

EXPOSITION  
**LE HAVRE**  
FORTUNES ET  
SERVITUDES

# LES CLAVES

10 mai  
10 nov. 2023

MÉMOIRES  
NORMANDES

# VA GE

[esclavage-memoires-normandes.fr](http://esclavage-memoires-normandes.fr)

**PROGRAMME CULTUREL**

L'exposition **Esclavage, mémoires normandes** a pour vocation de montrer la participation des Normands à la traite atlantique du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

Cette exposition d'ampleur régionale est présentée simultanément par les trois collectivités partenaires : la Ville du Havre, la Métropole Rouen Normandie et la Ville de Honfleur, et dans trois lieux : à l'Hôtel Dubocage de Bléville (Musées d'Art et d'Histoire du Havre), au musée industriel Eugène Boudin (Musées de Honfleur) et au musée de la Corderie Vallois (Réunion des Musées Métropolitains Rouen Normandie). Elle s'articule autour d'un parcours commun proposant un dialogue entre des documents d'archives, des objets et des œuvres issus principalement des musées normands.

Exposition reconnue d'intérêt national par le Ministère de la Culture, elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'État.

Exposition  
d'intérêt  
national  
■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

## ESCLAVAGE, MÉMOIRES NORMANDES FORTUNES ET SERVITUDES

Du 10 mai au 10 novembre 2023

Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville

1, rue Jérôme Bellarmato - 76600 Le Havre

**Tarifs** : 5 € - 3 € - Gratuit pour les moins de 26 ans, demandeurs d'emplois, bénéficiaires des minima sociaux et cartes spécifiques.

Une entrée dans l'un des trois parcours donne le droit au tarif réduit des deux autres.

**Ouvert tous les jours sauf le mardi et le 14 juillet de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h**

**Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](https://musees-mah-lehavre.fr)**

**Ouverture de l'exposition : mercredi 10 mai 2023**

**Entrée gratuite de l'exposition tout au long de la journée.**



© Philippe Briand

## VISITES DE L'EXPOSITION

**Visites guidées | ⌚ 45 min**

Tous les dimanches à 15 h 30

Tous les jeudis de juillet et août à 17 h

**Visites guidées en famille | ⌚ 45 min**

Tous les samedis à 15 h 30

**Visites guidées en langue des signes | ⌚ 1 h**

En compagnie d'un médiateur culturel et d'un interprète.

**Mercredi 28 juin 2023 à 10 h et samedi 21 octobre 2023 à 10 h**

**Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](https://musees-mah-lehavre.fr)**

## Visites guidées thématiques | ⌚ 45 min

Certains jeudis à 17 h 15

**Entrée gratuite.** Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)

### CULTURES AFRICAINES

Par Anne Lienard, conservatrice et directrice du Muséum d'Histoire Naturelle, chargée des collections africaines.

**Jeudi 8 juin et jeudi 12 octobre**

### DESTINS ET REPRÉSENTATIONS DES GENS DE COULEUR DANS L'HISTOIRE HAVRAISE

Par Lucile Haguët, conservatrice à la bibliothèque municipale du Havre, chargée du service Conservation et valorisation du patrimoine, co-commissaire de l'exposition.

**Jeudi 22 juin et jeudi 31 août**



© Ch. Maslard

### PÉRIODE RÉVOLUTIONNAIRE ET ABOLITIONS

Par Éric Saunier, commissaire scientifique de l'exposition, maître de conférences en Histoire moderne à l'université du Havre, spécialiste de la traite des Noirs depuis les ports normands.

**Jeudi 6 juillet et jeudi 28 septembre**

© François Dupré



### FIGURE NOIRE DANS LES ARTS DÉCORATIFS

Par Emmanuelle Riand, directrice des Musées d'Art et d'Histoire, co-commissaire de l'exposition.

**Jeudi 20 juillet et jeudi 9 novembre**

### LES NUBIENS DE CHARLES CORDIER (1827-1905)

Par Gaëlle Cornec, médiatrice culturelle au MuMa, Musée d'Art moderne André Malraux.

**Jeudi 14 septembre et jeudi 26 octobre**

### DE L'AFRIQUE AUX PLANTATIONS D'AMÉRIQUE, LE SORT DES CAPTIFS

Par Pierre Beaumont, directeur des Archives municipales du Havre, co-commissaire de l'exposition.

**Jeudi 3 août et jeudi 17 août**

## REGARDS CONTEMPORAINS

### RÉCIT NATIONAL, ELISA MORIS VAI

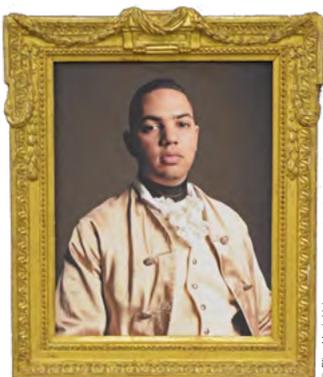
Œuvre composée de portraits photographiques d'hommes et de femmes se reconnaissant descendants d'esclaves, posant à la manière des peintures du XVIII<sup>e</sup> siècle. Un portrait filmé accompagne chaque photographie. Le travail d'Elisa Moris Vai évoque l'héritage de l'esclavage dans la société française. La mise en question des représentations collectives est au cœur de sa démarche. Ses œuvres se développent comme les chapitres d'une même recherche autour d'un sujet central, pour mieux l'interroger. Exposée dans la Maison de l'armateur, cette contribution contemporaine à l'exposition *Esclavage, mémoires normandes - Fortunes et Servitudes* est à découvrir en même temps qu'une visite de la maison. *Récit National* a été réalisé en Île-de-France entre 2019 et 2020.

**Du 10 mai au 10 novembre**

**Maison de l'armateur** - 3, quai de l'Île - Le Havre

*Prix compris dans les droits d'entrée du musée.*

*Réservation sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr) ou à l'accueil du musée*



© Elisa Moris Vai

6

### L'AURORE APPARAÎT, PIER SPARTA

Pour *Un Été Au Havre*, Pier Sparta a imaginé un vaisseau, sorte de grand Drakkar, sculpté dans un tronc de chêne centenaire. Cet inquiétant corps naviguant porte un groupe de personnages dont on peut lire les différentes expressions et de très fortes émotions. Pour l'artiste, il s'agit d'« âmes piégées dans les vagues de l'océan ». Théâtre où se jouent les drames extrêmes de nos existences, le vaisseau devient le symbole de l'arrachement - à la vie, à la terre, à la dignité, à l'humanité, ... - pour livrer ces corps à eux-mêmes, injustement prisonniers d'un destin lui-même livré aux autres.

**Du 24 juin au 17 septembre**

**Jardin de l'Hôtel Dubocage de Bléville**



© Gilles-Elie-Dit-Cosaque

7

### LAMBEAUX ET XSLAVE, GILLES ELIE-DIT-COSAQUE

*Lambeaux et Xslave* sont deux contributions contemporaines de Gilles Elie-Dit-Cosaque, réalisateur, graphiste, photographe et artiste plasticien, à l'exposition *Esclavage, mémoires normandes - Fortunes et Servitudes*. « Le fil qui unit les travaux présentés à la Maison de l'armateur n'est pas qu'une thématique sous-jacente, une évocation de l'histoire, de la culture créole, avec inévitablement un passage par la traite atlantique. C'est aussi un travail, une réflexion sur la mémoire, comment est-elle formée, déformée. Qu'en reste-t-il et comment celle-ci nous forme, nous déforme ? En quoi des pans de mémoire y compris dans ses aspects, tragiques, douloureux et sombres font une communauté ? C'est une manière d'interroger l'ici et le maintenant et de confronter les iconographies à l'Histoire, en suggérant des histoires intimes. » Ces œuvres sont à découvrir en même temps qu'une visite de la Maison de l'armateur.

**Du 10 mai au 10 novembre**

**Maison de l'armateur** - 3, quai de l'Île - Le Havre

*Prix compris dans les droits d'entrée du musée.*

*Réservation sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr) ou à l'accueil du musée*

## AUTOUR DE L'EXPOSITION...

### L'ESCLAVAGE : DE LA MÉMOIRE AU PATRIMOINE

Découverte de l'exposition virtuelle *Esclavage, mémoires normandes - Fortunes et Servitudes* et de l'exposition *Archéologie de l'esclavage colonial* conçue par l'Institut de recherches archéologiques préventives. Des films, des podcasts, des livres et des documents patrimoniaux complètent ces propositions. Tout public.

**Du 10 mai au 2 décembre**

**Bibliothèque Armand Salacrou**

17, rue Jules Lecesne - Le Havre  
*Entrée libre, aux heures d'ouverture de la bibliothèque Armand Salacrou.*

### 8 DÉMONSTRATIONS DE DENTELLES AU FUSEAU - CONSERVATOIRE DE LA DENTELLE DE BAYEUX

Nos dentellières de Bayeux jacasseront-elles comme celles du Havre qui, au XVII<sup>e</sup> siècle, se retrouvaient dans les rues avec leur ouvrage et créaient l'animation ? Elles incommodaient les commerçants mais la qualité de leur travail n'avait pas d'égal et s'exportait jusqu'en Afrique et aux Antilles.



**Samedi 20 mai de 10 h à 12 h 30 et de 13 h 45 à 18 h**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**

*Prix compris dans les droits d'entrée du musée. Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)*

## NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES

**Samedi 13 mai 2023**

### MUSIQUES !

Imprégné de rythmes africains, de chants et mélodies haïtiennes, d'airs européens de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, découvrez l'exposition *Esclavage, mémoires normandes* dans une atmosphère bien différente. Kevin M'finka (percussions), le groupe Haïti Son avec Sabine Figuet (flûte) et Souenson Pantaleon (chant, trompette et piano) Annie Baudouin (guitare classique) et Jean-Philippe Dragon (violon) ponctueront de mélodies votre parcours.



Haïti son est né d'une rencontre entre Souenson, pianiste et chanteur originaire d'Haïti, et Sabine, flûtiste havraise. Ils proposent des arrangements de chansons haïtiennes traditionnelles au piano, au chant, et à la flûte traversière. Leur souhait : faire vivre des mélodies transmises oralement de génération en génération en Haïti. Cette rencontre musicale compte aussi mettre en valeur les cultures métissées, issues

du jazz, gospel, et de la bossa, présentes en Haïti. Kevin M'finka est originaire du Congo-Brazzaville et normand depuis plus de 20 ans. Percussionniste mais aussi compositeur, chanteur et danseur, c'est le maître djembé de la scène havraise. Ses concerts le mènent aux quatre coins du globe, sur des sonorités modernes mais aussi traditionnelles.

Annie Baudouin, diplômée du Conservatoire du Havre et de Rouen, s'est perfectionnée, en France et à l'étranger auprès de grands maîtres de la guitare ; elle se produit en concert dans différentes formations, et participe fréquemment à des créations d'œuvres contemporaines. Natif du Havre, Jean-Philippe Dragon enseigne le violon au Conservatoire Honegger. Il se produit régulièrement en France, principalement dans le répertoire symphonique, et participe fréquemment à des émissions de divertissements diffusées à la télévision.

**De 19 h à 23 h**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**  
*Entrée libre, dans la limite des places disponibles.*

### VISITES LIBRES DE L'EXPOSITION

Visite libre tout au long de la soirée pour découvrir l'exposition *Esclavage, mémoires normandes - Fortunes et Servitudes*.

**De 19 h à 23 h**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**  
*Entrée libre, dans la limite des places disponibles.*

### VISITE GUIDÉE DE LA MAISON DE L'ARMATEUR

À l'occasion de l'exposition *Esclavage, mémoires normandes* présentée au Musée de l'Hôtel

Dubocage de Bléville jusqu'au 10 novembre, les collections de la Maison de l'armateur se sont enrichies d'œuvres contemporaines de façon temporaire. Elles vous seront présentées au cours de cette visite découverte.

**De 19 h à 22 h 45**

**Maison de l'armateur**

3, quai de l'Île - Le Havre  
*Départ toutes les 45 minutes à partir de 19 h. Dernière visite à 22 h 45. Gratuit. Réservation conseillée à l'accueil du musée le jour de la manifestation.*

### PRÉSENTATION DU PROJET

#### LA CLASSE, L'ŒUVRE !

**Du collège Raoul Dufy du Havre**

Venez découvrir une année d'un travail soutenu autour des armateurs négociants Stanislas et Martin-Pierre Foäche. Cette soirée mettra en valeur le travail passionnant des élèves du collège Raoul Dufy qui vous présenteront leurs recherches documentaires, leur site internet, leurs œuvres graphiques, fruit de plusieurs mois de travail.

**De 19 h à 23 h**

**Maison de l'armateur**

3, quai de l'Île - Le Havre  
*Entrée libre, au rez-de-chaussée de la Maison de l'armateur.*

**Hôtel Dubocage de Bléville**

*Entrée libre, dans la limite des places disponibles.*

## LES ROUTES DE L'ESCLAVAGE | DOCUMENTAIRE EN 4 ÉPISODES

Une série documentaire de Daniel Cattier, Juan Gélas et Fanny Glissant - Réalisée par Daniel Cattier et Juan Gélas - Animation réalisée par Olivier Patté - Une coproduction CPB Films, Arte France, Kwassa Films, LX Filmes, RTBF, RTP et Inrap | 52 minutes.



© CPB Films

### • Épisode 1 - Mardi 23 mai à 19 h 476 - 1375 : Au-delà du désert

476 après Jésus-Christ, Rome s'effondre sous la poussée des invasions barbares. Sur les ruines de l'Empire romain, les Arabes bâtissent un nouvel empire qui s'étend des rives de l'Indus jusqu'au sud du Sahara. Entre l'Afrique et le Moyen-Orient se tisse durablement un immense réseau de traite d'esclaves.

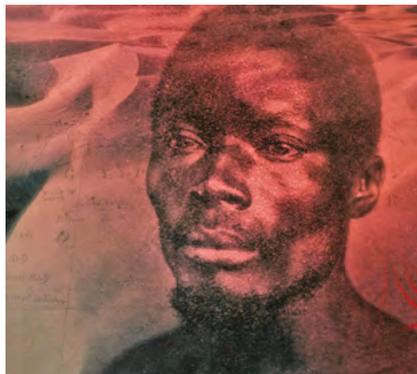
À l'occasion de la Journée nationale à la mémoire des victimes de l'esclavage.



© CPB Films

### • Épisode 2 - Mercredi 14 juin à 19 h 1375 - 1620 : Pour tout l'or du monde

À la fin du Moyen-âge, l'Europe s'ouvre au monde et découvre qu'elle se situe en périphérie de la principale zone de production de richesses de la planète : l'Afrique. Les navigateurs portugais sont les premiers à se lancer à la conquête de l'Afrique. Ils partent chercher l'or, ils reviennent avec des milliers de captifs pour les vendre en Europe.



© CPB Films

### • Épisode 3 Mercredi 13 septembre à 19 h 1620 - 1789 : Du sucre à la révolte

XVII<sup>e</sup> siècle. L'Atlantique devient le champ de bataille de la guerre du sucre. Français, Anglais, Hollandais et Espagnols se disputent les Caraïbes pour y cultiver des champs de canne. Pour assouvir ces rêves de fortune, les Royaumes européens ouvrent de nouvelles routes de l'esclavage entre l'Afrique et les îles du Nouveau Monde.

### • Épisode 4 Samedi 2 décembre à 19 h 1789 - 1888 : Les nouvelles frontières de l'esclavage

À Londres, Paris et Washington, le courant abolitionniste gagne du terrain. Après la révolte des esclaves à Saint-Domingue, la Grande-Bretagne abolit la traite

transatlantique en 1807. Pourtant l'Europe, en pleine révolution industrielle, ne peut pas se passer de la force de travail que fournissent les esclaves. Pour satisfaire son besoin de matières premières, elle ferme les yeux sur les nouvelles formes d'exploitation de l'homme au Brésil et aux États-Unis.

À l'occasion de la Journée internationale pour l'abolition de l'esclavage de l'ONU.

#### Le Studio

3, rue du Général Sarrail - Le Havre  
Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)



© CPB Films



© D.R.

## BLACK INDIANS

Documentaire d'Edith Patrouilleau,  
Jo Béranger, Hugues Poulain

À la Nouvelle Orléans depuis plus de 150 ans, une culture issue des natifs Amérindiens et des esclaves noirs du Sud du pays perdure dans le temps. Tous les ans, pour le Mardi Gras ces « Black Indians » fêtent leur rencontre. Perles après perles, au rythme de la fabrication de leurs costumes, un portrait de ces 40 tribus qui préparent, tout au long de l'année, leur défilé dans les quartiers, cette fête magnifique où rivalisent beautés et musiques, et qui fait leur identité. En accompagnant la Nation Washitaw et son « Big Chief » David Montana, le film nous guide dans une certaine Histoire des États-Unis, celle des minorités, celle qui a fait naître le Jazz. La projection sera suivie d'un échange.

**Mercredi 31 mai à 20 h 30**

**Le Studio**

3, rue du Général Sarrail - Le Havre  
*Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)*

## VISITE LIBRE AUTOUR DES PLANTES CARIBÉENNES

Profitez, au sein des serres, d'un parcours documenté autour des plantes caribéennes cultivées patiemment par les mains vertes des lieux. Ce circuit se termine par une série de grandes planches botaniques.

**Du 1<sup>er</sup> juin au 10 novembre**

**Jardins suspendus**

65, rue du fort - Le Havre  
*Aux heures d'ouverture des serres*

## AU NOM DE NOS ANCÊTRES ESCLAVES ET NÉGOCIANTS Documentaire d'Aurélié Bambuck

Aurélié Bambuck et Axelle Balguerrie livrent dans ce documentaire leur histoire commune, celle de la traite négrière. L'une est descendante d'esclaves, l'autre descendante de négociants coloniaux et pourtant le dialogue se crée, d'une manière très touchante. Le parcours de mémoire se transforme véritablement en chemin vers la réconciliation. La projection du film sera

suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Aurélié Bambuck.

**Mercredi 7 juin à 20 h 30**

**Le Studio**

3, rue du Général Sarrail - Le Havre  
*Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)*

## VISITE GUIDÉE AUTOUR DES PLANTES CARIBÉENNES

Promenade dans les serres à la découverte des plantes, racines, fruits, cultivés aux Antilles.

Un voyage qui vous rappellera le doux climat des Caraïbes ou qui vous transportera en plein XVIII<sup>e</sup> siècle quand ces produits valaient de l'or.

**Jeudi 8 juin à 14 h - ⌚ 2 h**

**Jeudi 12 octobre à 14 h - ⌚ 2 h**

**Jardins suspendus**

65, rue du fort - Le Havre  
Rendez-vous à l'entrée des serres des Jardins suspendus.

*Tarifs : 2 €*

*gratuit pour les moins de 12 ans*

*Inscription sur [reservation-mah@lehavre.fr](mailto:reservation-mah@lehavre.fr)*



© D.R.

## RÉCIT NATIONAL

**Rencontre avec Elisa Moris Vai**  
**Visite guidée et temps d'échanges avec l'artiste**

Au travers de *Récit National*, Elisa Moris Vai aborde les héritages de l'esclavage au sein de l'hexagone en donnant la parole à de jeunes hommes et femmes descendants d'esclaves. C'est en visitant les musées du Havre, de

Bordeaux, de La Rochelle et de Nantes qu'elle est frappée par des portraits du XVIII<sup>e</sup> siècle de familles d'armateurs et d'industriels enrichies par la traite et l'esclavage. C'est à ce moment-là qu'elle débute un important travail documentaire. Naîtra ensuite son œuvre.



© D.R.

**Dimanche 11 juin à 11 h et à 14 h**  
**Maison de l'Armateur**

3, quai de l'Île - Le Havre  
*Gratuit. Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)*

## PRÉSENTATION DU CATALOGUE D'EXPOSITION

Présentation du catalogue de l'exposition *Esclavage, mémoires normandes* en présence de Guillaume Gaillard, directeur de la Valorisation des patrimoines de la ville du Havre, coordinateur du projet de l'exposition sur le territoire Normand, et d'Emmanuelle Riand, directrice des Musées d'Art et d'Histoire du Havre, co-commissaire de l'exposition.

**Mardi 20 juin à 18 h**  
**Librairie La Galerie**

148, rue Victor Hugo - Le Havre  
*Entrée libre. Dans la limite des places disponibles.*

## FÊTE DE LA MER

**Samedi 2 et dimanche 3 septembre**  
**Quartier Saint-François**

Le Havre

## EN FAMILLE...

### DEBOUT SOUS LES ÉTOILES

Lecture musicale par **J. Lemetais**  
et **C. Belet**

À partir de 12 ans

Dans ce spectacle imaginé à partir de documents du patrimoine, de documentaires jeunesse et de romans, découvrez comment le négoce normand a emporté des milliers d'Africains dans l'enfer de l'esclavage à travers le destin d'un personnage imaginaire prénommé Tati.

**Jeudi 25 mai à 18 h 30 - ⌚ 1 h**

**Bibliothèque Oscar Niemeyer**

2, espace Oscar Niemeyer - Le Havre  
*Gratuit. Inscription dès le 25 avril sur [bibliotheques.lehavre.fr](http://bibliotheques.lehavre.fr)*



© DR.

### PACOTILLE : UNE HISTOIRE DE L'ESCLAVAGE À HAUTEUR D'ENFANT

Rencontre avec **Aurélié Bambuck**  
autour de la BD *Pacotille*

*Pacotille* est née d'une rencontre entre Aurélié Bambuck et le scénariste Éric Corbeyran. *Pacotille*, c'est l'histoire de Nzinga, 6 ans, capturée au cours du XVII<sup>e</sup> siècle au royaume du Kongo et séparée de sa

terre natale et de ses parents. Après une traversée effroyable, elle est vendue comme esclave sur l'île de la Martinique. À l'occasion de la sortie du tome 2, l'autrice Aurélié Bambuck dialoguera avec les enfants pour retracer l'histoire de *Pacotille* et pour dévoiler les coulisses de la création d'une bande-dessinée.

**Mercredi 7 juin à 17 h**

**Maison de l'armateur**

3, quai de l'Île - Le Havre

*Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)*

### TEMPS DE CONTES

À partir de 10 ans

L'esclavage et la traite transatlantique racontées sous forme de contes par la comédienne Corinne Belet.

**Mercredi 5 juillet à 10 h - ⌚ 45 min**

**Mercredi 30 août à 10 h - ⌚ 45 min**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**

*Gratuit. Réservation conseillée sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)*

### ATELIER PHILO MARMOT

À partir de 8 ans

Pour bien commencer la journée, rendez-vous avec Charlie Renard, professeur de Philosophie et animatrice de discussions philosophiques avec les enfants. Elle sait parler aux grands mais avec les plus jeunes, c'est plus foisonnant. Liberté, esclavage, travail, enfance... venez partager vos pensées et vous éveiller à la philosophie !

**Mercredi 12 juillet à 10 h - ⌚ 1 h**

**Samedi 4 novembre à 10 h - ⌚ 1 h**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**

*Gratuit. Réservation sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)*



© Mahilde Teaser

### DE LA CABOSSE AU CHOCOLAT CHAUD

Atelier à partir de 6 ans

Parmi les gourmandises préférées des enfants, le chocolat tient la première place. Mais d'où vient-il ? Quel est son trajet jusqu'à notre table ? Quels sont les mots justes pour parler du cacao ?

**Mercredi 19 juillet à 10 h - ⌚ 1 h**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**

*Gratuit. Réservation sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)*

### BALADE DANS L'EXPOSITION

À partir de 8 ans

Balade toute tranquille à la découverte de notre histoire. On prend son temps, on écoute, on pose toutes les questions que l'on veut et on sort du musée avec des tas de choses à raconter.

**Mercredi 26 juillet à 10 h - ⌚ 45 min**

**Mercredi 16 août à 10 h - ⌚ 45 min**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**

*Gratuit. Réservation sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)*

### POUR VOIR LA VIE EN BLEUE

Atelier de 7 à 14 ans

Connaissez-vous l'indigo, ce pigment offrant une multitude de nuances et de teintes ? Au XVIII<sup>e</sup> siècle, il provenait en grande partie des Antilles où était cultivé l'indigotier. Venez nous voir, nous vous raconterons son histoire, sa culture, le procédé d'extraction du pigment et surtout nous nous transformerons



© Le Havre, Musées d'Art et d'Histoire



© D.R.

ensemble en apprentis teinturiers. N'oubliez pas d'apporter un vieux T-shirt blanc ou un foulard blanc, nous lui donnerons une nouvelle jeunesse.

**Mercredi 9 août à 10 h - ⌚ 2 h**

**Mercredi 23 août à 10 h - ⌚ 2 h**

**Abbaye de Graville**

Rue de l'abbaye - Le Havre - *Tarif : 3 €.*  
*Réservation sur musees-mah-lehavre.fr*

**PRÉSENTATION DÉDICACE  
DU 3<sup>ème</sup> TOME D'ALMA,  
de Timothée de Fombelle**

Le troisième et dernier volet éblouissant d'un récit d'aventure sur l'esclavage et le combat de l'abolition.

**Vendredi 29 septembre à 18 h  
Librairie La Galerie**

148, rue Victor Hugo - Le Havre  
*Entrée libre, dans la limite des places disponibles.*

**DICTÉE CRÉOLE**

*À partir de 14 ans*

Le créole n'est pas une simple langue ensoleillée qui dépayse, c'est un phénomène linguistique complexe,

étendu et riche d'une histoire. Le créole est le fruit du mixage de différentes langues. Il s'est formé au contact des populations africaines et européennes, au moment où la traite des Noirs s'est intensifiée dans les colonies françaises, anglaises, portugaises, espagnoles, néerlandaises... Il y a ainsi plusieurs créoles. Passionné d'orthographe ou simple curieux, venez relever le défi de cette dictée en créole et en français, proposée avec le concours du Pôle Simone Veil, du Groupe culturel antillais et en lien avec le CCAS. Elle sera suivie d'un temps convivial.

**Samedi 14 octobre à 14 h - ⌚ 3 h  
Pôle Simone Veil**

3, parvis Simone Veil - Le Havre  
*Gratuit. Inscription à partir du 3 octobre, auprès du Pôle Simone Veil au 02 35 19 49 50.*

**BALADE CONTÉE,  
par la compagnie Difé Kako**

*Public familial*

Une balade musicale ponctuée d'impromptus où la langue créole

vous entraîne dans un voyage culturel et interactif. En français et en créole.

**Mercredi 18 octobre à 16 h 30**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**  
*Gratuit.*

*Réservation sur musees-mah-lehavre.fr*

**DU SUCRE SUR LES MAINS,  
par la compagnie Rouge Delta**

*À partir de 8 ans*

Ici le temps se suspend, il appelle à la contemplation. Sur scène le sucre se répand, un bateau le fend, une femme se lave avec, des enfants jouent, un homme, une femme en veulent toujours et encore plus. C'est par le prisme du sucre et de la fascination qu'il a entraîné, et qu'il provoque encore, que les comédiens

s'emparent de cette histoire. Ainsi, au fil des tableaux, sans souci de chronologie, prennent vie les rouages et les éléments principaux de l'économie esclavagiste qui engendra l'un des plus grands crimes contre l'humanité. Performance documentaire tout public.

**Mercredi 25 octobre à 15 h  
Fabrique de Caucriauville**

*Salle Aquilon*

117, avenue du 8 Mai 1945 - Le Havre  
*Gratuit. Dans la limite des places disponibles. Billets à retirer au théâtre de l'Hôtel de Ville à partir du 26 septembre.*



© D.R.

# JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023

## DÉCOUVERTE DU CAFÉ ET DÉGUSTATION

Découverte du café, son histoire, sa culture, ses provenances, suivie d'une dégustation.

**Samedi 16 septembre  
de 13 h 45 à 18 h**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**  
Entrée libre et gratuite. Dans la limite des places disponibles.

## VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION ESCLAVAGE, MÉMOIRES NORMANDES - FORTUNES ET SERVITUDES

**Samedi 16 septembre,  
à 10 h et à 13 h 45**

**Dimanche 17 septembre,  
à 10 h et à 13 h 45**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**  
Gratuit.  
Réservation sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)

## VISITE GUIDÉE THÉMATIQUE ATOUR DE BERNARDIN DE SAINT-PIERRE

Visite guidée autour de Bernardin de Saint-Pierre assurée par Élisabeth Audouin, auteur de *Bernardin de Saint-Pierre, Voyages à l'île Maurice et la Réunion*.

**Dimanche 17 septembre à 14 h 30**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**  
Gratuit.  
Réservation sur [musees-mah-lehavre.fr](http://musees-mah-lehavre.fr)

## DÉCOUVERTE DU CHOCOLAT ET DÉGUSTATION

Comment passe-t-on de la cabosse au chocolat chaud ? Nous connaissons la réponse ! Venez, nous vous en faisons le récit.

**Dimanche 17 septembre  
de 13 h 45 à 18 h**

**Musée de l'Hôtel Dubocage de Bléville**  
Entrée libre et gratuite. Dans la limite des places disponibles.



© D.R.



© F. Dujour F. Cornuetti



## COLLOQUE ESCLAVAGE, MÉMOIRES NORMANDES : BILAN ET PERSPECTIVES

Lors de ce temps de restitution du travail mené depuis deux ans, chercheurs et conservateurs normands mobilisés autour du projet d'exposition régionale replaceront les apports de leurs travaux et les perspectives à venir dans le cadre d'un échange avec d'autres chercheurs ayant travaillé dans d'autres lieux d'histoire et de mémoire de la traite atlantique et de l'esclavage. Se déroulant successivement à Rouen, à Honfleur et au Havre les vendredi et samedi 15 et 16 septembre, le colloque suivra le cheminement thématique des trois parcours proposés dans les trois musées où est présentée l'exposition *Esclavage, mémoires normandes*.

**Les 15 et 16 septembre 2023**

**Rouen / Le Havre / Honfleur**

Programme détaillé sur [esclavage-memoires-normandes.fr](http://esclavage-memoires-normandes.fr)

## CHIMIE DE L'INDIGO NATUREL, TRANSFORMATION INFINIE DU PIGMENT

**Conférence de Caroline Cochet**

Caroline Cochet est teinturière, spécialiste de la teinture naturelle et de l'indigo en particulier. Si elle nous parlera de l'histoire de l'indigotier, elle nous parlera aussi des techniques de teintures, de pigments, d'extraction, de couleurs à l'infini. Cette conférence, réalisée dans le cadre de l'évènement scientifique *Sur les épaules des géants*, abordera aussi les notions de chimie naturelle.

**Vendredi 22 septembre à 18 h**

**La Halle aux poissons**

Rue du Général Faidherbe - Le Havre  
Entrée libre. Dans la limite des places disponibles.



© D.R.



**RÉVOLTES SUR MER ET SUR TERRE  
LA RÉSISTANCE À L'ESCLAVAGE, DE  
L'INSOUMISSION À LA RÉVOLUTION**  
Rencontres dédicaces avec **Timothée  
de Fombelle et Tom-Hugo Couvet**

Conversation entre Timothée de Fombelle, auteur pour la jeunesse de la trilogie *Alma*, éblouissant récit d'aventure sur l'esclavage et le combat de l'abolition, et Tom-Hugo Couvet, historien et auteur de *L'Alligator : l'odyssée d'un navire négrier havrais au temps de la Révolution de Saint-Domingue* (1789-1792).

**Samedi 30 septembre à 15 h - 1 h 30**  
**Bibliothèque Armand Salacrou**

17, rue Jules Lecegne - Le Havre  
*Entrée libre et gratuite, en partenariat avec la  
librairie La Galerne.*

**LE HAVRE, COLONISATION ET  
ESCLAVAGE**

**Conférence de Frédéric Régent**

Frédéric Régent est un historien français, maître de conférences en Histoire à l'Université Panthéon-Sorbonne-Paris 1 au sein de l'Institut d'Histoire de la Révolution française. Il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *La France et ses esclaves, de la colonisation aux abolitions* (1620-1848) ; *D'Esclavage, métissage et liberté*, ou encore de *Les Maîtres de la Guadeloupe. Propriétaires d'esclaves* (1635-1848). Il est co-auteur de nombreux travaux également.

**Judi 5 octobre à 18 h - 1 h 30**  
**Archives municipales du Havre**

55, rue du 329<sup>e</sup> Régiment d'Infanterie  
Le Havre

*Entrée libre, dans la limite des places disponibles*  
*Réservation conseillée sur*  
*musees-mah-lehavre.fr*

**NUIT DU TOURISME**

**Samedi 7 octobre 2023**

**VISITE THÉÂTRALISÉE**

Visite guidée théâtralisée par la Compagnie Madame Phénomène qui revisite avec humour l'histoire de la famille Foäche, propriétaire de la Maison de l'armateur en 1800.

**Samedi 7 octobre**  
**à 19 h, 20 h et 21 h - 45 mn**  
**Maison de l'armateur**

3, quai de l'Île - Le Havre  
*Gratuit. Réservation sur*  
*musees-mah-lehavre.fr*

**CONCERT DE LUMIÈRES ET  
D'OMBRES**

Alice et Pape Cissokho, c'est la rencontre de deux instruments cousins : la harpe et la kora. Depuis plus de vingt ans, ils se produisent dans des programmes métissés. Le concert de *Lumières et d'Ombres* réunit des musiques baroques du XVII<sup>e</sup> siècle et des musiques traditionnelles du royaume Mandingue (Sénégal, Mali). Il offre un éclairage sur les musiques de danses à la cour d'Espagne et dans le Nouveau Monde, et leur imbrication avec la musique traditionnelle mandingue. Trois continents, pour nous inviter à une réflexion sur nos liens avec le passé et la tradition, la modernité et le métissage, une ouverture sur l'Autre.

**Samedi 7 octobre, de 19 h à 23 h**  
**Hôtel Dubocage de Bléville**

1, rue Jérôme Bellarmato - Le Havre  
*Entrée libre et gratuite.*



**DE LA BIGUINE AU VOGUING PAR LA COMPAGNIE DIFÉ KAKO**

**Conférence dansée**

Elle retrace l'histoire des contredanses et des quadrilles du XVIII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui et alterne éléments vidéographiques, temps d'échanges et passages dansés et musicaux. Elle sera présentée au Havre et à Honfleur par la Compagnie Difé Kako qui puise son inspiration tant dans le sabar du Sénégal, les rythmes malinkés ou la variété congolaise, que dans le gwoka de la Guadeloupe ou le bèlè de la Martinique. Le public est invité à danser à l'issue de la conférence. Une manière de ne pas oublier que la danse se vit, pour Difé Kako, comme un moment de partage. Cette conférence sera présentée au Havre et à Honfleur à l'occasion du mois Kreyol.

**Mercredi 18 octobre à 20 h**  
**Théâtre de l'Hôtel de ville**

Place de l'Hôtel de Ville - Le Havre

*Gratuit. Billets à retirer au théâtre de l'Hôtel de Ville à partir du 26 septembre.*

## ÉMISSION DE RADIO ESADHAR ET OUEST-TRACK

Première émission de radio en direct et en public pour les étudiants du Master de Création littéraire du Havre. En cette rentrée universitaire, ils s'inspireront de l'exposition *Esclavage, mémoires normandes* pour cette première antenne à laquelle vous êtes conviés.

**Jeudi 19 octobre**

Lieu et horaire à venir

*Plus d'informations sur esclavage-memoires-normandes.fr*

## DOUBOUT ! Documentaire d'Harry Eliezer

Harry Eliezer est né à Paris. Ses parents, d'origine afro-caribéenne, l'ont élevé loin de la culture créole et de leur histoire familiale. Les révoltes aux Antilles il y a un peu plus de 10 ans l'interpellent. C'est à ce moment-là qu'il s'interroge sur ses racines. Il débute alors un voyage sur la terre de ses ancêtres

pour reconstituer le récit familial. Il entend pour la première fois leur histoire, incarnée dans les récits contés par ses proches ou par des personnalités engagées. Ce qu'il découvre dépasse le cadre d'une simple quête identitaire et, rapidement, il comprend que son histoire personnelle doit, pour prendre corps, se nourrir de celle de la Guadeloupe, de la France et de son Histoire coloniale. Le film montre ainsi comment l'esclavage a organisé la société en Guadeloupe et en Martinique, il révèle les traces qu'il a laissées sur les populations. Ce documentaire est le résultat de dix années de travail. La projection sera suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

**Mercredi 8 novembre à 20 h 30**  
**Le Studio**

3, rue du Général Sarrail - Le Havre  
*Gratuit, dans la limite des places disponibles. Réservation conseillée sur musees-mah-lehavre.fr*



## LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE

Dans le cadre de l'exposition *Esclavage, mémoires normandes - Fortunes et Servitudes*, Pays d'Art et d'Histoire Le Havre Seine Métropole propose plusieurs rendez-vous.

**Minute patrimoine « Le Havre et la traite atlantique »**

Mercredi 10 mai 2023 à 12 h 15 et 13 h - Gratuit

**Visite à deux voix sur les pas de Bernardin de Saint-Pierre**

Samedi 13 mai 2023 à 15 h

**Le Havre au temps de la traite atlantique**

Dimanche 21 mai 2023 à 15 h

**Minute patrimoine « Bernardin de Saint-Pierre »**

Mercredi 7 juin 2023 à 12 h 15 et 13 h - Gratuit

**Le Havre au temps de la traite atlantique**

Dimanche 18 juin 2023 à 15 h

**Visite à deux voix sur les pas de Bernardin de Saint-Pierre**

Dimanche 25 juin 2023 à 15 h

**Visite à deux voix sur les pas de Bernardin de Saint-Pierre**

Dimanche 9 juillet 2023 à 10 h 30

**Le Havre au temps de la traite atlantique**

Dimanche 30 juillet 2023 à 15 h

**Le Havre au temps de la traite atlantique**

Vendredi 4 août 2023 à 15 h

**Visite à deux voix sur les pas de Bernardin de Saint-Pierre**

Dimanche 13 août 2023 à 10 h 30

**Le Havre au temps de la traite atlantique**

Samedi 30 septembre 2023 à 15 h

Tarifs : 5 € / 3 €.

Réservation et renseignements sur [lehavreseine-patrimoine.fr](http://lehavreseine-patrimoine.fr)

# MÉMOIRES NORMANDES



Retrouvez toute la programmation sur  
[esclavage-memoires-normandes.fr](http://esclavage-memoires-normandes.fr)

## PÔLE DES PUBLICS DES MUSÉES D'ART ET D'HISTOIRE

Albane Chaignon  
02 79 92 77 78

Mathilde Tessier  
02 79 92 77 77



Ville du Havre - 03-23 - Impression VdH



AVEC LE SOUTIEN DE :

UNE EXPOSITION CO-ORGANISÉE PAR :

