questions, de commissions d'enquête, ou encore de pétitions émanant de citoyens.

Lucile Duval ■

UNE COMÉDIE MUSICALE POUR AIMER L'ANGLAIS

Depuis 35 ans, les élèves de CM2 et de sixième assistent chaque année à un spectacle musical professionnel entièrement en anglais. Les 30 et 31 mai, deux contes seront à l'affiche du Petit Théâtre.



D.R. La Belle et la Bête, comédie musicale, adaptée et scénarisée par la Compagnie OZ

Quatre représentations sont prévues pour accueillir les élèves des écoles primaires publiques (CM2 et certains CM1) ainsi que l'ensemble des classes de sixième des collèges de la circonscription, soit 1 200 élèves. Cette année, la comédie musicale présente deux contes traditionnels, *The Beauty and the Beast* (*La Belle et la Bête*) et *The Three Little Pigs* ou *Les Trois petits cochons* transposés au far west.

Chaque conte est adapté et scénarisé, accompagné de musiques, danses et chansons. Humour, jeux de mots et comique de situation aiguissent le plaisir des jeunes spectateurs qui concrétisent ainsi leurs bases d'apprentissage. Une préparation pédagogique préalable, avec leurs enseignants, contribue à la bonne compréhension du spectacle.

Une compagnie en langue originale

« Faire l'expérience de la langue dans un contexte de divertissement de grande qualité permet aux élèves de s'appropriier la langue et contribue à la suite de leur apprentissage », constate Bertrand Vittecoq, inspecteur d'académie honoraire et ancien professeur d'anglais, à la fois à l'origine et pilote de ce rendez-vous annuel.

Tout commence en 1988 avec la venue d'une compagnie parisienne anglophone à l'occasion d'un festival de théâtre bilingue. Enthousiasmé, Bertrand Vittecoq prend l'initiative de renouveler l'expérience pour faire participer les élèves de CM2 et de sixième. Depuis, la Compagnie OZ, composée de comédiens, chanteurs et danseurs professionnels anglophones, revient chaque année avec un nouveau spectacle, forte de l'agrément des ministères de l'Éducation nationale et de la Culture. Un quiz questions-réponses avec les comédiens suit chaque représentation.

Le script, écrit par la troupe, s'appuie sur le référentiel des programmes de l'école et du collège. En amont des spectacles, il est travaillé avec les enseignants. Des pistes de travail sont dégagées, des activités à la fois linguistiques et culturelles proposées afin que l'expérience soit la plus bénéfique possible. Un lien solide est ainsi tissé avec les contenus des programmes d'anglais de l'école et du collège. Alors, enjoy !

Olivier Bouzard ■

UN NOUVEAU MARCHÉ POUR PROMOUVOIR LES PRODUCTEURS LOCAUX

Pour la période estivale, la Ville du Havre et la Communauté urbaine ont initié un marché exclusivement dédié aux producteurs du territoire, à Saint-François.

La Ville compte 19 marchés hebdomadaires qui animent les différents quartiers. En plus de ces rendez-vous conviviaux autour de produits variés, un nouveau marché estival vient compléter l'offre existante, tous les vendredis sur le quai de l'Île, dans le quartier Saint-François. Sa particularité : il se déroule chaque semaine de 16 h 30 à 19 h, offrant ainsi la possibilité aux personnes actives de faire leurs courses en fin de journée.

Une dizaine de commerçants sont présents et offrent un large panel de produits : légumes, fruits, volaille, viande, pain et produits laitiers. Ce marché ouvre d'abord pour la période estivale jusqu'au 20 septembre 2024, et pourra

ensuite être pérennisé en fonction de la fréquentation qu'il aura enregistrée sur ces premiers mois.

Pour une meilleure économie alimentaire

Cette ouverture s'inscrit dans la volonté de la Ville du Havre et de la Communauté urbaine de maintenir, sur le territoire, une agriculture de qualité, engagée dans la transition agroécologique, pourvoyeuse d'emplois et d'une alimentation saine pour ses habitants. Le nouveau marché contribuera ainsi à rendre l'offre en produits locaux issus du territoire havrais plus accessible au plus grand nombre. Pour les producteurs, ce marché



constitue un nouveau débouché en circuit court, mais aussi un outil de visibilité non négligeable pour se faire connaître des habitants du territoire.

Olivier Bouzard ■

[Plus d'informations sur lehavre.fr](https://www.lehavre.fr)
[et lehavreseinemetropole.fr](https://www.lehavreseinemetropole.fr)

Marché de Saint-François : quai de l'Île,
tous les vendredis de 16 h 30 à 19 h



Cimetière de Gravelle

VISITEZ LE PATRIMOINE FUNÉRAIRE HAVRAIS LE TEMPS D'UN WEEK-END

Dans le cadre de l'événement national le Printemps des cimetières, des découvertes, visites guidées et ateliers sont proposés dans quatre cimetières havrais, les 24, 25 et 26 mai.

Durant trois jours, le Printemps des cimetières vous fait découvrir toute la richesse du patrimoine funéraire grâce à de nombreuses animations abordant des sujets variés tels que l'écologie, les savoir-faire et l'architecture funéraire. Pour la première fois, la Ville du Havre participera à l'événement et proposera différents rendez-vous dans les cimetières nord, Gravelle, Bléville et Sainte-Marie les 24, 25 et 26 mai. Souvent méconnus et peu mis en lumière, les cimetières sont des lieux patrimoniaux à part entière. Partir à leur découverte est donc l'occasion d'en apprendre

davantage sur l'histoire de la ville et du pays.

Un programme riche en découvertes

Pour le premier événement, rendez-vous vendredi 24 mai à 10 h au cimetière nord et munissez-vous d'une bonne paire de chaussures, d'un appareil photo ou d'un smartphone. L'association Les Cueilleurs d'Histoires y animera un atelier photo « Là où nous irons », qui vous permettra de venir photographier ce lieu chargé d'histoire.

À Bléville, accompagné d'un animateur-jardinier, venez échanger sur les

différentes méthodes d'entretien et d'aménagement du cimetière le vendredi 24 mai à 14 h. Le jour suivant, à 10 h 30, une visite guidée du cimetière de Gravelle vous invitera à découvrir un panorama exceptionnel du patrimoine historique havrais.

Du côté du cimetière Sainte-Marie, accompagnés de l'artiste Julie Aubourg, venez découvrir, samedi 25 mai à 14 h, les trois monuments artistiques implantés dans les divisions des tombes disparues.

Les cimetières de la Ville abritent des sépultures de résistants qui, entre 1940

et la Libération, furent les témoins actifs et engagés dans les combats de la Libération du Havre. Participez à une visite guidée le dimanche 26 mai à 10 h 30 afin de rendre hommage à plusieurs d'entre eux. Une découverte à deux voix, illustrée par les lectures du comédien Jean-Pierre Guiner, vous est également proposée le même jour à 15 h au cimetière Sainte-Marie.

Florian Creignou ■

[Programmation détaillée sur lehavre.fr](https://www.lehavre.fr)



La chorale Escapade du CCAS et l'ensemble musical Fugato du Conservatoire vous proposent un concert composé de musiques et de chansons.

Pour la deuxième année, la Ville du Havre a créé une programmation en faveur des plus isolés via une semaine de rencontres et de rendez-vous contre l'isolement des personnes âgées.

La programmation, dense, reflète l'engagement du Centre communal d'action sociale (CCAS) et de ses partenaires pour améliorer le quotidien des personnes âgées en situation d'isolement : qu'il s'agisse de l'absence de famille ou d'amis, du manque de temps des proches ou d'une mobilité restreinte, les causes de la solitude ne manquent pas, surtout en cas de perte d'autonomie. Heureusement, les antidotes existent aussi comme en témoigne la Semaine de lutte contre l'isolement social des seniors.

Un spectacle exceptionnel

Une semaine de rencontres, de rendez-vous et de partage est organisée avec de nombreux temps forts dans toute la ville : chant, jardinage, jeux sportifs, spectacles ou encore une sortie cinéma « le ciné à deux, c'est mieux » sont au programme de la Semaine qui invite également chacun à s'engager dans une démarche citoyenne en accompagnant un voisin, une connaissance, un proche isolé. La manifestation permet

DES SOLUTIONS POUR VAINCRE LA SOLITUDE DES SENIORS

Du 22 au 30 mai, la Semaine de lutte contre l'isolement des seniors est le point d'orgue d'actions menées tout au long de l'année en faveur de ceux qui sont isolés, dans le cadre de la politique Bien vieillir au Havre.

aussi de renforcer et développer le réseau de partenaires s'engageant dans le collectif havrais de lutte contre l'isolement des aînés, afin d'aller vers les personnes en situation de solitude sur l'ensemble des quartiers.

L'ensemble musical Fugato et la chorale Escapade du CCAS interpréteront Tous ensemble, tous en cœur, un concert de soutien en faveur des seniors isolés, le samedi 25 mai au Pasino. Les places sont à retirer du 13 au 22 mai au CCAS.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

CCAS Pôle Bien vieillir - 3, place Albert-René
02 35 19 48 70

ccasrelationusager@lehavre.fr

Tous ensemble, tous en cœur

Samedi 25 mai de 15 h 30 à 18 h

Le Pasino - Tarif : 5 € - Gratuit pour les moins de 12 ans

Témoignages



Laurène Becam,
Unis-Cité Le Havre

« Unis-Cité est l'association pionnière en matière de service civique. Au Havre, nous avons vingt volontaires de 16 à 24 ans engagés en faveur de la solidarité

avec les seniors. Au cours de leurs huit mois de service, ils se rendent chaque semaine en binôme chez des seniors isolés identifiés par le CCAS, et mènent également des actions collectives : ciné-débat et ateliers de sport ou motricité sont au programme durant la Semaine de lutte contre l'isolement. Les volontaires, très attendus, se sentent utiles et rebondissent même sur cette expérience pour leur orientation professionnelle, par exemple, en allant vers des métiers de services à domicile ou de santé. Chaque semaine, une cinquantaine de seniors isolés sont visités, sans compter les interventions dans une dizaine de résidences spécialisées. »

© Philippe Bréard

Hervé Gosselin,
bénévole courtoisie

« À l'heure de la retraite, je cherchais une occupation et me suis orienté vers le CCAS qui m'a proposé de rendre visite à des personnes isolées. J'ai commencé début 2019 avec un monsieur qui n'avait plus de proches. Ensemble, nous regardions des films, bricolions, nous baladions et je l'aidais aussi en informatique. Depuis son décès en 2022, je rends régulièrement visite à une personne non voyante. Là encore on discute, on sort et on participe aux activités du CCAS tel le cinéma, que je dois parfois lui commenter, ou les guinguettes. Cette relation est très enrichissante pour les deux parties car les personnes accompagnées apportent leur expérience de vie. La charte signée par le bénévole clarifie bien les limites de notre intervention comme, par exemple, de ne pas s'occuper d'administratif ni de finances. Une référente du CCAS nous accompagne et est là en cas de besoin. »



© Anne-Bettina Brunet

NUITS SUSPENDUES, DEUXIÈME !

Le festival Nuits Suspendues revient pour une nouvelle édition du 18 au 21 juillet, toujours aux Jardins suspendus. La billetterie est ouverte.

Après une première édition réussie l'année dernière et plus de 10000 spectateurs, le festival est de retour pour quatre jours, un de plus qu'en 2023, offrant au public une variété de musiques, de scènes, de cultures et d'atmosphères. Il sera possible de se restaurer, tout en profitant de l'ambiance jusqu'à tard dans la nuit au son des platines de DJ reconnus, les soirées du vendredi et du samedi ne se terminant pas avant deux heures du matin.

Une programmation éclectique

Le jeudi 18 juillet, le festival sera lancé par Théo Charaf et son blues saisissant, suivi du groupe Mountain Men, qui remontera sur scène pour l'occasion. En fin de soirée, Fantastic Negrito livrera

une musique riche de blues, de rock, de funk, et de soul américaine.

Le vendredi, place au blues et à la country avec Beverly Jo Scott, Two Way Street et Johnny Gallagher. Enfin, plusieurs musiciens, dont Manu Lanvin et CharElie Couture, rendront hommage à la légende américaine Calvin Russell.

Le samedi, c'est la fête ! Les Chiliens de Calle Mambo ouvriront le bal avec une musique qui combine le folklore traditionnel latino avec des rythmes électroniques et urbains modernes.

Arte est de retour et vous invitera à son célèbre karaoké, orchestré par Aline Afanoukoé, accompagnée de DJ Da Vince. En fin de soirée, venez célébrer les 30 ans de scène du groupe de rock français Babylon Circus.



Le dimanche sera jazz ou ne sera pas. Dès 11 h, laissez-vous envoûter par les notes de piano d'André Manoukian. Profitez du temps du midi pour flâner dans les Jardins et assistez à une pièce de théâtre, à une lecture musicale des lettres de Frida Kahlo, ou encore à une lecture du recueil de poèmes de Jim Morrison.

Pour clôturer le festival, Ludovic Louis montera sur scène accompagné de Sly Johnson (ex-Saian Supa Crew), Hugo Lippi ou encore Loan Streba pour un grand moment de soul, funk, jazz et musiques caribéennes.

Céline Vasseur ■

 [Nuits Suspendues - Le Havre](#)

15 € / 8 € (*) le billet jour (pour les spectateurs munis du billet jour, toute sortie est définitive)

45 € / 25 € (*) le pass 4 jours (accès illimité)

[Infos et billetterie sur \[nuits-suspendues.lehavre.fr\]\(https://nuits-suspendues.lehavre.fr\)](#)

(*) Tarifs réduits



QUAND L'ACCORDÉON NE FAIT PAS SON ÂGE

Pour ses 50 ans, l'association Accordéon Club du Havre Sanvic propose une journée de concerts pour explorer la diversité des répertoires (musette, rock, jazz) et même les sons de demain.

Un air rétro qui trotte dans la tête, c'est souvent ce à quoi l'on réduit l'accordéon, instrument de fête et de guinguette par excellence. Tombé un moment dans l'ombre, l'instrument à clavier est à nouveau dans le vent, à la faveur d'interprétations contemporaines en jazz ou en rock.

Créé en 1974, l'Accordéon Club du Havre Sanvic accompagne allègrement ce mouvement. Constitué de musiciens amateurs et bénévoles, son orchestre se produira d'ailleurs au prochain festival Ouest Park de musiques actuelles, « comme en 2012, lorsque nous avions surpris le public en jouant du Coldplay ou du Mickael Jackson », se remémore Sandrine Metterie, présidente de l'association. Cette année encore, le Club figurera parmi les invités du festival (organisé du

16 au 20 octobre au Fort de Tourneville) avec de toutes nouvelles propositions. Mais, d'ici là, place à la fête !

Apprendre en jouant

Samedi 25 mai, le Magic Mirrors résonnera toute une journée au son des touches d'accordéonistes de tous âges. « Notre orchestre d'élèves inaugurera cette journée exceptionnelle qui se poursuivra, l'après-midi, en mode guinguette avec un orchestre invité, puis en apéro-concert avec celui des musiciens du club, pour finir en mode jazz manouche.

« Nous explorons ainsi, avec le public, la palette des sons et ambiances de l'accordéon, y compris grâce à un démonstrateur numérique produisant des sonorités étonnantes », se réjouit Sandrine Metterie.

Une exposition sur l'histoire du Club sera présentée le 25 mai et un film sera projeté en l'honneur d'un demi-siècle de musique. L'ensemble des musiciens ayant contribué au succès de l'orchestre du club depuis 50 ans ont été invités. D'autres arrivent chaque année, « de l'âge de 7 ans aux jeunes retraités, nos musiciens ayant plaisir à transmettre leur savoir au sein de groupes où l'on apprend en jouant », conclut la présidente.

Olivier Bouzard ■

Magic Mirrors, 5, quai Frissard

Gratuit le matin. Guinguette : 12 € - Soirée : 15 €

Pass journée 25 € - Restauration et buvette sur place

Billetterie via la page Facebook Accordéon club du

Havre Sanvic - 06 60 15 52 71 - aclubhs@gmail.com



© Anne-Bettina Brunet

QUARTIERS EN FÊTE VOUS EN MET PLEIN LES YEUX... ET LES JEUX !

Du 25 mai au 29 juin, douze rendez-vous festifs, gratuits et ouverts à tous, sont l'occasion de se retrouver de manière conviviale et ludique autour d'une programmation portée par le réseau des Fabriques et inspirée des Jeux de Paris 2024.

Chaque année, Quartiers en fête est la promesse de manifestations festives, conviviales et ouvertes à tous. Proposées dans les différents quartiers du Havre, du 25 mai au 29 juin, ces fêtes participent activement à leur animation, avec pour seule ambition : partager de bons moments ensemble, en famille, entre amis.

La diversité des propositions reflète l'engagement des habitants qui ont, avec les Fabriques et leurs partenaires, coconstruit la programmation de chaque fête de quartier. Jusqu'au 29 juin, laissez-vous transporter d'un quartier à l'autre.

Quelques temps forts

Samedi 25 mai de 14 h à 18 h - Centre ancien - Parvis du pôle Simone-Veil
La Fabrique Massillon, le pôle Simone-Veil, les commerçants et les associations se réunissent pour fêter les Jeux avec un tour des continents, des concerts, une initiation aux sports et danses du monde, des jeux sur table,

de la marche dans le quartier... Une table de quartier sera installée avant les festivités.

Samedi 1^{er} juin de 12 h à 23 h - Bois-de-Bléville - Jardin de la Fabrique Pierre-Hamet

La fête sera un voyage autour du monde à travers le sport. Au programme, une grande variété de stands animés par la Ville du Havre et les partenaires associatifs de la Fabrique Pierre-Hamet. Les gourmets pourront déguster des spécialités venues d'ailleurs. Un clown farceur, des mascottes, des jeux culturels et sportifs, des musiques de tous horizons sont également au programme.

Samedi 1^{er} juin de 14 h à 18 h - Quartiers sud - Rue Gustave-Brindeau

Sous le signe des Jeux et de l'environnement, une partie de la rue Brindeau sera fermée à la circulation, constituant un bel espace ouvert à tous : démonstrations, animations festives et conviviales, mascottes...

Vendredi 14 juin de 17 h à 22 h - Soquence - Vélodrome de Soquence

Seul ou en équipe, venez relever les défis d'une kermesse olympique avec différents clubs sportifs. Défiiez-vous sur le tatami, en danse, en tchoukball... mais aussi à la course en sac et au tir à la corde. Tous les participants seront récompensés. Un stand alimentation sera animé par l'Association Havraise pour la Culture et le Partage. La scène accueillera deux chorales, de la danse et, en fin de journée, le groupe Les Petites Robes Noires.

Samedi 15 juin de 14 h 30 à 18 h 30 - Tourneville - La Fabrique Louis-Blanc, Fort de Tourneville

La fête aux couleurs des Jeux proposera de nombreuses animations pour toutes les tranches d'âges : mascottes, démonstrations et pratiques sportives, animations créatives, structures gonflables, ateliers cuisine, prévention sur les risques cardiaques, sensibilisation à la sécurité routière, aux handicaps, à l'écologie et la citoyenneté, réalité virtuelle et jeux vidéo, démonstrations de danses, musique et concert. À cette occasion, le Centre d'Expressions musicales (CEM) vous ouvrira ses portes.

Samedi 15 juin de 14 h à 18 h - Mont-Gaillard - Devant la Fabrique Sainte-Catherine
Cet événement festif et convivial est l'opportunité de découvrir les associations du quartier et leurs animations. Jeux et activités adaptés à tous les âges, spectacles sur scène, présence des motards de la police nationale, jeux géants et structure gonflable sont annoncés.

Samedi 15 juin de 14 h 30 à 23 h - Rouelles - Parc de Rouelles

Le cirque et la fête foraine seront à l'honneur : manège pour les plus petits, spectacle de clowns, sculpture de ballons. Plusieurs stands et animations seront proposés au sein de l'espace famille (jeux d'extérieur, maquillage, ateliers créatifs, chamboulé-tout, jeux de rôle...), ainsi que des concerts avec les groupes LH to Tokyo et U-GYN. Restauration proposée sur place, en partenariat avec La Guinguette d'Aboun, et possibilité d'apporter son pique-nique.

Samedi 22 juin de 14 h à 18 h - Aplemont - Place Saint-Paul, gymnase Pierre-de-Coubertin

Un pique-nique aura lieu sur la place Saint-Paul. Dès 14 h, sur le thème de l'olympisme, place aux animations : ateliers créatifs (création de fleurs, modelage et sculpture...), performances scéniques et artistiques (spectacle de cirque, chant, danse...), jeux sportifs (acrobranche, basket-ball...) et exposition d'artistes locaux.

Samedi 22 juin de 13 h à 17 h 30 - Mare Rouge - Cour de la Fabrique Bois-au-Coq, rue Paul-Claudé

La fête sera aux couleurs des Jeux. Des spectacles sont programmés sur la scène ouverte, des animations et une structure gonflable sont proposées aux tout-petits avec les CAP Petite Enfance du lycée Jeanne d'Arc.

Dimanche 23 juin de 14 h à 18 h - Sanvic - Parc de la mairie annexe de Sanvic

La fête aura pour thème « Sanvic a la flamme ! », olympisme oblige. Tout au long de l'après-midi auront lieu des animations sportives et ludiques, des démonstrations, le tout en musique, avec la traditionnelle salade de fruits géante offerte à tous les visiteurs.

Samedi 29 juin de 12 h à 18 h - Bléville - Jardin de la Fabrique Augustin-Normand
Les Jeux en délire ! Un pique-nique magique sera suivi d'un après-midi sportif en folie et en musique. Différents sports seront repensés et réinventés pour l'occasion : lancer de plume, combat de sumo ou encore au ping-tennis.

Samedi 29 juin de 14 h à 23 h - Caucriauville - Promenade de Caucriauville

Cette journée festive, placée sous le signe de l'olympisme, propose de nombreuses animations, des nouveaux stands, des jeux et du sport... à partager en famille, entre voisins ou entre amis. Chaussez vos baskets, éveillez vos sens et vivez un moment inoubliable !

Plus d'informations dans vos Fabriques ou sur lehavre.fr
Gratuit et ouvert à tous



Concert en plein air à Sanvic

© Jacques Basile



Un bel espace ouvert à tous rue Gustave-Brindeau

© Jacques Basile



Démonstration sportive à Sanvic

© Anne-Bettina Brunet



Un manège de chaises volantes à Bléville

© Jacques Basile



Les Fabriques, au cœur des quartiers, au plus près des besoins des habitants

La Ville du Havre dispose d'un réseau de quinze Fabriques dans les différents quartiers de la ville. Connaissez-vous bien les multiples services qu'elles peuvent vous apporter ?

Chaque année, quelque 16 000 habitants poussent la porte des Fabriques qui dénombrent plus de 150 000 visites. De nombreuses animations contribuent à cette fréquentation qui se répartit tout au long de l'année et au quotidien. Plus de 200 associations y sont accueillies pour mener leurs actions auprès de la population. Chaque habitant peut ainsi profiter des offres de toutes les Fabriques, quel que soit son lieu de résidence. Quartiers en Fête permet d'ailleurs de découvrir la diversité du réseau.

Dédiées à l'accueil et à l'orientation de chacun, les Fabriques donnent gratuitement l'accès aux permanences accueillies, à des espaces numériques ou à des services comme un écrivain public.

Six centres sociaux pour des services accrus

Six Fabriques sont agréées centre social par la Caisse d'allocations familiales (CAF). Les centres sociaux sont des espaces ressources ouverts à tous, conçus pour et avec les habitants. La dignité, la solidarité et les valeurs de la République sont au cœur de ces lieux d'accueil, d'initiatives et de rencontres. Ils proposent des services, facilitent l'accès aux droits, développent des activités sociales, éducatives, culturelles, familiales pour

répondre aux besoins d'un territoire et de ses habitants.

Le renouvellement des projets sociaux pour la période 2025-2028 est actuellement en cours, chaque projet social étant la feuille de route des centres. Développé de manière participative avec les habitants, les associations et les partenaires (Éducation nationale, Département...), chaque projet social repose sur un diagnostic partagé de territoire. Depuis début 2024, les équipes sont mobilisées sur le diagnostic. La consultation des habitants et des partenaires prend différentes formes dans les quartiers qui sont autant de temps conviviaux pour faciliter les échanges et permettre aux participants de formuler concrètement leurs attentes et leurs besoins.

Le saviez-vous ?

La Fabrique Soquence est agréée « Espace de vie social » par la CAF. La Fabrique Massillon est en cours d'agrément. Ces espaces recevront un soutien de la CAF pour développer des actions en réponse aux besoins des habitants du quartier.

Dossier réalisé par Olivier Bouzard

3 questions à...

Florence Thibaudeau-Rainot,
adjointe au maire, chargée des affaires sociales, de la solidarité et de la santé

LH Océanes : Que représente Quartiers en fête dans la vie des Fabriques de quartier ?

Florence Thibaudeau-Rainot : Les fêtes de quartier sont des moments très importants dans la vie des Fabriques. Elles sont très représentatives de la façon dont elles travaillent. Ces fêtes sont préparées en amont, avec une forte mobilisation des associations du territoire et des habitants bénévoles, dans une logique de co-construction où chacun peut apporter ses idées, ses projets, et contribuer ainsi à la réussite d'un projet collectif. Le jour de chaque fête, il y en a pour tous les goûts, l'objectif étant de proposer aux habitants, petits et grands, un moment de plaisir partagé qui contribue à resserrer les liens, à faire connaître les acteurs du territoire, à créer de nouvelles dynamiques.

LH Océanes : Depuis leur création, comment les Fabriques s'inscrivent-elles dans la vie de leurs quartiers ?

F.T-R. : Les quinze Fabriques havraises proposent un socle commun de services aux habitants : accueil et information du public ; animations et manifestations diverses à destination des habitants ; appui à la mobilisation et aux initiatives individuelles et collectives des habitants ; soutien aux associations du territoire. C'est dans les six centres sociaux que l'offre de services est la plus développée : ils peuvent proposer des centres de loisirs, des structures d'accueil des jeunes enfants, des activités pour les jeunes, des épiceries sociales et accueillir des permanences d'autres institutions.

LH Océanes : Comment les Fabriques peuvent-elles, selon vous, encore resserrer le lien avec les habitants ?

F.T-R. : Les habitants sont au cœur de l'offre des politiques publiques des Fabriques. Ils sont bien sûr consultés mais surtout appelés à construire cette offre avec les équipes des Fabriques, pour répondre au mieux aux attentes de la population. Nous touchons beaucoup les familles. Aujourd'hui, nous développons nos propositions en direction des jeunes, en particulier les collégiens, en faisant évoluer nos modes d'action et de communication.

QUAND LA PHOTO NAISSAIT AU HAVRE

Du 25 mai au 22 septembre, le MuMa propose une incursion inédite dans le dialogue entre les œuvres impressionnistes et les premières photographies, de 1840 à 1890. « Photographie en Normandie » nous en dit aussi beaucoup sur le rôle des Havrais, pionniers de cet art.



Gustave Le Gray, *Bateaux quittant le port du Havre*, 1856, tirage sur papier albuminé d'après négatif sur verre au collodion, 32,5 x 42,5 cm, Quimper, Archives départementales du Finistère, en dépôt au MuMa

Pour son édition 2024, le festival Normandie Impressionniste célèbre les 150 ans d'un mouvement artistique parmi les plus connus et les plus appréciés au monde. Par chance, c'est en Normandie, et singulièrement au Havre, que l'impressionnisme puise ses origines, notamment parce que le courant pictural tire son nom de la toile peinte dans notre ville par Claude Monet, *Impression, soleil levant*.

Moins connue et pourtant tout aussi révolutionnaire pour l'art, la photographie moderne est elle aussi largement née au Havre, apportant son lot de bouleversantes impressions. Le MuMa met en scène le rapprochement entre peinture et photographie, à la lumière des liens étroits entre les deux pratiques artistiques au XIX^e siècle : émulation, invention, innovation ont conduit au renouvellement et à la multiplication des images.

Rencontre de chefs-d'œuvre

Terrain d'expérimentation et d'innovation pour les plus grands photographes dès les années 1840, qu'ils soient inventeurs ou artistes, la Normandie est le lieu idéal pour mesurer l'influence réciproque des arts. L'exposition confronte ainsi chefs-d'œuvre de la peinture et de la photographie, des pionniers aux plus grands noms, en passant par les amateurs. Iconiques, rares ou méconnues, les œuvres présentées témoignent de la variété des formats et des techniques des débuts de la photographie. Eugène Boudin, Gustave Courbet, Johan Barthold Jongkind, Louis-Alexandre Dubourg, Claude Monet, Camille Pissarro et autres impressionnistes côtoient les photographies d'Auguste Autin, Edmond Bacot, Hippolyte Bayard, Julien Blot, Alphonse de Brébisson, Hippolyte Fizeau,

William Henry Fox Talbot, Humbert de Molard, Gustave Le Gray, des frères Macaire et de Jean-Victor Warnod. Ces derniers, Havrais, sont à l'origine de la photographie instantanée.

Des pionniers havrais

La période couverte par l'exposition s'étend des premières années où furent divulguées les techniques photographiques, jusqu'à l'aube d'une ère nouvelle, celle du cinéma et de la démocratisation de la photographie, via notamment les photos-clubs.



Onésippe Aguado, *Vue du port du Havre avec vue de l'hôtel de l'Amirauté*, 1863, tirage sur papier albuminé d'après négatif sur verre au collodion, 25 x 40,4 cm, Paris, coll. SFP

Le parcours thématique choisi permet d'explorer les multiples facettes des origines de la photographie en Normandie et au Havre, dont la mise au point de l'instantanéité, sur la jetée nord. C'est là qu'Hippolyte Macaire et son frère Cyrus installent leur atelier et apportent, dès 1850, d'importants perfectionnements au procédé de daguerréotypie, en permettant des prises de vues instantanées. Ils ouvraient ainsi de nouvelles perspectives. Jean-Victor, troisième frère Macaire qui prend le nom de son épouse, Warnod, développe le commerce de ces photographies, présentées à l'exposition de peinture du Musée du Havre à l'été 1852 et qui, pour certaines, rejoignent par la suite les collections. Dès lors, la technique Macaire-Warnod contribue à la diffusion de l'image maritime et de la modernité du Havre et inscrit les trois frères parmi les fondateurs de l'art photographique.

Page réalisée par Olivier Bouzard ■

MuMa - Musée d'art moderne André Malraux
2, boulevard Clemenceau
02 35 19 62 62

Du mardi au vendredi de 11 h à 18 h, le samedi et dimanche de 11 h à 19 h - 10 € / 6 €



Attribué à Jean-Victor Warnod, *Jetée nord avec les chalets des photographes*, 1857-1858, tirage sur papier albuminé d'après négatif sur verre au collodion, 45,5 x 35,1 cm, Le Havre, Archives municipales



© Anne-Bettina Brunet

Eve LEGALLAIS, présidente de l'association Ang'ailes

« Je souhaite accompagner les familles touchées par le deuil périnatal. »

La création de la jeune association Ang'ailes, c'est d'abord une épreuve personnelle. En 2008, Eve Legallais et son mari perdent leur bébé Aby, atteint de la maladie de Di George générant entre autres une malformation cardiaque non viable.

Après ce drame, Eve Legallais a participé à un groupe de parole initié par la psychologue hospitalière qui l'accompagnait et qui a réuni plusieurs parents concernés.

« Suite au travail effectué avec la psychologue de la maternité, j'ai demandé à rencontrer d'autres mamans. Ensemble, nous avons monté un groupe de parole, cela nous a fait beaucoup de bien. Malheureusement, cela n'a pas perduré malgré ses apports bénéfiques », explique-t-elle. Durant son deuil, elle se rend ainsi compte de la difficulté de se faire accompagner. Et pourtant, plus de 5000 familles perdent, chaque année en France, un enfant en cours de grossesse ou lors de ses premiers jours de vie. « En plus de la douleur liée à la perte d'un bébé, on ne se rend pas compte de l'ampleur administrative et tout ce qu'il y a autour : les accompagnements médicaux, les lois, nos droits. C'est en constatant mes propres

difficultés, et après un long cheminement, que j'ai décidé de créer cette association. » Soutenir les parents endeuillés en leur offrant un espace d'écoute et de partage, sensibiliser les professionnels de santé pour améliorer les prises en charge et rendre hommage aux bébés en organisant des événements commémoratifs, tels sont les objectifs de l'association. Ouverte à tous – parents, grands-parents, amis, et même soignants –, la structure prévoit d'organiser des ateliers et des conférences sur le deuil périnatal et les sujets qui y sont liés (traumatisme, culpabilité, relations sociales...). Toute personne qui souhaiterait adhérer ou devenir bénévole est la bienvenue.

Pour mettre des mots sur ses maux, Eve Legallais a couché son histoire sur le papier. En 135 pages, elle raconte son parcours, certes avec comme point de départ un drame mais qui se veut surtout positif et rempli d'espoir. Le livre *Dans les ailes d'Aby* est en vente à la boutique Les Ailes d'Aby (322, rue Pablo-Neruda) ou en ligne (lesaillesdaby.fr).

Céline Vasseur ■

La bibliothérapie créative d'Aurélié Louvel

Des mots qui font du bien

C'est durant ses onze années de carrière en tant que professeure-documentaliste qu'Aurélié Louvel a découvert la bibliothérapie créative. Passionnée par cette pratique, importée en France il y a une quinzaine d'années par Régine Detambel, la documentaliste havraise a décidé de quitter les rayonnages de son CDI (centre de documentation et d'information) pour se consacrer à 100 % à ce nouveau projet.

Mais la bibliothérapie créative, qu'est-ce que c'est ?

« Il s'agit d'une pratique tout public, axée sur les bienfaits de la lecture à voix haute permettant de faire le lien entre récits et émotions, et qui a pour objectif de développer la créativité », explique Aurélié Louvel. Son travail se base essentiellement sur des textes de fiction et à destination des enfants et des adultes. En 2021, elle publie, aux éditions Dunod, son ouvrage *Bibliothérapie jeunesse. Une approche expressive et créative*.

Aujourd'hui, formatrice en bibliothérapie, elle propose des ateliers bibliocratifs pour les enfants dès 5 ans (durée : 1 h à 1 h 30) et des ateliers Flow créatifs pour les femmes (durée : 2 h) chaque mois chez Moonahé (15, rue Jules-Siegfried). Ces séances mêlent lecture à voix haute, cercles de parole, activités créatives et relaxation (uniquement pour les enfants).

Au travers de ces ateliers, les participants peuvent échanger autour des souvenirs et des émotions véhiculés par les œuvres littéraires sélectionnées par Aurélié Louvel, et laisser parler leur imagination à l'aide d'un carnet de voyages qu'ils remplissent au cours de la session.

Martin Morel ■



© Anne-Bettina Brunet

Pour retrouver les dates des prochains ateliers, rendez-vous sur : [@bibliotherapiejeunesse](https://www.instagram.com/bibliothérapiejeunesse/) / [flowcreatif](https://www.instagram.com/flowcreatif/)
Tarifs : adulte 30 € / enfant 20 €
bibliotherapiejeunesse.com

contact@lesaillesdaby.fr

[Association ang'ailes](https://www.facebook.com/Associationang'ailes)



Bianca BONDI,

artiste plasticienne

« J'ai puisé mon inspiration dans l'histoire du Havre, du commerce lié à l'esclavage jusqu'aux bombardements de 1944. »

Dans son exposition « Milk of Amnesia », l'artiste use et détourne les matériaux ainsi que des objets banals du quotidien pour leur insuffler une part de magie, de rêve et de mémoire. La découverte du Havre a donné le ton d'installations inédites, non dénuées de poésie et d'espoir.

LH Océanes : Quel est votre parcours artistique ?

Bianca Bondi : Née en 1986 à Johannesburg, j'ai toujours été passionnée d'art. En 2007, j'ai suivi un Français par amour à Paris, ville de l'art par excellence, et poursuivi mon cursus artistique à l'École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy. Plutôt peintre au départ, j'ai expérimenté d'autres médiums en tant qu'étudiante, notamment les installations. La présentation de quatre d'entre elles pour mon diplôme en 2012 a servi de déclic. Je me suis dès lors éloignée de la peinture pour me tourner vers des objets anciens que j'assemble comme des natures mortes. Contrairement à un tableau, mes installations composées de matières évolutives – instables, se décomposant ou disparaissant – permettent au spectateur d'être dans l'œuvre et de saisir que rien ne perdure.

LH Océanes : Comment avez-vous trouvé l'inspiration pour cette exposition ?

B.B. : J'ai cherché au Havre ce qui pourrait être capturé et transmis. J'ai entendu parler de la route des épices et donc du rôle qu'avait joué le port dans le commerce fondé sur l'exploitation des hommes. J'avais déjà travaillé sur l'alimentation et en particulier les épices qui me fascinent. Avant de devenir purement culinaires, elles étaient utilisées pour élaborer des remèdes, des parfums, des substances rituelles ou magiques. Pour mes installations, j'ai déversé une tonne de sel, bien connu pour son effet de guérison.

Il entoure un ancien cabinet brûlé. Le contraste puissant entre le blanc et le noir convoque l'histoire de l'ivoire et de l'ébène, et donc un passé sombre lié à l'esclavage. Le noir, c'est aussi la destruction du Havre, le thème du bombardement étant très actuel dans le contexte géopolitique.

LH Océanes : Les objets que vous choisissez sont banals, quasi universels. Pourquoi ?

B.B. : L'art est toujours très ancré dans l'actualité comme dans la vie quotidienne. Ce sont des objets qui parlent à chacun. En les détournant, j'évoque la relation que chacun peut avoir vécue avec eux et l'évolution de leur usage dans nos vies. Le placard noir n'a-t-il pas été une cachette pour tous les enfants avant de ne devenir qu'un simple meuble d'entreposage ? En brûlant un cabinet pharmaceutique, la croix rouge qui habillait sa porte prend la forme d'un crucifix, rappel des guerres de religion qui ont aussi vu s'affronter ici catholiques et protestants. Un autre cabinet marqué « épices » s'est transformé en une sorte d'autel, allusion à l'esclavage. Je m'attache à créer de la poésie sans oblitérer le passé...

LH Océanes : Comment la présence de l'occulte y contribue-t-elle ?

B.B. : Dans nos moments de traumatisme, on s'ancre souvent dans quelque chose qui nous dépasse. Il faut croire pour s'échapper. En s'aidant d'outils invisibles, on peut aussi se confronter à la réalité. Rêver peut

aussi permettre de s'échapper pour revenir plus fort. C'est en tout cas mon expérience. On notera lors de la visite la présence d'allusions fantomatiques, à une suspension entre deux états ou époques, entre oubli et mémoire.

LH Océanes : D'où vient alors le fait que vos installations restent pleines d'espoir ?

B.B. : De la nature ! Les plantes qui habitent les œuvres symbolisent une forme de résilience. Il suffit de penser aux arbres qui, en recouvrant tout de leurs racines, agissent comme des guérisseurs. Une simple fleur posée dans un cabinet brûlé suffit à apporter légèreté et l'espoir d'une renaissance.

Propos recueillis par Olivier Bouzard

Exposition « Milk of Amnesia » jusqu'au 9 juin au Portique, Centre régional d'art contemporain du Havre - 30, rue Gabriel-Péri Du mardi au dimanche de 14 h à 18 h, entrée libre et gratuite

Nocturne le 18 mai à l'occasion de la Nuit des musées Visites commentées et adaptées à tous les publics, et ateliers de pratique artistique, par groupe : réservation sur leportique.org

EXPOSITIONS



Gustave Le Gray, *Musée-bibliothèque et ville du Havre*, 1856, tirage sur papier albuminé d'après négatif sur verre au collodion, 32 x 42 cm, Le Havre, Bibliothèque municipale

Jusqu'au samedi 18 mai

« Imazighen. Berbères, une culture en résistance »

Ferhat Bouda, photographe algérien, expose une sélection de ses images prises en Afrique du Nord et consacrées à la culture berbère entre 2004 et 2022.

Visites guidées les mardis à 12 h 15

Bibliothèque universitaire

Entrée libre et gratuite

25, rue Philippe-Lebon

Du jeudi 23 mai au lundi 17 juin

« À vos arts, prêts... partez ! »

Exposition départementale d'arts visuels des écoles

Forum de l'Hôtel de Ville



Du samedi 25 mai au dimanche 22 septembre

« Photographier en Normandie (1840-1890) »

Un dialogue pionnier entre les arts »

Dans le cadre du Festival Normandie Impressionniste 2024, l'exposition est conçue et réalisée avec la participation exceptionnelle de la Bibliothèque nationale de France.

MuMa

Jusqu'au dimanche 26 mai

« Reconstruction/ Déconstruction »

Dialogue inédit entre Teuthis et Auguste Perret

Visites guidées gratuites les samedis de 15 h à 16 h

Maison du patrimoine

181, rue de Paris

Jusqu'au lundi 27 mai

70^e Salon des artistes ouvriers

Organisé à l'initiative de l'Union des Syndicats CGT du Havre. Plus d'une centaine de peintres et sculpteurs à découvrir.

Salle Franklin (rue Dumé-d'Aplemont)

Entrée libre tous les jours (sauf fériés)

de 14 h à 18 h

Jusqu'au mercredi 29 mai

Hutchinson

Exposition des œuvres de l'artiste autodidacte havrais Hutchinson

Rencontre et dédicaces samedi 18 mai de 14 h 30 à 18 h

Galerie Hamon

Entrée libre et gratuite

Jusqu'au dimanche 9 juin

« Milk of Amnesia » de Bianca Bondi

Exploration visuelle et sensorielle d'un monde onirique, peuplé d'épices et d'odeurs, mais aussi nourri de symboles et de pensées spirituelles.

Le Portique (30, rue Gabriel-Péri)

Entrée libre du mardi au dimanche de 14 h à 18 h

Jusqu'au mardi 11 juin

« De l'épure au flou » de Christian Richer

Rétrospective forte de plus de 70 œuvres du photographe Galerie Corinne Le Monnier

Jusqu'au samedi 29 juin

« Sales bêtes ! Animaux mal-aimés en bibliothèque »

Bibliothèque Armand Salacrou

Jusqu'au dimanche 30 juin

Philippe Pousset

Sculpteur sur bois.

Jardins suspendus et Alvéole 13

Jusqu'au dimanche 22 septembre

« Giovanni da Verrazzano »

Du Havre à la baie de New York »

Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville

MUSIQUE

Vendredi 17 et samedi 18 mai à 20 h 30

Aux femmes

Chant

Le Poulailler - Tarif : 5 €

Réservations sur

lepoulailler-lehavre.fr/events

02 35 43 32 10

Vendredi 17 et samedi 18 mai

Foul Weather Festival

Festival de rock

Fort de Tourneville - Tarifs : 27 € / 45 €

Dimanche 19 mai à 17 h

Frédéric François

Concert

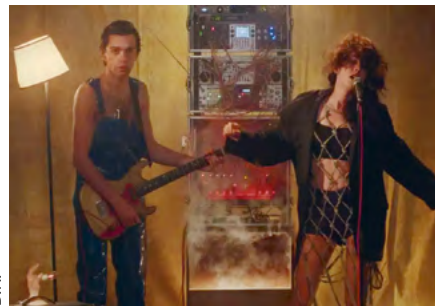
Carré des Docks - Tarifs : à partir de 49 €

Mercredi 22 mai à 20 h

UTO + HSRS

Pop / folk

Le Tetris - Tarifs : 10 € - 13 € - gratuit pour les abonnés



D.R.

UTO

Samedi 25 mai à partir de 10 h 30

50 ans de l'Accordéon Club du Havre Sanvic

Voir article page 9

Magic Mirrors - Tarifs : de 12 € à 25 €

Gratuit pour les moins de 12 ans

Samedi 25 mai de 15 h 30 à 18 h

Tous ensemble, tous en cœur

Par l'ensemble musical Fugato et la chorale Escapade du CCAS

Le Pasino

Tarif : 5 € - Gratuit pour les moins de 12 ans

Dimanche 26 mai à 15 h

Le Monde en dansant

Concert interprété par l'Orchestre d'Harmonie du Havre

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : 10 € - 6 €



© Anne-Bettina Brunet

Le Monde en dansant, le dimanche 26 mai au Théâtre de l'Hôtel de Ville

Dimanche 26 mai à 18 h 30

The Cavemen + Killer Kin

Rock

Le Tetris - Tarifs : 10 € - 12 €

Vendredi 31 mai à 20 h

Gallowstreet + Atomic Brass Band

Fanfare

Le Tetris - Tarifs : 8 € - 13 € - 16 €

SPECTACLES

Jeudi 16 et vendredi 17 mai à 20 h

Après la répétition / Persona

Théâtre

À partir de 14 ans

Transposition croisée de chefs-d'œuvre d'Ingmar Bergman

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 25 €

Vendredi 17 mai à 20 h

Tassel Tease Cabaret show

Cabaret burlesque

Théâtre de l'Hôtel de Ville

Tarifs : de 30 € - 20 € - 6 €

Jeudi 23 mai à 20 h

La Fin du début

Théâtre - À partir de 12 ans

Théâtre des Bains-Douches

Tarifs : 15 € - 10 € - 6 €



© Marie Charbonnier

Jeudi 23 et vendredi 24 mai à 20 h

Bacchantes - Prélude pour une purge

Danse

À partir de 12 ans

Le Volcan (grande salle)

Tarifs : de 5 € à 25 €



© Samuel Buton

Les Voyages, du mardi 28 mai au samedi 1^{er} juin

Le Poulailler

Vendredi 24 et samedi 25 mai à 20 h 30

On peut plaire presque à tout le monde

Clowns d'improvisation



D.R.

Vendredi 31 mai à 20 h 30

Do you Kahoot ! ?

Improvisation théâtrale proposée par la bande à Ludo

Samedi 1^{er} juin à 20 h 30

« J'ai un truc à te dire »

Improvisation théâtrale proposée par la bande à Ludo

Tarif : 5 €

Réservation sur lepoulailler-lehavre.fr/evenements

Du mardi 28 mai au samedi 1^{er} juin

Les Voyages

Intervention artistique en milieu urbain proposée par Le Volcan, dans le cadre de l'Olympiade culturelle Paris 2024.

Lieu surprise

Gratuit

Vendredi 31 mai et samedi 1^{er} juin à 20 h 30

Feu à volonté

Théâtre

Farce comique et tragique à la fois, dérisoire et sérieuse...

Magic Mirrors - Tarifs : 5 € - 10 € par soir

Réservation sur tuxhinor.com ou par texto au 06 66 57 94 06

NATURE

Jeudi 16 et mardi 28 mai à 18 h

Vendredi 31 mai à 21 h

Visites guidées des Jardins suspendus

Réservation au 02 32 74 04 33 ou sur jardinsuspendus@lehavre.fr

ÉVÉNEMENTS

Du vendredi 17 au lundi 20 mai

Port Tango

Festival de tango argentin

Magic Mirrors

Tarifs et billetterie sur magicmirrors.lehavre.fr



Samedi 18 mai de 19 h à 23 h

Nuit européenne des musées

Les musées de la Ville vous ouvrent leurs portes dès la tombée de la nuit pour profiter d'animations conviviales et ludiques, et de visites inédites.

Gratuit

Du vendredi 31 mai au dimanche 2 juin de 10 h à 19 h

Festival Spot-Nature

Un festival célébrant la photographie animalière et de nature avec plus de 500 clichés réalisés par des professionnels ou amateurs, de renommée internationale pour certains.

Tarifs : 3 € / gratuit pour les moins de 12 ans

Jardins suspendus

JEUNE PUBLIC

Samedi 18 mai à 11 h et à 16 h

Ludilo

Théâtre d'objet chorégraphié

À partir de 18 mois

Le Volcan (petite salle)

Tarif : 5 €

Dimanche 2 juin à 17 h

Impro kids

À partir de 4 ans

La Frit vous prépare un spectacle avec des improvisations variées où les thèmes seront proposés par les enfants eux-mêmes.

Le Poulailler - Tarif : 3 € - Réservations sur lepoulailler-lehavre.fr/evenements

VISITES

Le MuMa

Collections permanentes

Dimanche 19 mai à 14 h 30 et 16 h

Visites commentées

Dimanche 19 mai à 17 h 30

Visite « Rafale » de 15 min

Exposition « Photographe en Normandie (1840-1890) Un dialogue pionnier entre les arts »

Dimanche 26 mai à 14 h 30 et 16 h

Visites commentées

Dimanche 26 mai à 17 h 30

Visite « Rafale » de 15 min

Gratuit sur présentation du billet d'entrée

Réservation sur affluences.com

Tous les jours sauf le mardi

Visite guidée

Réservation sur affluences.com

ou à l'accueil du musée

La Maison de l'armateur

Tarifs : 7 € / 5 € / gratuit pour les moins de 26 ans

Mercredi 29 mai de 10 h à 11 h 30

Les petites bêtes et grands bassins

À partir de 8 ans

Bienvenue dans le monde fascinant des bassins où des centaines de bestioles se cachent.

Informations et inscription sur

lehavreportcenter.com

Tarif : 7 €

Rendez-vous devant Le Havre Port Center

Terminal de la Citadelle, un quart d'heure avant la visite

Visites Pays d'art et d'histoire

Visites guidées, visites théâtralisées, conférences, balades, expositions, spectacles... retrouvez le programme complet sur le site lehavreseine-patrimoine.fr

SPORTS

Samedi 18 mai à 21 h

HAC Foot – Marseille

Stade Océane

Samedi 25 et dimanche 26 mai

Le Havre Urban Trail

Inscription et parcours sur lhut.fr



Du vendredi 31 mai au samedi 8 juin

Le Havre-Allmer Cup

Baie du Havre



D.R.

CONFÉRENCES

Jeudi 16 mai à 18 h

« Qui es-tu Musquinet-de-la-Plagne ? »

Jamais vie n'aura été aussi rocambolesque, aussi dramatique et aussi sujette à diverses interprétations et controverses que celle de Louis Michel Musquinet, figure révolutionnaire qui outrepassa les cadres de l'histoire d'Ingouville dont il fut maire de 1792 à 1793.

Conférence proposée par la S.H.E.D.

Archives municipales, salle Legoy

Entrée libre

Jeudi 30 mai à 18 h 15

Les grandes découvertes des frères Verrazane

Conférence animée par Didier Gozard, membre de l'Académie d'histoire maritime et ancien professeur d'histoire.

Réservation conseillée au 02 79 92 77 78

ou à reservation-mah@lehavre.fr

Hôtel Dubocage de Bléville

Entrée libre



Les petites bêtes et grands bassins, le mercredi 29 mai au Port Center

© Muséum d'histoire naturelle du Havre

LES ÉLECTIONS EUROPÉENNES, DES ENJEUX BIEN CONCRETS AU HAVRE !

À l'heure de la campagne pour les élections européennes, qui auront lieu le 9 juin prochain, il est utile de rappeler la relation qui unit Le Havre et l'Europe.

Au Havre, nous savons ce que nous a coûté la guerre. Et nous mesurons aussi ce que nous devons à la paix et la construction européenne.

Le Havre a vécu dans sa chair le second conflit mondial qui a ravagé l'Europe. Profondément détruite, notre ville a été reconstruite en partie grâce au plan Marshall. Ce soutien financier sans précédent accordé par les États-Unis aux pays européens a conduit en 1948 à la création de l'Organisation européenne de coopération économique (OECE), première pierre d'une coopération institutionnelle entre États européens.

En garantissant la paix au sein de ses frontières, mais aussi le développement des échanges commerciaux, la construction européenne a ensuite largement contribué au développement économique du Havre. Sans l'attractivité et la dimension du marché intérieur européen, le port du Havre, poumon économique de notre territoire, ne serait pas le 1^{er} port français pour le commerce extérieur.

Reconnu comme l'une des principales portes d'entrée du continent, HAROPA PORT du Havre bénéficie de financements européens massifs pour moderniser ses infrastructures. Le projet de chatière, par exemple, qui reliera Port 2000 à la Seine pour favoriser le transport fluvial, bénéficie d'un financement à hauteur de 25 millions d'euros par l'Union européenne, soit 20 % du budget total.

Mais le port est loin d'être le seul bénéficiaire du soutien financier de l'Europe. De nombreux projets structurants bien connus des Havrais ont été accompagnés de manière significative au cours des dernières années : la première ligne de tramway, les spectaculaires transformations des quartiers Danton et Dumont-



d'Urville, la piétonnisation de la rue Lebon sur le site de l'Université, la création des pistes cyclables structurantes en ville basse et en ville haute, ou encore, plus récemment, la nouvelle passerelle sur le bassin Vatine.

Cette solidarité européenne, nous avons choisi de la faire vivre directement grâce au jumelage, depuis 2011, avec une commune allemande, la ville de Magdebourg. Nous sommes deux villes de taille similaire, et toutes deux reconstruites après-guerre. L'engagement passionné des bénévoles de l'association Le Havre-Magdebourg contribue à la vitalité des échanges, particulièrement riches dans le domaine culturel.

Chaque année, en mai, nous célébrons aussi la fête de l'Europe avec des jeunes Havrais. Cette année,

avec l'aide de la Maison de l'Europe, nous avons reçu au Magic Mirrors de nombreux élèves des lycées et établissements d'enseignement supérieur havrais, qui se sont mobilisés depuis plusieurs mois pour réfléchir à la citoyenneté européenne et aux principaux enjeux européens.

L'Université Le Havre-Normandie se révèle, quant à elle, l'une des plus accueillantes pour les étudiants étrangers, classée 3^e de France au dernier classement Erasmus.

Le 9 juin prochain, les enjeux de l'élection ne sont donc pas abstraits pour les Havrais, mais touchent en réalité à notre quotidien et à notre identité.

Pour le groupe de la majorité municipale
« Le Havre ! »

EXXONMOBIL : LE GÉANT DU PÉTROLE ENCAISSE LES PROFITS ET SE JOUE DE LA VIE DES SALARIÉS. NE LAISSONS PAS FAIRE !

Le groupe américain ExxonMobil a décidé de réduire son activité sur la plateforme pétrochimique de Port-Jérôme-sur-Seine entraînant la suppression de 677 postes d'ici 2025 et menaçant de nombreuses autres entreprises de notre territoire (près de 3 000 emplois induits sont évoqués...).

Cette décision, guidée uniquement par des objectifs de rentabilité, risque d'entraîner la délocalisation de la production dans des pays à bas coûts, dans lesquels les normes environnementales sont beaucoup moins contraignantes qu'en France.

Les produits qui ne seront plus fabriqués sur le site vont inévitablement être remplacés par l'importation.

Exxon fait donc le choix de la pollution maximum pour garantir encore des profits sur le dos des salariés, des familles et de la planète ! Alors que les collectivités territoriales travaillent à des plans de transition écologique, l'argent public utilisé à cette fin débouche ici vers des licenciements conduisant à aller polluer

ailleurs. Ou bien que les efforts et gestes écologiques de chaque citoyen au quotidien ne servent à rien !

Polluer davantage et plus loin n'a pas de logique autre que financière : cette stratégie de casse industrielle est à rebours de l'Histoire.

La stratégie du groupe n'est en réalité guidée que par le versement de dividendes. La major pétrolière américaine a enregistré des profits faramineux en 2022, atteignant un record historique de 55,7 milliards de dollars en pleine crise énergétique mondiale. À la même période, le prix du carburant à la pompe explosait pour les ménages sans que les grands groupes pétroliers n'aient été mis à contribution à la hauteur de leurs bénéfices.

Aujourd'hui, l'État prend acte, sans un regret, de la décision d'ExxonMobil en faisant uniquement part de ses exigences pour accompagner la reconversion des salariés sacrifiés. C'est indigne et contradictoire avec les volontés de réindustrialisation affichées.



Jean-Paul LECOQ Fanny BOQUET Pierre BOUYSSET Gaëlle CAETANO Annie CHICOT Hady DIENG

Denis GREVERIE Sophie HERVÉ Laurent LANGELIER Laurent LOGIOU Gérald MANIABLE Nathalie NAIL

En même temps que nous exprimons toute notre solidarité avec les salariés d'Exxon et ceux des entreprises sous-traitantes et environnantes impactées, nous demandons au Président E. Macron d'exiger d'ExxonMobil de revenir sur sa décision.

Comme J. Biden, qui dénonçait les sous-investissements d'ExxonMobil sur son territoire, E. Macron doit tenir tête aux géants pétroliers qui continuent de faire des bénéfices sur le dos des Français sans contribuer à la solidarité nationale.

ÇA SE
PASSE
PRÈS DE
**CHEZ
VOUS**
AVEC
VOUS

LE HAVRE
ensemble

QUARTIERS EN FÊTE

du 25 mai au 29 juin 2024



Ville du Havre - 04/2024

Tout le programme sur lehavre.fr

lehavre.fr
f i x o p


leHavre



AG
**ABBAYE
 DE GRAVILLE**

ÉLÉGANCES,

QUAND LA MODE RACONTE L'HISTOIRE

EXPOSITION
18 MAI - 22 SEPTEMBRE 2024

ABBAYE DE GRAVILLE
 Rue de l'abbaye - Le Havre



musees-mah-lehavre.fr

Ville du Havre - 0424 - Arme de Gravelle - Bibliothèque municipale de Rouen (Lyon 6 115-1-124)

