

# THÉÂTRES DE LA VILLE – LE HAVRE

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

PETIT THÉÂTRE

LE CARRÉ

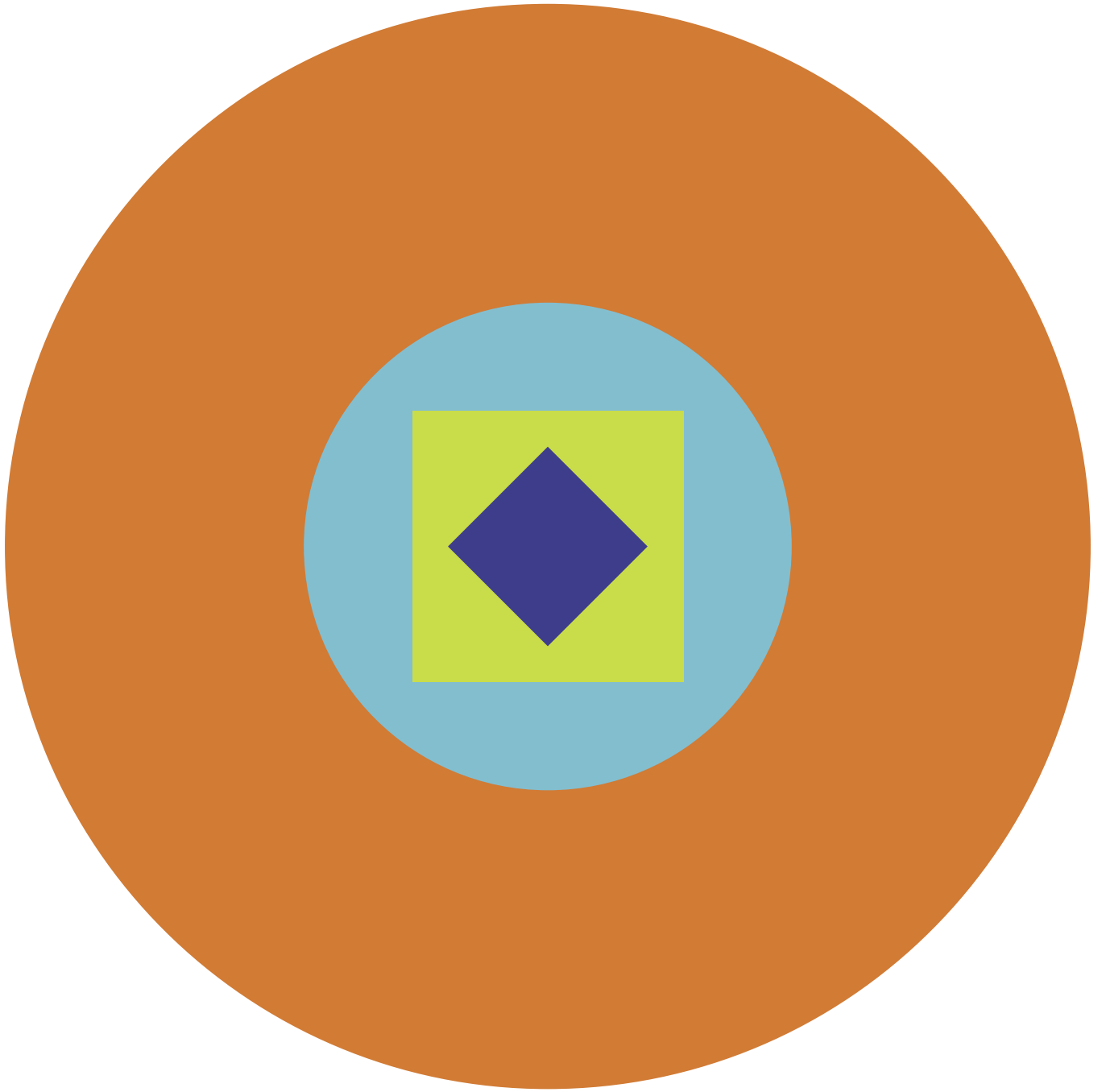
AILLEURS



SEPTEMBRE 21 – JANVIER 22

**NOUVELLE SAISON**

**- ACTE 1 -**



# THÉÂTRES DE LA VILLE – LE HAVRE

## **NOUVELLE SAISON - ACTE 1 -**

**LE TEMPS NOUS JOUE DES TOURS...** Alors que les théâtres vivent habituellement au rythme des levers de rideau, des applaudissements, des places achetées dès la rentrée et précieusement mises de côté en attendant le jour du spectacle, les derniers mois que nous avons traversés ont mis tout cela sens dessus dessous. Pour notre plus grand plaisir et nous espérons le vôtre, il est maintenant temps de nous retrouver. Retrouver le chemin des théâtres de la Ville, retrouver les spectacles, retrouver les expositions qui y sont présentées.

Ce temps suspendu nous a permis de chiner de nouvelles formes de spectacles autour de la magie, de la chanson française, du cirque contemporain tout en restant fidèle aux pièces de théâtre et seuls-en-scène. Nous vous invitons à nous suivre et à explorer ensemble ces nouveaux territoires...

Nous restons cependant prudents. La Saison que nous vous présentons se déroulera en deux temps, en deux actes. C'est cet acte 1, couvrant la période de septembre à janvier, que nous vous dévoilons aujourd'hui. L'acte 2 le sera lui en décembre...

Ce nouvel ordonnancement s'appuie également sur une nouvelle tarification des abonnements, plus adaptés à cette chronologie originale. Une attention toute particulière est prêtée aux jeunes pour qui une formule est spécifiquement proposée.

Le temps est aussi à l'évolution de vos achats de place ; les abonnements et les billets à l'unité seront disponibles ainsi dès le 4 septembre.

Les théâtres de la Ville (Théâtre de l'Hôtel de Ville et Petit Théâtre) sont un maillon essentiel du projet de développement culturel que nous portons. Cette affirmation, qui se lit dans la programmation présentée tout au long de ces pages, devait elle aussi se voir, être éclatante ! Nouvelle identité. Nouvelle image. Nouveau format de la plaquette.

Telle est l'ambition que nous nous sommes donnée et que nous souhaitons partager avec vous, tout au long de cette nouvelle saison.

FABIENNE DELAFOSSE  
Adjoint au Maire, chargée de la Culture

# VOTRE SAISON 1 21-22

5	<b>C'EST AU CARRÉ DU THV</b> INSTALLATION SONORE <b>HAVRAIS DIRES</b> LECTURE POÉTIQUE ET MUSICALE <b>BRUMES INDUSTRIELLES</b> THÉÂTRE <b>CECI EST MON CORPS</b> THÉÂTRE – ONE-WOMAN-SHOW <b>MEURT DE RIRE</b>	DU 8 AU 30 SEPTEMBRE <b>LE CARRÉ</b> JEUDI 25 NOVEMBRE – 18H30 <b>LE CARRÉ</b> JEUDI 16 DÉCEMBRE – 18H30 <b>LE CARRÉ</b> JEUDI 27 JANVIER – 18H30 <b>LE CARRÉ</b>
6	<b>SPECTACLE MUSICAL PAILLETES CABARET</b> SEA GIRLS <b>ANTHOLOGIE... OU PRESQUE</b>	SAMEDI 18 SEPTEMBRE – 20H <b>THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE</b>
7	<b>CONCERT ROCK-FICTION</b> ENTRER DANS LA COULEUR <b>ALAIN DAMASIO ET VAN PÉCHIN</b>	VENDREDI 24 SEPTEMBRE – 20H <b>THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE</b>
8	<b>CHANSON FRANÇAISE</b> DEBOUT SUR LE ZINC <b>L'IMPORTANCE DE L'HIVER</b>	MERCREDI 29 SEPTEMBRE – 20H <b>THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE</b>
9	<b>THÉÂTRE D'IMPROVISATION</b> LES IMPROBABLES <b>LES MERCREDIS DE L'IMPRO</b>	LES MERCREDIS 6 OCTOBRE – 17 NOVEMBRE 8 DÉCEMBRE – 12 JANVIER <b>PETIT THÉÂTRE</b>
10	<b>THÉÂTRE</b> FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR <b>ESTUAIRE EN SCÈNE</b>	DU 1 <sup>er</sup> AU 3 OCTOBRE <b>PETIT THÉÂTRE</b>
	<b>HUMOUR – ONE-WOMAN-SHOW</b> CONSTANCE <b>POT POURRI</b>	VENDREDI 8 OCTOBRE – 20H <b>THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE</b>
	<b>COMÉDIE – BOULEVARD</b> LE THÉÂTRE DU MANTEAU D'ARLEQUIN <b>UN AIR DE FAMILLE</b>	VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 OCTOBRE – 20H <b>PETIT THÉÂTRE</b>
11	<b>MUSIQUE DE CHAMBRE</b> RÉSONANCES – LE CONCERT IDÉAL <b>MARIANNE PIKETTY</b>	DIMANCHE 10 OCT. – 15H — MERCREDI 17 NOV. – 20H <b>THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE</b>
12	<b>THÉÂTRE DE BOULEVARD</b> SÉBASTIEN CASTRO <b>J'AI ENVIE DE TOI</b>	MERCREDI 13 OCTOBRE – 20H <b>THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE</b>
13	<b>EXPOSITION</b> VERRE ET GRAPHISME, HORS NORME <b>LE ROUCOULEMENT DU POISSON-CHAT</b>	DU SAMEDI 16 OCTOBRE AU SAMEDI 11 DÉCEMBRE <b>LE CARRÉ</b>
14	<b>CONCERT</b> DAMIEN SLIWA – LA CAMERATA DU HAVRE <b>LES SOLISTES DE LA CAMERATA</b>	DIMANCHE 17 OCTOBRE – 15H <b>THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE</b>
15	<b>HUMOUR ONE-MAN-SHOW</b> JONATHAN DUFFY <b>AUSTRALIANA</b>	SAMEDI 23 OCTOBRE – 20H <b>THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE</b>

16

**THÉÂTRE**

COMPAGNIE DU TUX HINOR  
**BUILDING**

VENREDI 19 ET SAMEDI 20 NOVEMBRE – 20H  
**PETIT THÉÂTRE**

**MUSIQUE**

CONNAISSANCE DE L'ORGUE  
**LES HEURES MUSICALES DE NOËL**

LES DIMANCHES DU 21 NOV. AU 12 DÉC. – 16H30  
**CATHÉDRALE NOTRE-DAME**

**CABARET - MAGIE**

MAGIC SHOW  
**CABARET DE NOËL**

SAM. 4 DÉCEMBRE – 17H30 — DIM. 5 DÉCEMBRE – 11H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

17

**CIRQUE CONTEMPORAIN**

GANDINI JUNGLING  
**SMASHED**

DIMANCHE 21 NOVEMBRE – 15H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

18

**THÉÂTRE**

JEAN-PHILIPPE DAGUERRE  
**LA FAMILLE ORTIZ**

SAMEDI 27 NOVEMBRE – 20H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

19

**HUMOUR ONE-WOMAN-SHOW**

BÉRENGÈRE KRIEF  
**AMOUR**

JEUDI 9 DÉCEMBRE – 20H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

20

**MUSIQUE**

CONCERT DU CONSERVATOIRE A. HONEGGER  
**VOIX ET CUIVRES DE NOËL**

SAMEDI 11 DÉC. – 18H – DIMANCHE 12 DÉC. – 15H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

21

**SPECTACLE FAMILIAL**

COMPAGNIE LES TROTTOIRS DU HASARD  
**LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL**

DIMANCHE 19 DÉCEMBRE – 15H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

22

**THÉÂTRE**

JULIEN LEFEBVRE  
**LE CERCLE DE WHITECHAPEL**

MARDI 11 JANVIER – 20H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

23

**CONCERT**

LA CAMERATA DU HAVRE XXL  
**HAPPY NEW YEAR ITALIA**

DIMANCHE 16 JANVIER – 11H ET 15H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

24

**OMBRES ET MAGIE NOUVELLE**

PHILIPPE BEAU  
**MAGIE D'OMBRES... ET AUTRES TOURS**

MARDI 25 JANVIER – 19H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

25

**MUSIQUE**

ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS  
**LA SOIRÉE AMÉRICAINNE**

MERCREDI 26 JANVIER – 20H30  
**ÉGLISE SAINTE-MARIE**

25

**CONCERT**

ORCHESTRE D'HARMONIE DU HAVRE  
**VOL AU-DESSUS D'UN NID DE BIJOUX**

DIMANCHE 30 JANVIER – 15H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

26

**BILLETTERIE**

SPECTACLES SAISON  
SPECTACLES HORS SAISON

29

**INFORMATIONS PRATIQUES**

ACCUEIL DU PUBLIC  
INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS  
NOUS CONTACTER

31

**PRÉPAREZ VOS ACHATS**



## LE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Au cœur du centre reconstruit inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO, le Théâtre de l'Hôtel de Ville, affectueusement appelé le « THV », occupe l'aile est de l'Hôtel de Ville du Havre, bâtiment-phare de l'architecture Perret.

Inauguré en 1967, il est le lieu emblématique d'une programmation municipale attentive à l'évolution des formes artistiques et où se croisent cirque contemporain, théâtre, magie, chansons et tout ce que le spectacle vivant peut permettre à un public familial de s'y retrouver avec curiosité, avec gourmandise.

Le THV est aussi cette belle salle qui sait accueillir les grands concerts du Conservatoire, les projets ambitieux de compagnies locales et les spectacles si attendus des écoles de danses...

Rénovée en grande partie en 2017, la salle du THV compte 719 places du parterre au balcon.

## LE CARRÉ DU THV

Le THV, c'est aussi bien plus qu'un théâtre. Son CARRÉ est ce lieu précieux où à la fois se dévoilent sur ses cimaises les œuvres d'artistes et plasticiens si attachés à notre territoire mais où s'affirme le rôle premier du THV dans l'illustration des grands projets culturels municipaux autour du patrimoine, du livre, de la musique, de l'image...

Il est aussi ce lieu particulier où se découvrent lors des *C'est au Carré* de courtes formes artistiques, originales. Entrez toute l'année, c'est gratuit!



## LE PETIT THÉÂTRE

Le Petit Théâtre, né en 1951 au cœur du quartier Danton est avec ses 409 places un lieu particulièrement prisé par les compagnies amateurs havraïses et pour des spectacles aux jauges plus modestes qu'au THV. Il est aussi un lieu identifié comme tel dans les réseaux professionnels, d'accueil et d'accompagnement de résidences artistiques.

# C'EST AU CARRÉ DU THV



Le Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville est un lieu singulier où se donnent à voir et à écouter des propositions artistiques, esthétiques, décalées... en accès libre et gratuit, dans la limite des places disponibles.

Il est conseillé d'arriver dix minutes avant l'heure de la représentation, le rideau étant tiré dès le début du spectacle.

## LE CARRÉ DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

ESPLANADE JACQUES TOURNANT  
En savoir plus : [thv.lehavre.fr](http://thv.lehavre.fr)

## HAVRAIS DIRES

### INSTALLATION SONORE

DU 8 AU 30 SEPTEMBRE  
HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

À la fin de l'hiver 2021, le projet « Havrais Dires » mené par la Compagnie du 4 septembre a permis de recueillir les paroles d'abonnés alors que le confinement se prolongeait. Ce sont ces témoignages émouvants, drôles, habilement tissés, que nous vous invitons à découvrir...

## BRUMES INDUSTRIELLES

### LECTURE POÉTIQUE ET MUSICALE

JEUDI 25 NOVEMBRE — 18 H 30  
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT – 30 MIN.

Rebecca Handley et Yann Dupont proposent une lecture musicale à partir du recueil poétique *Brumes Industrielles*. Violoncelle et poésie invitent à l'immersion dans un univers portuaire où ville et mer sont entrelacées.

Avec Yann Dupont à la lecture et Rebecca Handley au violoncelle

## CECI EST MON CORPS

### THÉÂTRE

JEUDI 16 DÉCEMBRE — 18 H 30  
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT – 40 MIN. – À PARTIR DE 15 ANS

Mêlant étroitement écriture de soi et terminaisons sociologiques et politiques, *Ceci est mon corps* est un récit sans concessions qui relate par fragments l'histoire du corps d'une femme de trente ans et scrute la construction de l'injonction à l'hétérosexualité.

Mise en scène : Maya Ernest  
Collaboration artistique : Agathe Charnet  
Avec Lillah Vial, Lucie Leclerc

## MEURT DE RIRE

### THÉÂTRE – ONE-WOMAN-SHOW

JEUDI 27 JANVIER — 18 H 30  
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT – 1 HEURE

Francine, c'est la bonne copine qu'on rêve tous d'avoir : gentiment ringarde, optimiste au grand cœur, sur qui on peut toujours compter. Celle que Catherine appelle en larmes parce que son père vient de mourir...

Avec : Nathalie Lovighi  
Auteurs : Nathalie Lovighi et Myriam Donasis  
Mise en scène : Myriam Donasis  
Production : Pop-Up en association avec La Maison Kifailangle

SPECTACLE MUSICAL  
PAILLETES  
CABARET

# SEA GIRLS



COSMO PASSIONE

## ANTHOLOGIE ou presque

Ce soir, enfin, c'est gala au Havre! Trois chanteuses et deux musiciens livrent, non sans un zeste d'ironie, le meilleur de leur répertoire. Au programme : des chansons signées Prunella des Sea Girls, Juliette Armanet, Jean-Louis Guitare ou encore Offenbach... Les Sea Girls savent tout faire et chantent la joie de vivre, le grand âge, les rides, la confusion des genres au petit matin, les animaux domestiques, la « real politik », et bien d'autres choses encore. Une soirée à savourer comme un feu d'artifice de bonne humeur! L'idéal pour une soirée de retrouvailles!

**LE PLUS** Pour cette grande et si attendue soirée de rentrée, les Sea Girls vous accueilleront dans le Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville dès 19 heures, avant de rejoindre la scène.

**SAMEDI 18 SEPTEMBRE — 20 H**  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

DURÉE : 1 H 15 — DÈS 10 ANS  
TARIFS : 25 € – 20 € – 13 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

### **SPECTACLE SAISON**

Un spectacle conçu  
et interprété par Judith  
Rémy, Prunella Rivière  
et Delphine Simon

Mise en scène : Brigitte Buc  
Guitare : Dani Bouillard  
Percussions : Vincent Martin  
Composition et orchestration :  
Fred Pallem

Direction vocale : Lucrèce  
Sassella  
Chorégraphie : Yan Raballand  
Costumes : Les Sea Girls  
Maquillages : Vichika Yorn  
Son : Joël Boischot  
Lumière : Michel Gueldry  
Collaboration artistique :  
Sofia Hisborne  
Production : Les Sea Girls  
Céline Ferré

*Ces filles déjantées sont timbrées  
et on adore!* — Le Parisien





BENJAMIN BÉCHET - ARTWORK - WEAREBOW

# ENTRER DANS LA COULEUR

ALAIN DAMASIO  
ET YAN PÉCHIN

CONCERT  
ROCK-FICTION

VENDREDI 24 SEPTEMBRE — 20 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 30 — TOUT PUBLIC

GRATUIT : UNIQUEMENT SUR PRÉSENTATION D'UN BILLET  
À RETIRER DÈS LE MARDI 7 SEPTEMBRE À LA BILLETTERIE  
DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

## SPECTACLE SAISON

Une proposition du Festival littéraire Le Goût des Autres

Voix : Alain Damasio  
Guitares : Yan Péchin  
Lumières, vidéo : Fethi Tounsi  
Son : Bertin Meynard  
Mise en scène : David Gauchard  
Direction d'acteur : Anne Doe  
Création vidéo : Alexandre  
Machefel  
Production : Ulysse Maison  
d'Artistes



*Entrer dans la couleur* est un concert de rock-fiction porté par un duo hors norme.

À la guitare électrique et acoustique : Yan Péchin, musicien-clé d'Alain Bashung, accompagnateur de Thiéfaïne, Tricky, ou encore Miossec. Au texte et à la voix : Alain Damasio, auteur culte de la SF française, triple détenteur du Grand Prix de l'Imaginaire, qui en seulement deux romans, *La Horde du Contrevent* et *Les Furtifs*, a conquis le public et la critique.

L'écrivain met ici en bouche et en cri son écriture physique et « poétique », et fait bruisser dans ses textes son goût de la furtivité, des voltes et du vivant face à une société de contrôle.

Le futur, c'est maintenant. Plus qu'un spectacle, une initiation au monde qui vient!

À LIRE *Les Furtifs*, *La Horde du Contrevent*, *La Volte*

**LE PLUS** Retrouvez Alain Damasio en dédicace à l'issue du concert. En présence de la librairie La Galerne.

CHANSON  
FRANÇAISE

# DEBOUT SUR LE ZINC

## L'IMPORTANCE DE L'HIVER



« Avant le printemps, il faut passer par l'hiver ». De cette évidence naît une chanson qui invite au réveil, et dans ses pas éclôt le dixième album studio de *Debout sur le Zinc : L'Importance de l'hiver*. Danses poétiques, hymnes intimes, vignettes de l'air du temps : les six musiciens de *Debout sur le Zinc*, acharnés des tournées, après leur album consacré à Boris Vian, offrent ici un panel de chansons généreuses, franches, profondes, comme *Du balai* ou *Plus rien à perdre* ou encore un *Ça va aller* qui mute en *Ça ira*. Produit en compagnie du réalisateur Johan Guidou au cours de l'éprouvante année 2020, l'album *L'Importance de l'hiver* affiche une radieuse confiance dans le soleil qui viendra. Voilà une insolente manière de déjouer la mélancolie et de raviver les cœurs !

**LE PLUS** *L'Importance de l'hiver*, dans les bacs le vendredi 24 septembre 2021



PIERRE GUIDOU

MERCREDI 29 SEPTEMBRE — 20H  
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 50 — À PARTIR DE 7 ANS  
TARIFS : 20 € – 16 € – 10 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

### SPECTACLE SAISON

Simon Mimoun : chant, violon, trompette, guitare  
Romain Sassigneux : chant, clarinette, guitares  
Cédric Ermolieff : batterie, percussions, xylophone  
Thomas Benoît : contrebasse, basse  
Chadi Chouman : guitares  
Olivier Sulpice : banjo, mandoline

Graphisme : Damien Pelletier  
Réalisateur : Johan Guidou  
Scénographie : Nikola Carton  
Son : Christophe Gérard, Jean-Pierre « Choro » Goncalves  
Lumière : Yannick Ferret, Charles des Rotours  
Régisseur : Guillaume Tourres  
Manageur : Éric Chenassia

●  
THÉÂTRE  
D'IMPROVISATION

# LES IMPROBABLES

## LES MERCREDIS DE L'IMPRO

MERCREDI 6 OCTOBRE — 20 H  
MERCREDI 17 NOVEMBRE — 20 H  
MERCREDI 8 DÉCEMBRE — 20 H  
MERCREDI 12 JANVIER — 20 H

### PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1 H 30  
TARIFS : 12 € - 8 € - 5 € (DÉTAILS EN PAGE 27)

Le rendez-vous mensuel de l'improvisation au Havre. La compagnie Les Improbables concocte chaque mois un spectacle s'inspirant d'un concept original, avec des invités venant de toute la francophonie. Quelques aperçus de leurs inspirations : « Whose line is it anyway », venu de la célèbre émission anglo-saxonne et show d'impro par excellence avec ses impros courtes, ses chansons, ses jeux, et la célèbre impro en 2D. « Catch Impro », c'est l'affrontement de deux duos de comédiens sous le regard d'un arbitre impitoyable et du public qui détermine le vainqueur de chaque joute verbale. Mais les *Mercredis de l'impro*, c'est aussi et surtout beaucoup de surprises !

### HORS SAISON

Billetterie  
Uniquement sur  
[lesimprobables.fr](http://lesimprobables.fr)





PIERRE BOU

## THÉÂTRE

# ESTUAIRE EN SCÈNE

## FESTIVAL DE THÉÂTRE AMATEUR

DU 1<sup>er</sup> AU 3 OCTOBRE

### PETIT THÉÂTRE

TARIFS : 6 € – 1 € – ABONNEMENT : 20 € (DÉTAILS EN PAGE 27)

Depuis plus de 25 ans, Estuaire en Scène parcourt la région pour sélectionner et présenter, trois jours durant, toute la richesse du théâtre amateur normand, voire national. La passion de ces comédiens réserve chaque année de beaux moments!

### HORS SAISON

Programmation sur [festivalestuaireenscene.com](http://festivalestuaireenscene.com)

## COMÉDIE – BOULEVARD

# LE THÉÂTRE DU MANTEAU D'ARLEQUIN

## UN AIR DE FAMILLE

d'Agnès Jaoui et Jean-Pierre Bacri

VENDREDI 8 OCTOBRE — 20H

SAMEDI 9 OCTOBRE — 20H

### PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H45

TARIFS : 12 € – 10 € – 8 € (DÉTAILS EN PAGE 27)

Philippe a réussi : marié à Yolande, il est cadre dans une entreprise qui emploie aussi sa sœur Betty, une célibataire farouche. En compagnie de leur mère, ils se réunissent un vendredi soir dans le triste bistrot tenu par Henri, le frère aîné, pour célébrer l'anniversaire de Yolande. Quand Denis, le garçon de café, se mêle des histoires de famille, les réjouissances prennent des allures de règlements de compte...

### HORS SAISON

Mise en scène : Fabrice Lavenu

Décor : Thierry Trives

Régie éclairage et son : Jacky Lelievre



WANN RENOUARD

## HUMOUR – ONE-WOMAN-SHOW

# CONSTANCE

## POT POURRI

VENDREDI 8 OCTOBRE — 20H

### THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H20

TARIFS : 35 € – 31 € (DÉTAILS EN PAGE 27)

Si ce spectacle était un plat, ça serait une sorte de hachis parmentier avec des vrais morceaux de Constance à l'intérieur.

### HORS SAISON

Une diffusion Art Scénique. Initialement prévu le 19 février 2021, reporté au 8 octobre 2021 : les billets restent valables sans échange sur la date de report. Si vous ne pouvez pas y assister, les billets sont remboursables dans votre point d'achat jusqu'au 8 octobre 2021.

# RÉSONANCES

# LE CONCERT

# IDÉAL

## MARIANNE PIKETTY

MUSIQUE  
DE CHAMBRE

### THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

TARIFS : 25 € – 20 € – 8 € (DÉTAILS EN PAGE 27)

Résonances a donné cette année sa carte blanche à Marianne Piketty, violoniste, fondatrice de l'ensemble « Le Concert Idéal ». Elle a concocté une saison joyeuse, riche d'émotions variées, de voyages imaginaires, de chefs-d'œuvre incontournables et de découvertes.

Au menu, de la musique de chambre bien sûr, avec des amis et complices de longue date (Emmanuelle Bertrand, Dana Ciocarlie et Xavier Phillips), mais aussi des spectacles mis en mouvement et en lumière pour voir et entendre la musique autrement.

### HORS SAISON

Retrouvez l'intégralité de la programmation 2021-2022 sur [resonances-musique-de-chambre.fr](http://resonances-musique-de-chambre.fr)



BERNARD MARTINEZ

**DIMANCHE 10 OCTOBRE — 15 H**  
**VIVALDI, PIAZZOLLA :**  
**SAISONS, D'UN RIVAGE**  
**À L'AUTRE**

Marianne Piketty et Le Concert Idéal  
DURÉE : 1 H 15

- Vivaldi, *Les Quatre saisons*
- Piazzolla, *Les Quatre saisons de Buenos-Aires*

**MERCREDI 17 NOVEMBRE — 20 H**  
**L'ART DU QUINTETTE**

Marianne Piketty, violon – Marie Salvat, violon –  
Vladimir Percevic, alto – Xavier Phillips, Héroïse Luzzati,  
violoncelles  
DURÉE : 1 H 15

- Boccherini, Quintette à 2 violoncelles en ut mineur Op 45 G 355
- Schubert, Quintette à 2 violoncelles en ut majeur D 956



BERNARD ROCHEBE

THÉÂTRE  
DE BOULEVARD

# J'AI ENVIE DE TOI

DE SÉBASTIEN CASTRO

MERCREDI 13 OCTOBRE — 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30

TARIFS : 40 € – 36 € – 15 €  
(DÉTAILS EN PAGE 26)

*Pour son coup d'essai, Sébastien Castro, l'auteur et comédien principal, a réalisé un coup de maître... Son air ahuri et ses mimiques font merveille...*

— Le Figaroscope

Qui d'entre nous ne s'est jamais trompé de destinataire en envoyant un texto ? Ce soir, c'est à Guillaume que cela arrive. Alors qu'il pense adresser « J'ai envie de toi » à Julie, sa nouvelle conquête, le texto est envoyé par erreur à Christelle, son ex. La soirée, bien mal partie, dérape définitivement quand son voisin s'invite chez lui après avoir abattu malencontreusement (ou pas) la cloison qui sépare leurs deux appartements...

Pour sa première comédie, Sébastien Castro (*L'étudiante et Monsieur Henry* et *C'est encore mieux l'après-midi*) livre une fantaisie sacrément débridée !

## SPECTACLE SAISON

Mise en scène : José Paul  
Décors : Jean-Michel Adam  
Costumes : Juliette Chanaud  
Lumières : Laurent Béal  
Musique : Virgile Gilaire

Avec Sébastien Castro, Maud Le Guénédal, Guillaume Clérice, Anne-Sophie Germanaz, Julia Callaux, Alexandre Jérôme

Théâtre Fontaine et Pascal Legros Organisation

EXPOSITION

# LE ROUCOULEMENT DU POISSON-CHAT

VERRE ET GRAPHISME, HORS NORME

DU SAMEDI 16 OCTOBRE  
AU SAMEDI 11 DÉCEMBRE

**LE CARRÉ DU THÉÂTRE  
DE L'HÔTEL DE VILLE**

ENTRÉE LIBRE

DU MARDI AU SAMEDI DE 12 H 45 À 18 H 30  
ET LE MERCREDI MATIN DE 9 H 30 À 11 H 30

## UNE SAISON GRAPHIQUE

Artisan verrier : Stéphane Pelletier  
Sculptrice : Aurélie Ferruel  
Graphiste et typographe :  
Jules Durand

L'affiche de Jules Durand est à découvrir  
sur le réseau d'affichage urbain havrais  
du 29 septembre au 12 octobre.

Participer à la treizième édition  
d'Une Saison Graphique avec  
pour enjeu de concevoir une  
affiche et une exposition sur  
le thème du verre n'est pas le  
plus simple des défis graphique  
et facturier à relever, surtout  
quand on connaît la renommée  
mondiale de la Normandie en  
matière de créations verrières.  
Et pourtant!

Jules Durand (ne cherchez pas  
il n'y a pas de lien de parenté...),  
jeune graphiste et typographe  
au talent très prometteur,  
a réussi à transcender, à travers  
une affiche, les inspirations,  
respirations et créations  
imaginées par le duo Pelletier-  
Ferruel dans leur atelier de  
soufflage du verre. Et le résultat  
est... soufflant!

En parfaite symbiose, le trio  
invite à un voyage abyssal :  
l'affiche graphique et chimérique  
se fait l'écho d'une exposition  
en forme d'opéra visuel, où l'on  
entendrait presque roucouler le  
poisson-chat...

Une lecture poético-graphico-  
artistique qui revisite le  
thème du verre d'une manière  
totalement insolite.

**LE PLUS** Retrouvez toutes les  
informations sur les artistes du  
festival de design graphique du Havre  
Une Saison Graphique (expositions,  
conférences, ateliers...) sur :  
[unesaisongraphique.fr](http://unesaisongraphique.fr)

CONCERT

# LES SOLISTES DE LA CAMERATA

DAMIEN SLIWA  
LA CAMERATA DU HAVRE



L'âme du Conservatoire Arthur Honegger, c'est la qualité et l'engagement de ses artistes-enseignants. Au-delà de ses fameux « Rendez-vous d'Arthur » permettant chaque vendredi en période scolaire d'aller gratuitement à la rencontre de répertoires donnés en petite formation, le Conservatoire est fier d'inviter régulièrement certains d'entre eux à faire découvrir les chefs-d'œuvre du répertoire symphonique avec soliste. Mozart, Haydn et Beethoven sont les trois piliers de ce programme plein de panache.

#### Au programme

- Ouverture de *Prométhée* (1801) de Ludwig van Beethoven
- Symphonie 104 dite *Symphonie de Londres* (1795) de Joseph Haydn
- Concerto pour clarinette (1791) de Wolfgang-Amadeus Mozart...

**LE PLUS** La Camerata du Havre est l'orchestre parrain du jeune Orchestre Démon Le Havre Seine Métropole. Composé d'enfants, développant un ambitieux projet culturel et social, cet ensemble est copiloté par la Philharmonie de Paris et le Conservatoire A. Honegger.

DIMANCHE 17 OCTOBRE — 15 H  
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15 SANS ENTRACTE  
TARIF : 10 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

## SPECTACLE SAISON

Clarinette : Damien Sliwa  
Direction : Patrick Bacot



# AUSTRALIANA



HUMOUR  
ONE-MAN-SHOW

## JONATHAN DUFFY

SAMEDI 23 OCTOBRE — 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15 SANS ENTRACTE — DÈS 10 ANS

TARIFS : 10 € - 5 € (DÉTAILS EN PAGE 28)

Embarquez avec Jono, un Australien vivant en Europe depuis six ans, pour une soirée cocasse et musicale ! Dans ce spectacle, l'humoriste australien de 35 ans Jonathan Duffy (Jono) partage certains des moments les plus mémorables de sa vie en Australie et raconte les nombreuses situations rocambolesques vécues depuis son arrivée en Europe. L'artiste ouvertement gay ponctue ses récits de chansons typiques australiennes revisitées.

À la croisée de l'humour « stand up », du seul en scène, du cabaret et du concert, *Australiana* est un spectacle où le public rit mais également en apprend davantage sur la culture australienne. Loin de l'image du surfeur blond sur la plage de Bondi, Jono dépeint une Australie beaucoup plus authentique : il évoque ainsi les combats ordinaires de ses habitants

(avec des animaux dangereux notamment...), les soirées à écouter les renards volants et les roussettes avant un orage, et autres bizarreries propres à ce pays lointain.

**LE PLUS** Questions-réponses (Q&A) en anglais et en français après la représentation, pour échanger avec Jono.

### **HORS SAISON** **SPECTACLE EN ANGLAIS** **SOUS-TITRÉ EN FRANÇAIS**

Un spectacle programmé dans le cadre de l'Escale Australienne  
escaleaustralienne.lehavre.fr  
Par Jono Duffy  
Production Nathan Ndi-Etienne





MUSIQUE

# LES HEURES MUSICALES DE NOËL

## CONNAISSANCE DE L'ORGUE

LES DIMANCHES — 16 H 30

DU 21 NOVEMBRE AU 12 DÉCEMBRE

**CATHÉDRALE NOTRE-DAME**

CONCERTS EN ENTRÉE LIBRE

### AILLEURS

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE — 16 H 30**

Pascal Marsault Organiste titulaire à l'église Saint-Ignace de Paris  
Françoise Masset Chant

**DIMANCHE 28 NOVEMBRE — 16 H 30**

David Cassan Organiste titulaire à l'Oratoire du Louvre de Paris

**DIMANCHE 5 DÉCEMBRE — 16 H 30**

Humberto Salvagnin Organiste titulaire à l'église Sainte-Thérèse de Genève

**DIMANCHE 12 DÉCEMBRE — 16 H 30**

Bruno Morin Organiste cotitulaire à la cathédrale Notre-Dame du Havre



THÉÂTRE

# BUILDING

## COMPAGNIE DU TUX HINOR

VENDREDI 19 NOVEMBRE — 20 H

SAMEDI 20 NOVEMBRE — 20 H

**PETIT THÉÂTRE**

DURÉE : 1 H 20

TARIFS : 10 € - 5 € (DÉTAILS EN PAGE 28)

Dans le *Building*, des étages, il n'y en a pas douze, il n'y en a pas quatorze, il y en a treize! Ce ne peut être que fortuit et n'a rien à voir avec la poisse, la peur ou le malheur, car dans *Building* on mord dans le bonheur à pleines dents : celui du travail en entreprise où tout le monde s'affaire à la tâche qui lui est due... à savoir satisfaire les actionnaires! *Building*, récit d'une ascension vers la chute, rythmée par des crashes de pigeons contre les baies vitrées, est une comédie caustique sur le monde du travail aujourd'hui...

### HORS SAISON

Texte de Léonore Confino

Mise en scène : Chantal Lebourg



CABARET - MAGIE

# CABARET DE NOËL

SAMEDI 4 DÉCEMBRE — 17 H 30

DIMANCHE 5 DÉCEMBRE — 11 H

**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

DURÉE : 1 H

TARIF : 20 € (DÉTAILS EN PAGE 28)

### HORS SAISON

Pass privilèges présente le grand Cabaret de Noël « Magic Show » avec numéros de magie et de grande illusion, jonglage, show aérien et laser, cirque et humour!



CIRQUE  
CONTEMPORAIN

9 JONGLEURS — 80 POMMES ROUGES — 4 SERVICES DE VAISSELLE  
1 BANDE-SON CARACTÉRISTIQUE DES CHANSONS POPULAIRES  
DE TAMMY WYNETTE — DU MUSIC-HALL À BACH

# SMASHED



*Smashed* présente une suite sensationnelle de tableaux vivants, tels des photographies anciennes rappelant les guerres, l'amour perdu et le charme désuet du thé de l'après-midi.

L'utilisation des pommes comme accessoire de jonglage n'est pas anodine. En effet, la manipulation du fruit défendu propose un regard original sur les relations tendues entre sept hommes et deux femmes, écorchant gentiment le jonglage traditionnel et le cirque contemporain.

Sean Gandini et Kati Ylä-Hokkala rendent un hommage à la célèbre chorégraphe Pina Bausch, associant à sa chorégraphie gestuelle des figures complexes ainsi que des cascades de jonglage solo et en groupe, toutes impressionnantes de maîtrise.

**DIMANCHE 21 NOVEMBRE — 15 H**

**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

DURÉE : 1 H — DÈS 10 ANS

TARIFS : 25 € – 20 € – 13 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

COUP DE CŒUR

## SPECTACLE SAISON

Mise en scène : Sean Gandini  
Assistance à la mise en scène : Kati Ylä-Hokkala  
Jongleurs depuis 2010 : Michael Antony Bell, Sean Gandini, Tedros Girmaye, Doreen Grossmann, Kim Huynh, Antoni Klemm, Sakari Männistö, Chris Pattfield, Owen Reynolds, Ben Richter, Carlos Romero Martin, Iñaki Sastre, Niels Siedel, Arron Sparks, Malte Steinmetz, José Triguero Delgado, Jon Udry, Kati Ylä-Hokkala, Cecilia Zucchetti

Regard extérieur : Ben Duke  
Lumières : Guy Dickens  
Manager général : Marina Arranz  
Productrice exécutive : Rae Lee  
Diffusion et développement international : Axel Satgé  
Production Gandini Juggling  
Diffusion : Temal Productions

# LA FAMILLE ORTIZ

THÉÂTRE



## UNE PIÈCE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

SAMEDI 27 NOVEMBRE — 20 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 25

TARIFS : 30 € – 26 € – 13 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

Une famille extraordinaire : un père insubmersible, une mère protectrice. En son sein : une fratrie qui fête et savoure chaque instant au rythme de scènes fantasmées, de jeux de combat, de rituels nostalgiques du passé glorieux de leur père... Mais un jour, un acte manqué – à plus d'un titre – vient briser leur équilibre. Tous et chacun feront tout pour éviter l'inéluctable... voire le pire !

*Quelle famille n'a pas de secrets? Une pièce intrigante, colorée, drôle, dont la qualité témoigne d'une véritable profondeur humaine*  
— Eric-Emmanuel Schmitt

*La Famille Ortiz est un conte contemporain, une histoire fantastique sur les méandres de la famille et de ses secrets, les mystères de l'amour dans son absolu et du courage dans toute sa lâcheté. La Famille Ortiz a reçu l'Étoile d'Or du Parisien de la meilleure pièce de théâtre en 2019.*

**LE PLUS** Jean-Philippe Daguerre est également l'auteur et le metteur en scène de la pièce à succès *Adieu Monsieur Haffmann*



## SPECTACLE SAISON

Assistant à la mise en scène : Hervé Haine  
Décors : Juliette Azzopardi  
Costumes : Virginie H  
Musiques et bande-son : Hervé Haine  
Lumières : Aurélien Amsellem  
Chorégraphie : Florentine Houdinière

Avec Bernard Malaka, Isabelle de Botton, Stéphane Dauch, Antoine Guiraud, en alternance Charlotte Matzneff ou Hélène Degy, en alternance Kamel Isker ou Lionel Cécilio

Production Atelier Théâtre Actuel, le Théâtre Rive Gauche, ACME et le Grenier de Babouchka

# BÉRENGÈRE KRIEF

# AMOUR

HUMOUR  
ONE-WOMAN-SHOW



JEUDI 9 DÉCEMBRE — 20 H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

DURÉE : 1 H 20  
TARIFS : 40 € – 36 € – 15 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

Comme son nom l'indique ce spectacle va parler essentiellement... d'amour.

Oui ça peut faire tarte dit comme ça, mais moi ça me fascine! C'est mon sujet préféré!

Du coup de foudre à la tempête des sentiments, comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête?

Après trois ans d'absence, j'ai eu le temps de rater mon mariage, de perdre foi en l'humanité, en l'amour et en moi. Du développement personnel en Ardèche au fin fond de l'Australie, de Tinder au Cirque Pinder, j'avoue avoir pas mal de choses à raconter.

Hâte de vous retrouver! — Bérengère Krief

## **SPECTACLE SAISON**

Une pièce de Bérengère Krief  
Direction artistique : Nicolas Vital  
Avec le soutien du Fonds SACD Humour/One-man-show  
Production Richard Caillat – Arts Live Entertainment

*La comédienne se révèle telle qu'elle est : forte et fragile à la fois, piquante et pleine d'autodérision. Elle questionne avec justesse et sincérité sa relation au sentiment amoureux et à la féminité [...]. Cet amour-là se savoure tel un bonbon, doux et acidulé, et il fait terriblement du bien. — Télérama*



MUSIQUE

# VOIX ET CUIVRES DE NOËL

## CONCERT DU CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

Avec le grand ensemble de cuivres et les chœurs du Conservatoire, l'ensemble de percussions, les professeurs et artistes associés et le sextuor de cuivres Utopia, invité de la Soirée de Noël!

Ces deux concerts de Noël proposés par le Conservatoire sont exceptionnels pour au moins trois raisons. Autour de la thématique de Noël, ils proposent tout d'abord un large éventail des styles dans lesquels les cuivres se sont illustrés au cours de l'histoire. De plus, ils offrent un espace d'expression à plusieurs artistes professionnels, permettant aux élèves présents de se nourrir de leurs expériences respectives. Enfin ils permettent à une centaine de Havrais volontaires de s'associer pleinement – aux côtés de chœurs déjà constitués – à cette aventure, au travers de l'apprentissage de cinq chants de Noël arrangés à leur attention et appris pour l'occasion afin de leur faire découvrir l'expérience du plateau.

**LE PLUS** \*Pour participer au chœur éphémère des « Cuivres de Noël », adressez un courriel à : [conservatoire@lehavre.fr](mailto:conservatoire@lehavre.fr)

SAMEDI 11 DÉCEMBRE — 18 H  
DIMANCHE 12 DÉCEMBRE — 15 H  
**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

DURÉE : 1 H 15 SANS ENTRACTE  
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE  
DES PLACES DISPONIBLES

### **HORS SAISON** **PROJET PARTICIPATIF\***

Spectacles donnés dans le cadre du *Noël enchanté*, temps fort musical porté par le Conservatoire Honegger.

# LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL

COMPAGNIE LES TROTTOIRS DU HASARD

SPECTACLE  
FAMILIAL



DIMANCHE 19 DÉCEMBRE — 15 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H05 — À PARTIR DE 4 ANS

TARIFS : 12 € - 10 € - 8 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

Ark l'immortel se rend au couronnement de Nécile, la future Reine des Fées. Sur son chemin, il trouve un bébé et le confie à Nécile. Elle le nomme Claus et l'élève dans la forêt, entouré de Chausta le renne et Jouet le singe. Le jour où Claus atteint douze ans, Ark l'emmène faire le tour de la terre, car l'enfant mortel doit à présent choisir : rester chez les immortels ou retourner dans le monde des humains. Témoin de la misère des hommes, Claus choisit de vivre sur la terre pour faire le bien autour de lui, et offrir des jouets aux enfants... Entre humour, poésie et émotion, Les Trottoirs du Hasard nous content ici l'histoire aux multiples péripéties de l'immortel Santa Claus, depuis sa tendre enfance jusqu'à son éternelle sagesse.

## SPECTACLE SAISON

Une pièce écrite et mise en scène par Ned Grujic

Chansons : Thérèse Wernert  
Musique : Ariane Cadier  
Création lumière : Marc Deroche, Régis Technique, Pauline Rouchaleou  
Costumes : Karine Delaunay, Nicolas Harlé  
Décors : Fabrice Ottié

Avec : Amaury Jaubert, Sapphō Marlhiac, Kaloo Florsheimer, Sébastien Bergery

*Utilisant les techniques des arts de la rue et du transformisme humoristique, les comédiens jonglent, dansent et racontent sobrement une histoire ponctuée de bouffonneries poétiques. Un grand spectacle où se cache discrètement un message de sagesse*  
— Télérama TTT

# LE CERCLE DE WHITECHAPEL

UNE COMÉDIE DE JULIEN LEFEBVRE

THÉÂTRE

MARDI 11 JANVIER 2022 — 20 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 45

TARIFS : 25 € – 20 € – 13 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

Londres, 1888. Alors qu'une étrange série de meurtres sévit dans le quartier défavorisé de Whitechapel, un membre éminent de la *gentry* londonienne, Sir Herbert Greville, décide de réunir une équipe d'enquêteurs d'un nouveau genre pour découvrir la vérité. Réunis dans un ancien atelier d'artiste, loué dans le quartier même des meurtres, Arthur Conan Doyle, un romancier débutant et

timide, George Bernard Shaw, un journaliste qui deviendra le plus grand dramaturge du royaume, Bram Stoker, un directeur de théâtre de Londres dont la carrière d'écrivain végète, et Mary Lawson, une des premières femmes médecins de l'époque, se lancent à l'assaut de l'une des plus grandes énigmes criminelles de l'histoire. Sauront-ils découvrir l'identité de Jack l'Éventreur ?



XAVIER ROBERT - L'INSTANT D'UN REGARD



## SPECTACLE SAISON

Mise en scène : Jean-Laurent Silvi  
Décors : Margaux Van Den Plas,  
Corentin Richard  
Costumes : Axel Boursier  
Lumières : Éric Milleville  
Musiques : Hervé Devolder

Avec : Stéphanie Bassibey, Pierre-Arnaud  
Juin, Ludovic Laroche, Jérôme Paquette,  
Nicolas Saint-Georges

Pascal Legros Organisation  
et le Renard Argenté  
en accord avec Le Lucernaire

*Courez voir ce spectacle.  
Il est british en diable et  
délectable* — Télérama





CONCERT

# HAPPY NEW YEAR ITALIA

DIMANCHE 16 JANVIER — 11 H ET 15 H  
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15 SANS ENTRACTE  
TARIF : 10 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

## LA CAMERATA DU HAVRE XXL

DIRECTION : PATRICK BACOT

Pour ce traditionnel concert du Nouvel an, la Camerata version XXL met à l'honneur cette année les compositeurs transalpins. L'Italie ne fut-elle pas, dès le Moyen-Âge, le berceau de la musique classique? On doit d'ailleurs au moine Guido d'Arezzo le nom des notes, toujours utilisé au 21<sup>e</sup> siècle. La plupart des indications notées sur les partitions (andante, presto, piano, crescendo...) renvoient également à cette langue et beaucoup d'instruments ont connu des facteurs d'exception de nationalité italienne.

Si l'on rajoute le goût de la belle mélodie, un réel penchant pour la virtuosité, ainsi qu'un sens inné de la dramaturgie, de l'opéra jusqu'au cinéma, alors cet hommage appuyé semble plus que jamais légitime.

Buon anno!

### SPECTACLE SAISON

Au programme

- *Les Pins de Rome* de Ottorino Respighi
- Les ouvertures de *Guillaume Tell* de Gioachino Rossini et de la *Force du destin* de Giuseppe Verdi
- L'Intermezzo du *Cavalleria Rusticana* de Pietro Mascagni
- Extraits de Nino Rota, Ennio Morricone

**LE PLUS** La Camerata du Havre a créé un cycle de chansons, *Je t'écrirai du Havre*, commandé aux auteurs-compositeurs Romain Didier et Gil Chovet, et plus récemment le poème symphonique *Seine* composé par Thierry Pélissant.

# MAGIE D'OMBRES... ET AUTRES TOURS

OMBRES ET  
MAGIE NOUVELLE



MARDI 25 JANVIER — 19H  
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 10 — EN FAMILLE  
TARIFS : 20 € – 16 € – 10 € (DÉTAILS EN PAGE 26)

Quatre séquences d'ombres et de magie, entrecoupées d'extraits de films, redessinent et incarnent le début du cinéma, ainsi que la fascination de nombre de réalisateurs pour cet art de l'illusion. Dans les séquences d'ombres, Philippe Beau actualise un art ancien et l'ancre dans la réalité d'aujourd'hui : les personnages et les animaux apparaissent et se suivent les uns

les autres dans un processus de « morphing ». Sont également convoqués les cinéastes qui ont intégré la magie dans leurs œuvres : Philippe Beau dialogue ainsi avec Woody Allen, Méliès, Welles... dans des séquences où s'entremêlent hommage et inventivité. Effets saisissants et images inouïes se succèdent pour servir des saynètes poétiques et drôles.



## SPECTACLE SAISON

Conception, jeu, ombromanie, magie : Philippe Beau  
Production création La Comète,  
Scène nationale de Châlons-en-Champagne

*On sort de ce spectacle totalement bercé d'illusions.*

*Ça fait du bien.*

— La Presse (Canada)



MUSIQUE

## LA SOIRÉE AMÉRICAINE

ENSEMBLE VOCAL  
IMPRESSIONS

### AILLEURS – HORS SAISON

MERCREDI 26 JANVIER — 20 H 30

ÉGLISE SAINTE-MARIE

TARIFS : 15 € – 12 € – 7 €

(DÉTAILS EN PAGE 28)

Passer une soirée autour de la musique nord-américaine, c'est voyager dans toutes les cultures qui ont nourri le Nouveau Monde : culture européenne avec ses musiques savantes profanes, sacrées ou folkloriques, cultures traditionnelles indienne, africaine puis asiatique.

Le programme de la soirée esquisse un panorama de cette musique née à la toute fin du XIX<sup>e</sup> siècle, à la fois moderne et métissée.

Au programme : Barber, Copland, Gershwin, Lauridsen, Gjeilo, Whitacre...

Avec Élisabeth Lecoq (piano)

Direction : Emmanuelle Pascal-Falala

# VOL AU-DESSUS D'UN NID DE BIJOUX

CONCERT

ORCHESTRE D'HARMONIE DU HAVRE

### SPECTACLE SAISON

DIMANCHE 30 JANVIER — 15 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 30 AVEC ENTRACTE

TARIF : 10 € (DÉTAILS EN PAGE 26)



Pour ce concert, les musiciens plongent dans l'univers des pierres et métaux précieux par le biais du jazz, des musiques de films, et naturellement de quelques pièces originales pour orchestre d'harmonie. Les bijoux, comme les musiques racontent tant de choses. D'une forte valeur symbolique et affective, ils sont un marqueur de chaque histoire personnelle et peuvent exprimer l'amour, la tendresse, la pureté ou encore le pouvoir...

#### Au programme

- *Les Mines du roi Salomon* de Nigel Clarke,
- *Goldfinger* de John Barry,
- *La ruée vers l'or* de Shih'ya Takahashi,
- *Saphirana* de Ralf Uhl,
- *Rêveries turquoises* de James L. Hosay,
- *Un collier de perles* de Glenn Miller,
- *Indiana Jones et le Royaume du crâne de cristal* de John Williams

**LE PLUS** La ville du Havre a une forte tradition dans le domaine des orchestres à vent. Le Conservatoire ne porte aujourd'hui pas moins de trois orchestres d'harmonie, réunissant presque deux cents instrumentistes : le cadet, le junior et évidemment, son vaisseau amiral, L'Orchestre d'Harmonie de la Ville du Havre.

# BILLETTERIE

# SPECTACLES

# SAISON

OUVERTURE  
DE LA  
BILLETTERIE  
ACTE 1

SAMEDI 4 SEPTEMBRE  
11H

ACTE 1 : SEPTEMBRE 2021 - FIN JANVIER 2022

## NOUVEAU!

À PARTIR DU SAMEDI 4 SEPTEMBRE 11H

TOUT EST EN VENTE, ABONNEMENTS ET BILLETS À L'UNITÉ ET SANS RENDEZ-VOUS!

### TOUS LES TARIFS EN CLIN D'ŒIL

Tableau disponible en page 32 afin de préparer vos achats.

#### LES ABONNEMENTS

- 4 spectacles comprenant 1 ❤️ Coup de cœur 96 €
- 3 spectacles ❤️ Coup de cœur 45 €
- Jeune 3 spectacles (- 18 ans et étudiants) 15 €
- 3 concerts du Conservatoire Honegger (élèves et professeurs du Conservatoire) 15 €

#### LES BILLETS À L'UNITÉ

##### 3 TARIFS

- Plein tarif (1) : orchestre
- Tarif intermédiaire (2) : comités d'entreprises, abonnés de la Saison, groupes de 10 à 30 personnes dont accompagnateur(s), balcon et strapontins
- Tarif réduit (3) = moins de 26 ans, étudiants, scolaires, demandeurs d'emploi, groupes de plus de 30 personnes dont accompagnateur(s), familles (1 ou 2 adultes accompagnés) d'au moins 1 enfant/jeune de moins de 18 ans) et le jour du spectacle

*La gratuité est accordée aux accompagnateur(s) des personnes à mobilité réduite sur présentation d'un justificatif.*

#### RÈGLEMENT DE VOS ACHATS

En espèces, chèque, carte bancaire, carte Atouts Normandie, chèques vacances et Pass Culture

#### NOUVEAU!

#### LA FORMULE CHÈQUES CADEAU

Vous pouvez offrir tout au long de la Saison, des chèques cadeau d'une valeur unitaire de 10 € cumulables.

*Informations et vente uniquement auprès de la billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville.*

#### OÙ ACHETER VOS BILLETS À L'UNITÉ?

##### À LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

À partir du 4 septembre – 11h

Esplanade Jacques-Tournant – 76600 Le Havre

Du mardi au samedi de 12h45 à 18h30. Le mercredi matin de 9h30 à 11h30 et les soirs de spectacle.

##### EN LIGNE sur billetterie.lehavre.fr

Accessible 7/7 jours à partir du 4 septembre – 11h

**Attention** : le quota de places vendues en ligne est limité, n'hésitez pas à contacter l'accueil du Théâtre de l'Hôtel de Ville pour connaître les disponibilités :

02 35 19 45 74

#### OÙ ACHETER VOS ABONNEMENTS?

##### À LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

À partir du 4 septembre – 11h

Esplanade Jacques-Tournant – 76600 Le Havre

Du mardi au samedi de 12h45 à 18h30. Le mercredi matin de 9h30 à 11h30 et les soirs de spectacle.

# BILLETTERIE

## SPECTACLES HORS SAISON

---

### ESTUAIRE EN SCÈNE

présente le Festival de théâtre amateur p. 10

DU VENDREDI 1<sup>er</sup> AU DIMANCHE 3 OCTOBRE

#### PETIT THÉÂTRE

Tarifs : 6 € (adultes) – 1 € (enfants) – Abonnement : 20 €  
Billetterie : 02 35 42 57 87 – 06 24 28 06 61 – sur place  
pendant le festival et à la billetterie du Théâtre de l'Hôtel  
de Ville, à partir du 18 septembre 12h45  
[www.festivalestuaireenscene.com](http://www.festivalestuaireenscene.com)  
[estuaireenscene@free.fr](mailto:estuaireenscene@free.fr)

---

### LES IMPROBABLES

Les Mercredis de l'impro p. 9

MERCREDIS 6 OCTOBRE — 17 NOVEMBRE

8 DÉCEMBRE — 12 JANVIER — 20H

#### PETIT THÉÂTRE

Tarifs : 12 € (plein tarif) – 8 € (collégiens, lycéens,  
étudiants, demandeurs d'emploi) – 5 € (-12 ans)  
Billetterie : uniquement sur [www.lesimprobables.fr](http://www.lesimprobables.fr)

---

### ART SCÉNIQUE

présente Constance p. 10

VENDREDI 8 OCTOBRE — 20H

#### THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Tarifs : 35 € – 31 € – Assis et numéroté  
Billetterie : uniquement en ligne  
<https://citylive.trium.fr/index.php/3/manifestation/20288>

---

### LE THÉÂTRE DU MANTEAU D'ARLEQUIN

présente Un Air de famille p. 10

VENDREDI 8 ET SAMEDI 9 OCTOBRE — 20H

#### PETIT THÉÂTRE

Tarifs : 12 € – 10 € (groupe 10 personnes et +) – 8 €  
(étudiant, demandeur d'emploi)  
Billetterie : [www.theatre-manteau-arlequin.fr](http://www.theatre-manteau-arlequin.fr)  
ou 07 66 27 14 66 et à la billetterie du Théâtre de l'Hôtel  
de Ville, à partir du 18 septembre 12h45  
Théâtre du Manteau d'Arlequin : 20, place Jean Maridor  
76600 Le Havre

---

### RÉSONANCES

présente 2 concerts avec Marianne Piketty p. 11

DIMANCHE 10 OCTOBRE — 15H

MERCREDI 17 NOVEMBRE — 20H

#### THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

- Tarifs : 25 € (plein tarif) – 20 € (adhérents et groupes  
à partir de 5 personnes) – 8 € (moins de 30 ans,  
demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle),
- Billet Famille (1 ou 2 adultes accompagnés d'enfants) :  
8 € par personne.
- Abonnement 5 concerts : 100 € (adhésion comprise)
- Abonnement 4 concerts parmi 5 : 85 € (adhésion  
comprise)

Règlement par chèque à l'ordre de Résonances :  
60, rue René Cance – 76600 Le Havre  
Achats en ligne avec Helloasso (via le site  
[www.resonances-musique-de-chambre.fr](http://www.resonances-musique-de-chambre.fr)) et à la  
billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville, à partir du  
18 septembre 12h45

*Programme complet disponible dans les lieux publics  
et sur demande au 06 08 80 65 19 ou  
[contact@resonances-musique-de-chambre.fr](mailto:contact@resonances-musique-de-chambre.fr)*

---

**AUSTRALIANA**

p. 15

**SAMEDI 23 OCTOBRE — 20H****THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

Tarifs : 10 € – 5 € (étudiants)

Billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville, à partir du mardi 19 octobre 12h45.

*Dans le cadre de l'événement « Le Havre, escale australienne 2021 »*<https://escaleaustralienne.lehavre.fr>

---

**THÉÂTRE DU TUX HINOR****présente Building**

p. 16

**VENDREDI 19 NOVEMBRE — 20H****SAMEDI 20 NOVEMBRE — 20H****PETIT THÉÂTRE**

Tarifs : 10 € (plein tarif) – 5 € (étudiants, demandeurs d'emploi)

Billetterie : par SMS au 06 66 57 94 06, sur le site [tux-hinor.fr](http://tux-hinor.fr) et à la billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville, à partir du 18 septembre 12h45

---

**PASS PRIVILÈGES****présente Le Cabaret de Noël**

p. 16

**SAMEDI 4 DÉCEMBRE — 17H30****DIMANCHE 5 DÉCEMBRE — 11H****THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE**

Tarifs : 20 € (tarif unique adulte et enfant)

Tarif réduit pour les familles (4 pers. minimum) et les groupes (Associations, CSE...) : consultez Pass Privilèges

Pass Privilèges : 79, rue Président Wilson 76600 Le Havre – 02 35 43 63 37 – [www.pass-privileges.fr](http://www.pass-privileges.fr)Réseau France-Billet : Fnac, Carrefour, Magasins Super & Hyper U... <https://www.francebillet.com/>

Réseau Ticketmaster : Auchan, Leclerc, Cultura...

<https://www.ticketmaster.fr/>

---

**L'ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS****présente La Soirée américaine**

p. 25

**MERCREDI 26 JANVIER 2022 — 20H30****ÉGLISE SAINTE-MARIE**

Tarifs : 15 € (plein tarif) – 12 € (groupes) – 7 € (tarif réduit)

– Gratuit pour les moins de 16 ans

Billetterie : Musique Océane – 93, rue de Paris – 76600

Le Havre – 02 77 00 05 72

# INFORMATIONS PRATIQUES

---

## ACCUEIL DU PUBLIC

LE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE ET LE CARRÉ  
SONT OUVERTS :

- Le mardi de 12 h 45 à 18 h 30
- Le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 45 à 18 h 30
- Le jeudi de 12 h 45 à 18 h 30
- Le vendredi de 12 h 45 à 18 h 30
- Le samedi de 12 h 45 à 18 h 30

Et 45 minutes avant le début des représentations.

---

## INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS

### LES COULISSES DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Des visites des coulisses du Théâtre de l'Hôtel de Ville peuvent être organisées pour des scolaires ou des groupes.

*Renseignez-vous auprès de la billetterie.*

---

### AVANT LE SPECTACLE

Le placement est numéroté et votre fauteuil est réservé jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation.

**En cas de retard**, votre place n'est plus garantie et l'entrée en salle peut être refusée pour des raisons artistiques et techniques.

---

### PENDANT LE SPECTACLE

Les prises de vue photo et vidéo sont interdites. Merci d'éteindre systématiquement vos téléphones portables dès votre arrivée dans la salle de spectacle.

---

## LISTES D'ATTENTE

Pour les spectacles affichant « Complet », n'hésitez pas à vous inscrire sur la liste d'attente auprès de la billetterie. Cela nous permettra de vous recontacter, dans le cas où des places viendraient à se libérer.


---

## BAR

**Le bar est ouvert 45 minutes avant chaque spectacle et 30 minutes à la fin de la représentation.** Attention, les paiements s'effectuent uniquement en espèces !

---

## ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

 Le Petit Théâtre, le Théâtre de l'Hôtel de Ville et le Carré du Théâtre de l'Hôtel de Ville sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite. N'hésitez pas à nous prévenir au 02 35 19 45 74, pour faciliter votre venue.

---

## ACCÈS AU PREMIER RANG DU BALCON

Il est rappelé que le premier rang du balcon est équipé d'une barre antichute pouvant gêner le confort visuel de certains spectateurs.

**ATTENTIVE À VOTRE SÉCURITÉ ET VOTRE BIEN-ÊTRE, LA VILLE DU HAVRE APPLIQUE L'ENSEMBLE DES PROTOCOLES SANITAIRES EN VIGUEUR.**

---

## NOUS CONTACTER

---

### THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Esplanade Jacques-Tournant – 76600 Le Havre

- Accès : Tramway (station Hôtel de Ville)
- Parking : Hôtel de Ville
- Administration : 02 35 19 48 24
- Billetterie : **02 35 19 45 74** – saison.thv@lehavre.fr

**Billetterie en ligne** : billetterie.lehavre.fr

- Recevoir la newsletter : saison.thv@lehavre.fr

---

### PETIT THÉÂTRE

28, rue du Général Sarrail – 76600 Le Havre

**RETROUVEZ TOUTE LA  
PROGRAMMATION DE LA SAISON  
ACTE 1 SUR THV.LEHAVRE.FR**

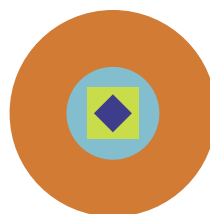
---

### PROTECTION DES DONNÉES

**Information relative à l'utilisation des données à caractère personnel**  
En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données – RGPD, les informations recueillies par la direction des Théâtres de la Ville du Havre font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la Saison culturelle (newsletter, mailings...). Le destinataire des informations collectées est le Théâtre de l'Hôtel de Ville. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part.

#### Droits de la personne

Conformément à la loi n° 78-17 du 6/1/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la ville du Havre.



### La Saison des Théâtres de la Ville est conçue et mise en place par la Ville du Havre

Directeur des Théâtres de la Ville : Walter Walbrou  
02 35 19 48 24 – walter.walbrou@lehavre.fr

Coordinatrice : Laurie-Anne Quenneville  
02 35 19 48 24 – laurie-anne.quenneville@lehavre.fr

Accueil artistes et public : Marielle Trémauville  
marielle.tremauville@lehavre.fr


Promotion/Partenariat : Valérie Pottier  
02 35 19 42 47

#### Régie des théâtres

- Régisseur général : Jérôme Aubin  
02 35 19 45 84 – jerome.aubin@lehavre.fr
- Régisseur général adjoint : Léonard Coëffic
- Régisseurs lumière : Léonard Coëffic, Émilie Schwartz
- Régisseurs plateau : Nasser Benrabah, Patrick Danzé, Vivio Laghraba
- Régisseurs son : Jean-Luc Dubois, Matthieu Le Borgne, Thierry Levasseur
- Régisseur polyvalent : Sofian Charef
- Agents d'entretien : Thierry Boullard, Peggy Lopes

Billetterie : Laurence Collos et Marie-Line Joignant  
02 35 19 45 74 – saison.thv@lehavre.fr

Direction Communication de la Ville du Havre :  
Jean-Christophe Blanc-Aubert

Conception graphique et mise en page : Xavier Grandguillot  
Impression : Atelier municipal d'impression – 

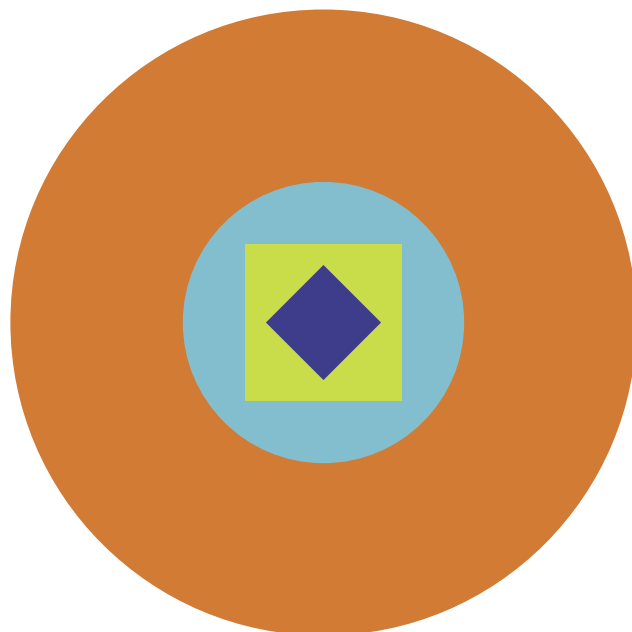
Merci à tous les intermittents et agents d'accueil  
qui interviennent sur les spectacles.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES : 1-1015817 – 2-1015830 – 3-1015831



**GAGNEZ  
DU TEMPS!**

**PRÉPAREZ  
VOS ACHATS!**



**MERCI DE COMPLÉTER CE BULLETIN RECTO ET VERSO**

NOM : .....

Prénom : .....

Adresse : .....

Code Postal : [ ][ ][ ][ ][ ][ ] Ville : .....

Tél. [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] Courriel : .....

En complétant ce formulaire et en cochant cette case, j'accepte que mes données personnelles soient utilisées pour la gestion de mes achats de spectacles ainsi que pour me contacter dans le cadre de la Saison culturelle 2021-2022 et des autres activités proposées par le Théâtre de l'Hôtel de Ville.

Oui  Non

Par ailleurs, j'accepte que l'on m'adresse des informations provenant de la Ville du Havre

Oui  Non

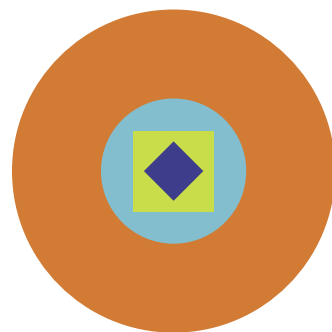
Signature

**INFORMATION RELATIVE À L'UTILISATION DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL**

(En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données - RGPD) Les informations recueillies par la direction des Théâtres de la ville du Havre, via ce formulaire, font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la Saison culturelle. Le destinataire des informations collectées est le THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part. Conformément à la loi n° 78-17 du 6/1/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la ville du Havre.

# GAGNEZ DU TEMPS!

# PRÉPAREZ VOS ACHATS!



	BILLETS À L'UNITÉ			PASS		
	Plein tarif (1)	Intermédiaire (2)	Tarif réduit (3)	PASS 4 SPECTACLES dont 1 spectacle ♥	PASS COUP DE CŒUR 3 spectacles ♥	PASS JEUNE 3 spectacles - 18 ans et étudiants
IDENTIFIEZ LES SPECTACLES QUI VOUS INTÉRESSENT EN INDIQUANT LE NOMBRE DE PASS OU DE BILLETS À L'UNITÉ SOUHAITÉ DANS LES CASES CORRESPONDANTES						
<b>ANTHOLOGIE – SEA GIRLS</b> Samedi 18 sept. – 20h	25 € x <input type="text"/>	20 € x <input type="text"/>	13 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>L'IMPORTANCE DE L'HIVER DEBOUT SUR LE ZINC</b> ♥ Mercredi 29 sept. – 20h	20 € x <input type="text"/>	16 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>J'AI ENVIE DE TOI</b> Mercredi 13 oct. – 20h	40 € x <input type="text"/>	36 € x <input type="text"/>	15 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LES SOLISTES DE LA CAMERATA</b> Dimanche 17 oct. – 15h		10 € x <input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>SMASHED</b> ♥ Dimanche 21 nov. – 15h	25 € x <input type="text"/>	20 € x <input type="text"/>	13 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LA FAMILLE ORTIZ</b> ♥ Samedi 27 nov. – 20h	30 € x <input type="text"/>	26 € x <input type="text"/>	13 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>AMOUR — BÉRENGÈRE KRIEF</b> Jeudi 9 déc. – 20h	40 € x <input type="text"/>	36 € x <input type="text"/>	15 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>LA VÉRITABLE LÉGENDE DU PÈRE NOËL</b> Dimanche 19 déc. – 15h	12 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	8 € x <input type="text"/>	VENTE UNIQUEMENT À L'UNITÉ		
<b>LE CERCLE DE WHITECHAPEL</b> ♥ Mardi 11 janv. – 20h	25 € x <input type="text"/>	20 € x <input type="text"/>	13 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>HAPPY NEW YEAR ITALIA CAMERATA XXL</b> Dimanche 16 janv. – 11h		10 € x <input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>HAPPY NEW YEAR ITALIA CAMERATA XXL</b> Dimanche 16 janv. – 15h		10 € x <input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>MAGIE D'OMBRES ET AUTRES TOURS</b> ♥ Mardi 25 janv. – 19h	20 € x <input type="text"/>	16 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>VOL AU-DESSUS D'UN NID DE BIJOUX – ORCHESTRE D'HARMONIE DU HAVRE</b> Dimanche 30 janv. – 15h		10 € x <input type="text"/>		<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<b>TOTAL</b>				<b>96 €</b>	<b>45 €</b>	<b>15 €</b>

DU 10 OCTOBRE  
AU 10 DÉCEMBRE  
2021

# UNE SAISON GRAPHIQUE

WWW.UNESAN.ORG.GRAPHIQUE.FR

PARCOURS DE DÉCOUVERTE GRAPHIQUE CONTEMPORAIN  
EXPOSITIONS, CONFÉRENCES, ÉVÉNEMENTS  
13<sup>È</sup> ÉDITION



# **SUITE DE LA SAISON - ACTE 2 -**

**RENDEZ-VOUS EN JANVIER 2022**

**THÉÂTRES DE LA VILLE – LE HAVRE**

thv.lehavre.fr  
billetterie.lehavre.fr  
02 35 19 45 74

