

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE – LE HAVRE



2023-2024

2023-2024



LES THÉÂTRES DE LA VILLE SONT CES LIEUX OÙ PUBLICS, ARTISTES, AMATEURS ET PROFESSIONNELS SE CROISENT, SE RENCONTRENT, DISCUTENT, SE CONFRONTENT LES UNS AUX AUTRES. La vie qui s'y déploie à l'occasion de chaque spectacle, chaque événement, chaque accueil, chaque résidence est précieuse au Havre et à ses habitants.

Il nous appartient par tous les moyens de favoriser cet échange fécond entre la vie et l'art.

Par la diversité des formes artistiques accueillies, les partenariats réguliers avec les structures culturelles – Le Volcan Scène nationale, le Phare, le Théâtre des Bains Douches – le soutien aux grands événements comme Sur les Épaules des Géants, l'ouverture des plateaux aux artistes en devenir et amateurs éclairés, le Théâtre est l'un des lieux de résonance des enjeux qui animent la création aujourd'hui.

Le Petit Théâtre et le Théâtre de l'Hôtel de Ville avec ses espaces redessinés autour de la « Galerie du Théâtre » et du « Bar du Théâtre » vous accueilleront tout au long de l'année pour de nouvelles propositions avec des rendez-vous inédits.

Enfin à l'occasion de cette rentrée, les étudiants et moins de 26 ans sont particulièrement attendus grâce à la création d'un tout nouveau tarif unique et d'une formule abonnement très attractive.

Habitué et nouveaux curieux, soyez les bienvenus!

Fabienne Delafosse
Adjointe au Maire, chargée de la Culture

DE NOUVEAUX ESPACES

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville avec sa programmation ouverte, éclectique est le navire-amiral autour duquel se déploient des moyens d'accueil, de diffusion et de production du spectacle vivant et des arts visuels mis à la disposition des artistes et des Havrais. Il poursuit sa mutation et décline ses missions autour de nouveaux espaces.



LA GALERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

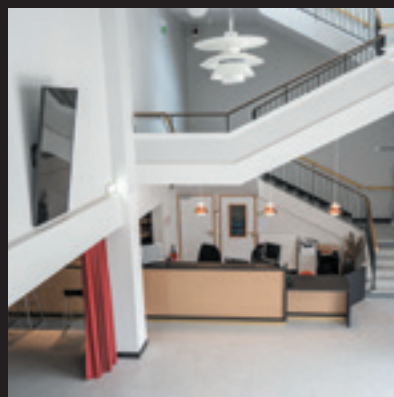
La rénovation qui s'est achevée au printemps dernier fait de la Galerie un lieu de vie et d'exposition privilégié.

Les surfaces d'accrochage, démultipliées et sur fond noir, offrent désormais un grand linéaire d'exposition permettant une mise en valeur des œuvres exposées.

LE BAR est ouvert le temps des spectacles, des entractes, des vernissages d'exposition et des rendez-vous du Théâtre. Il propose une carte modifiée de petite restauration froide ou chaude, sans préparation, de 1 à 3 euros.

La Galerie accueillera également **LES RENDEZ-VOUS**, invitations proposées au public pour découvrir de petites formes culturelles de moins d'une heure. Cet espace repensé propose plusieurs configurations permettant d'offrir à cour, à jardin, en frontal ou en dispositif circulaire, des formes diverses tels que conte, poésie, musique et interventions. Idéalement programmés à 18h30 en semaine, ils sont des instants simples pour terminer la journée au contact des talents havrais émergents ou confirmés.

LE PETIT THÉÂTRE est installé au cœur du quartier Danton à quelques encablures du pôle Simone Veil. Au-delà de l'accueil régulier des dernières créations d'un vivier associatif amateur particulièrement vivace sur notre territoire, le Petit Théâtre est un outil à disposition de compagnies professionnelles qui souhaiteraient s'y installer en résidence, travailler leur projet et établir un échange avec les publics autour de processus de création.



CALENDRIER



SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE
SPECTACLE EN ACCUEIL

SEPTEMBRE

PAGE		
8	L'ÉVÈNEMENT SCIENTIFIQUE SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS	21-23 SEPTEMBRE 2023 THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE - PETIT THÉÂTRE
10	HUMOUR ÉLODIE ARNOULD	MERCREDI 27 SEPTEMBRE – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

OCTOBRE

11	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	DIMANCHE 1 ^{er} OCTOBRE – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 4 OCTOBRE – 20 H PETIT THÉÂTRE
12	FESTIVAL DE THÉÂTRE ESTUAIRE EN SCÈNE	DU 6 AU 8 OCTOBRE PETIT THÉÂTRE
14	THÉÂTRE UN CŒUR SIMPLE	MERCREDI 11 OCTOBRE – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	THÉÂTRE VOUS AVEZ DIT SACHA, OUI... MAIS GUITRY!	VENDREDI 13 OCTOBRE – 20 H PETIT THÉÂTRE
15	CONFÉRENCE DANSÉE DE LA BIGUINE AU VOGUING	MERCREDI 18 OCTOBRE – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
20	DANSE FESTIVAL PLEIN PHARE IN #2	DU 21 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE
15	THÉÂTRE JEUNE PUBLIC DU SUCRE SUR LES MAINS	MERCREDI 25 OCTOBRE – 15 H SALLE AQUILON
16	CONCERT SYMPHONIQUE ACADÉMIQUE	JEUDI 26 OCTOBRE – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

NOVEMBRE

13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 8 NOVEMBRE – 20 H PETIT THÉÂTRE
17	CHANSON FRANÇAISE ÉMILIE SIMON	JEUDI 9 NOVEMBRE – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	DIMANCHE 12 NOVEMBRE – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
18	CONCERT SAXOPHONIES	DIMANCHE 19 NOVEMBRE – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
19	THÉÂTRE LE VOYAGE DE MOLIÈRE	MERCREDI 22 NOVEMBRE – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
21	CONCERT SOUS LE SOLEIL DE MONET	MERCREDI 29 NOVEMBRE – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 6 DÉCEMBRE – 20H PETIT THÉÂTRE
21	CONCERT LE NOËL ENCHANTÉ DU HAVRE...	SAMEDI 9 – 18 H — DIMANCHE 10 DÉCEMBRE – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
22	THÉÂTRE L'AVARE	MERCREDI 13 ET JEUDI 14 DÉCEMBRE – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

JANVIER

23	SPECTACLE FAMILIAL PINOCCHIO	SAMEDI 6 JANVIER – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 10 JANVIER – 20 H PETIT THÉÂTRE
24	FESTIVAL LITTÉRAIRE LE GOÛT DES AUTRES	DU 18 AU 21 JANVIER 2024
25	THÉÂTRE ATLANTIDES	MERCREDI 24 JANVIER – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
26	CONCERT CONCERT DU NOUVEL AN	DIMANCHE 28 JANVIER – 11 H ET 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

FÉVRIER

13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 7 FÉVRIER – 20 H PETIT THÉÂTRE
11	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	DIMANCHE 11 FÉVRIER – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
27	THÉÂTRE OUBLIE-MOI	JEUDI 15 FÉVRIER – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
28	HUMOUR THOMAS VDB	DIMANCHE 18 FÉVRIER – 17 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
29	THÉÂTRE ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR	JEUDI 22 FÉVRIER – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

MARS

13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION LES MERCREDIS DE L'IMPRO	MERCREDI 13 MARS – 20 H PETIT THÉÂTRE
30	THÉÂTRE CHANGER L'EAU DES FLEURS	JEUDI 14 MARS – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
11	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	DIMANCHE 17 MARS – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
31	CHANSON CHANSONS PRIMEURS	MERCREDI 20 MARS – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
32	CONCERT EN ORDRE DE BATAILLE	DIMANCHE 24 MARS – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
12	THÉÂTRE LE RAVISSEMENT D'ADÈLE	VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MARS – 20 H PETIT THÉÂTRE

11	MUSIQUE DE CHAMBRE RÉSONANCES	DIMANCHE 7 AVRIL – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
33	CIRQUE DRACHE NATIONALE	MERCREDI 10 AVRIL – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
34	CONCERT VOIX BAROQUES	DIMANCHE 14 AVRIL – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
13	THÉÂTRE D'IMPROVISATION MONDIAL, LE FINAL	DU MARDI 16 AU SAMEDI 20 AVRIL – 20 H PETIT THÉÂTRE – THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
35	CONCERT GLORIA	VENDREDI 19 AVRIL – 20 H 30 CATHÉDRALE NOTRE-DAME

MAI

36	CABARET TASSEL TEASE CABARET SHOW	VENDREDI 17 MAI – 20 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
37	THÉÂTRE LA FIN DU DÉBUT	JEUDI 23 MAI – 20 H THÉÂTRE DES BAINS-DOUCHES
38	CONCERT LE MONDE EN DANSANT	DIMANCHE 26 MAI – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

JUN

39	CONCERT MUSIQUE SACRÉE D'EUROPE DE L'EST	MERCREDI 5 JUIN – 20 H 30 ÉGLISE SAINTE-MARIE
40	DANSE FRICTIONS #03	SAMEDI 29 – 18 H — DIMANCHE 30 JUIN – 15 H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

SUR LES ÉPAULES DES GÉANTS

L'événement scientifique
21-23 septembre 2023

RETROUVEZ LE PROGRAMME COMPLET SUR LE SITE surlesepaulesdesgeants.fr

CONFÉRENCE SPECTACLE VERS L'INFINI ET PAS AU-DELÀ

JEUDI 21 SEPTEMBRE – 20H30
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1H20 – À PARTIR DE 10 ANS

Deux choses sont infinies : l'Univers et la bêtise humaine. Mais, en ce qui concerne l'Univers, je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue — A. Einstein.

Éric Lagadec (astrophysicien et enseignant-chercheur) et Guillaume Meurice (chroniqueur et humoriste) nous proposent un voyage à travers ces deux infinis. On y croise des galaxies, des exoplanètes, des millionnaires qui mangent de l'or et des fausses étoiles à potassium. On s'interroge sur notre finitude, on explore nos limites, on repousse notre ignorance jusqu'à l'infini... Mais pas au-delà...

Avec Éric Lagadec (Société française d'astronomie et d'astrophysique) et Guillaume Meurice (France Inter)

SPECTACLE « ALORS, ON EN EST OÙ? » CARABINE QUESTIONNE L'UNIVERS...

VENDREDI 22 SEPTEMBRE – 10H
SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 16H
PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H – À PARTIR DE 10 ANS

Carabine, une clown amoureuse du cosmos et submergée de questions, nous raconte l'histoire de l'univers. À la recherche de sens, elle traverse la ville avec son caddie rempli de rouleaux de papier sur lesquels elle dessine l'histoire de l'univers depuis le **BIG BANG!**

Avec nous, elle veut comprendre... Comment tout cela a-t-il commencé? Comment en est-on arrivé là? Où allons-nous désormais? Electron libre, nageant avec délice dans l'univers, elle tente de comprendre avec joie, émerveillement et excitation la matière, les forces, la lumière, le vide. **Ne résistez pas et plongez avec elle dans le cosmos!**

Avec Émilie Trasente (conception, écriture, jeu), Dominique Chevallier (travail du clown et écriture en scène), Massimo Trasente (composition univers sonore), Maxime Denis (création lumière), Tanya Artioli (costume et scénographie), David Elbaz (astrophysicien au CEA), Production : Compagnie Tout Contre

CONTE MUSICAL LA FAISEUSE DE NEIGE SUIVI DE LA CLEF MAGIQUE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 10H
PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 30 MINUTES – À PARTIR DE 6 ANS

Dans chaque ville et chaque village, il y a toujours un vieil homme ou une vieille femme que personne ne connaît vraiment. Ce sont les faiseuses de neige. Lorsqu'arrive dans la petite ville de Leonberg un petit garçon qui aime la neige plus que tout, la faiseuse de neige décide de lui faire un cadeau. Un cadeau infini. Un conte sur un objet mathématique, les fractales, mais aussi sur l'infini et sur le plaisir de contempler les détails infimes et merveilleux qui nous entourent.

Avec Marie Lhuissier et le musicien Alexandre Dandelot

SUR
LES ÉPAULES
DES GÉANTS
l'événement
scientifique



CONTE MUSICAL LA CLEF MAGIQUE

SAMEDI 23 SEPTEMBRE
PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 30 MINUTES – À PARTIR DE 6 ANS

C'est l'histoire d'une petite fille, d'un jardin des secrets, d'une clef un peu magique. L'histoire d'une amitié, d'une jalousie, d'une clef volée et transformée. L'histoire d'une petite fille qui doit renoncer à son jardin des secrets... à moins de parvenir à percer les mystères de la clef magique. Un conte sur les flexagones, un objet géométrique « magique », mais aussi sur l'indépendance et la possibilité d'affronter la complexité.

Avec Marie Lhuissier et le musicien Alexandre Dandelot

PERFORMANCE ARTISTIQUE DANSE EN APESANTEUR

SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 18H
PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H

Jeanne Morel pratique son art sur des scènes extrêmes. Elle danse sous la mer, au sommet des volcans et même en apesanteur. Pour faire avancer la science, l'artiste évolue dans un avion, et pas n'importe lequel : l'Airbus piloté par Thomas Pesquet qui recrée les conditions de l'espace! Afin de s'extraire des lois de la gravité, l'avion dessine des paraboles et Jeanne Morel, bardée de capteurs, enchaîne les chorégraphies. À charge ensuite au designer et ingénieur Paul Marlier de matérialiser les images et les données biologiques recueillies en vidéo où la matière semble faire ballet. Cette conférence sera suivie d'une performance de Jeanne vous invitant à un voyage entre quête spatiale, sciences, philosophie et nouvelles technologies.

Avec Jeanne Morel et Paul Marlier

SPECTACLE LA MACHINE DE TURING

SAMEDI 23 SEPTEMBRE – 20H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 – À PARTIR DE 12 ANS

Plongez dans l'incroyable destinée d'Alan Turing, ce mathématicien anglais qui a contribué à inventer une machine pensante, et en réalité le premier ordinateur capable de décoder les messages cryptés des Allemands durant la Seconde Guerre mondiale. Les forces britanniques et alliées en firent bon usage. Mais, parce qu'il était homosexuel, Turing fut livré à la vindicte tandis que son apport était passé sous silence. En 2013, son nom fut enfin réhabilité. C'est pour réparer ces manquements que Benoît Solès a écrit ce spectacle percutant, qu'il interprète avec son partenaire de jeu sur une scène où un écran vidéo s'orne de milliers de chiffres, comme autant de rhizomes qui gagnent du terrain tout en n'allant nulle part.

Avec Matyas Simon et Jules Dousset

HUMOUR

ÉLODIE ARNOULD

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

MERCREDI 27 SEPTEMBRE – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H15 – TOUT PUBLIC

TARIFS : 30 € - 20 € - 6 €

Feignants, immatures, rêveurs, têtes en l'air, venez partager ses observations du quotidien. C'est en étant confrontée aux rendez-vous administratifs, aux collègues de bureau, à la vie de couple et aux enfants (des autres), qu'Élodie se rend compte que malgré son âge, elle n'est pas complètement adulte, une femme, Une Grande quoi. Alors elle vous invite dans son monde où elle rêve... Elle rêve d'avoir la classe, d'être une artiste, une révolutionnaire, d'être La Femme accomplie qui gère tout en restant glamour.

Philippe Delmas Organisation présente.

SPECTACLES EN ACCUEIL

RÉSONANCES

CARTE BLANCHE AU QUATUOR LUDWIG

LES DIMANCHES À 15H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H30 SANS ENTRACTE

TARIFS : 25 € - 20 € - 8 € (DÉTAILS EN PAGE 42)

Depuis plus de trente ans, le Quatuor Ludwig, figure marquante de la vie musicale française, partage sa vision exigeante et passionnée de la musique de chambre à travers une vie riche de voyages, de concerts et de rencontres.

Le quatuor à cordes est un genre à part; c'est l'essence même de la musique de chambre.

Le Quatuor Ludwig et ses invités, à travers cinq programmes inédits et contrastés, vous proposent une saison riche en émotions et en découvertes.

Sébastien Surel (premier violon), Manuel Doutrelant (second violon), Violaine Despeyroux (alto), Anne Copéry (violoncelle)

MUSIQUE
DE CHAMBRE

DIMANCHE 1^{er} OCTOBRE – 15H

BEETHOVEN

DURÉE : 1H35 SANS ENTRACTE

Spectacle, textes et musique avec le quatuor Ludwig et Didier Sandre, Sociétaire de la Comédie-Française

DIMANCHE 12 NOVEMBRE – 15H

MUSIQUE FRANÇAISE

DURÉE : 1H20 SANS ENTRACTE

Quatuor Ludwig : Chausson, Debussy, Ravel

DIMANCHE 11 FÉVRIER – 15H

MUSIQUE ALLEMANDE

DURÉE : 1H30 SANS ENTRACTE

Quatuor Ludwig et Denis Pascal (piano) : Haydn, Brahms, Schumann

DIMANCHE 17 MARS – 15H

VOYAGE AU PAYS DE L'AMOUR

DURÉE : 1H20 SANS ENTRACTE

Quatuor Ludwig et Hélène Le Corre (soprano) : Berlioz, Chabrier, Fauré, Duparc, Ravel, Debussy, Canteloube, Poulenc

DIMANCHE 7 AVRIL - 15H

TOUT AUGMENTE!

DURÉE : 1H20 SANS ENTRACTE

Quatuor Ludwig, Marc Desmons (alto) et Raphaël Perraud (violoncelle) : *La Symphonie Pastorale* (Beethoven)



SPECTACLES EN ACCUEIL

THÉÂTRE

ESTUAIRE EN SCÈNE FESTIVAL DE THÉÂTRE

30 ANS!
QUEL BEL
ANNIVERSAIRE!

DU 6 AU 8 OCTOBRE

PETIT THÉÂTRE

TARIFS : 22 € - 8 €*

Trois jours d'émotions et de plaisirs grâce aux compagnies de théâtre amateur qui vont se succéder dans la plus grande convivialité et pour le bonheur de tous. Au plaisir de vous voir ou vous revoir!

Retrouvez toute l'histoire du festival sur festivalestuaireenscene.com

* BILLETTERIE, RÉSERVATIONS, INFORMATIONS

– Avant le festival : billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville à partir du 9 septembre, uniquement par chèque ou sur réservation au : 02 35 42 57 87 / 06 24 28 06 61
– Sur place pendant le festival.



THÉÂTRE

VOUS AVEZ DIT SACHA, OUI... MAIS GUITRY!

THÉÂTRE DU
MANTEAU D'ARLEQUIN

VENDREDI 13 OCTOBRE – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 1H40 – TOUT PUBLIC

TARIFS : 12 € - 8 €**

Deux comédies à croquer du grand Sacha Guitry : **Villa à vendre** suivi de **Le renard et la grenouille**.

Mise en scène : Dany Robert

Décor : Thierry Trives

Distribution : Françoise Kérisit, Anny Demeilliers, Micheline Thomasse, Philippe Dubois, Dany Robert, Francine Feret, Héléne Marshall et Jean-Marie Lenglois.

** BILLETTERIE, RÉSERVATIONS, INFORMATIONS

07 66 27 14 66 ou sur le site www.theatre-manteau-arlequin.fr
Facebook : Théâtre du Manteau d'Arlequin > Actus
Achat des billets : à la billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville à partir du 9 septembre ou le jour de la représentation.

THÉÂTRE

LE RAVISSEMENT D'ADÈLE

THÉÂTRE DU
MANTEAU D'ARLEQUIN

VEN. 29 ET SAM. 30 MARS – 20H

PETIT THÉÂTRE

DURÉE : 2H

TARIFS : 12 € - 8 €**

Adèle a disparu... Du pilier de bistrot au jardinier de la ville, chacun y va de son hypothèse, commençant à observer chez son voisin le moindre comportement étrange...

Une comédie de Remi De Vos – Mise en scène :

Dominique Devaux – Décor : Thierry Trives

Distribution : Olivier Nicolle, Marie-Aude Nigaize, Christophe Clatot, Christiane Morice, Pablo Pottier, Françoise Kérisit, Richard Caron, Olivier Bouzard, Dany Robert, Samuel Marc, Jean-Marc Longuet, Cecil Devaux, Maxime Malfoy, Dyenaba Amadou, Athénaïs Langlois et Claudine Le Naour.

THÉÂTRE

LES MERCREDIS DE L'IMPRO

LES IMPROBABLES

UN MERCREDI PAR MOIS

PETIT THÉÂTRE

TARIFS : 14 € - 10 € - 8 €

Le rendez-vous mensuel de l'improvisation au Havre. La compagnie Les Improbables concocte chaque mois un spectacle s'inspirant d'un concept original, avec des invités venant de toute la francophonie.

Quelques aperçus de leurs inspirations :

– Un décor improvisé confectionné, dans le secret le plus total, digne d'un western ou du *Seigneur des anneaux*

– Une thérapie de couple avant de faire un break... Un spectacle qui vous parlera d'amour c'est sûr... Et surtout de vous!

Mais les Mercredis de l'Impro, c'est aussi et surtout beaucoup de surprises!

MERCREDI 4 OCTOBRE – 20H

MERCREDI 8 NOVEMBRE – 20H

MERCREDI 6 DÉCEMBRE – 20H

MERCREDI 10 JANVIER – 20H

MERCREDI 7 FÉVRIER – 20H

MERCREDI 13 MARS – 20H



MONDIAL, LE FINAL

DU MARDI 16 AU SAMEDI 20 AVRIL – 20H

PETIT THÉÂTRE - THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

TARIFS : 14 € - 10 € - 8 €

Ne manquez surtout pas notre festival au Havre « Le Mondial d'Impro ».

La Suisse, la Belgique, le Québec, l'Italie et la France sont représentés! Pour des soirées de folies improvisées. Des comédiens, des musiciens, des illustrateurs, des chanteurs!

UN CŒUR SIMPLE



THÉÂTRE

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

MERCREDI 11 OCTOBRE – 20H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H20 – TOUT PUBLIC
TARIFS : 20 € - 10 € - 6 €

Un cœur simple de Gustave Flaubert
Adaptation : Isabelle Andréani
Avec Isabelle Andréani
Mise en scène : Xavier Lemaire – Décor :
Caroline Mexme – Régie : Rodrigue Louisar.
Une production Les Larrons en co-réalisation
avec le Théâtre de Poche Montparnasse.

COUP DE CŒUR

« *Un cœur simple* est au départ une nouvelle de Gustave Flaubert tirée du recueil *Trois contes*, qui retrace l'histoire d'une servante au 19^e siècle, en Normandie, Félicité de son prénom... Isabelle Andréani l'a adapté pour le théâtre et l'incarne avec toute la force émotionnelle et lumineuse qu'on lui connaît, Xavier Lemaire l'accompagne dans une mise en scène fluide et charnelle. »

CONFÉRENCE
DANSÉE

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
"ESCLAVAGE, MÉMOIRES NORMANDES"

DE LA BIGUINE AU VOGUING

COMPAGNIE DIFÉ KAKO

MERCREDI 18 OCTOBRE – 20H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

GRATUIT (BILLETS À RETIRER AU THÉÂTRE
DE L'HÔTEL DE VILLE À PARTIR DU 26 SEPTEMBRE)

Elle retrace l'histoire des contredanses et des quadrilles du 18^e siècle à aujourd'hui et alterne éléments vidéographiques, temps d'échanges et passages dansés et musicaux. La Compagnie Difé Kako puise son inspiration tant dans le sabar du Sénégal, les rythmes malinkés ou la variété congolaise, que dans le gwoka de la Guadeloupe ou le bèlè de la Martinique. Le public est invité à danser à l'issue de la conférence. Une manière de ne pas oublier que la danse se vit, pour Difé Kako, comme un moment de partage.

Cette conférence vous est proposée à l'occasion du mois Kreyol. L'exposition *Esclavage, mémoires normandes* est présentée jusqu'au 10 novembre 2023 à l'Hôtel Dubocage de Bléville – Le Havre



PERFORMANCE
DOCUMENTAIRE

DU SUCRE SUR LES MAINS

COMPAGNIE ROUGE DELTA

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
"ESCLAVAGE, MÉMOIRES NORMANDES"

MERCREDI 25 OCTOBRE – 15H
SALLE AQUILON – 117 AVENUE DU 8 MAI 1945

DURÉE : 1H15 – À PARTIR DE 8 ANS – GRATUIT (BILLETS À RETIRER
AU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE À PARTIR DU 26 SEPTEMBRE)

Ici le temps se suspend, il appelle à la contemplation. Et sur scène le sucre se répand, un bateau le fend, une femme se lave avec, des enfants jouent, un homme, une femme en veulent toujours et encore plus. C'est par le prisme du sucre et de la fascination qu'il a entraîné, et qu'il provoque encore, que nous nous emparons de cette histoire.

Deux femmes blanches et un homme noir incarnent les personnages de cette histoire, jouant aussi parfois leurs propres rôles qui, pour différentes raisons personnelles et politiques, sont touchés par l'Histoire de l'esclavage. Ainsi, au fil des tableaux, sans souci de chronologie, prennent vie les rouages et les éléments principaux de l'économie esclavagiste qui engendra l'un des plus grands crimes contre l'humanité.

Conception, mise en scène et Interprétation : Elie Fico,
Lucie Monzies, Méliné Ter Minassian – Scénographie et costume :
Ariane Chapelet – Accompagnement à la mise en scène : Rajai Bimbo,
Mikaël Gravier et Laura Mével – Régie son et plateau : Izumi Crisinger –
Production et diffusion : Anna Ernould

LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER PRÉSENTE

SYMPHONIQUE ACADÉMIQUE...

PAR L'ACADÉMIE D'ORCHESTRE EN NORMANDIE



À l'initiative du réseau des Conservatoires normands, et sous l'impulsion des collègues dieppois qui ont accepté de piloter la mise en œuvre de cette première édition, une cinquantaine d'étudiants de la région, épaulés par quelques enseignants aussi volontaires qu'enthousiastes, auront passé une semaine à travailler à Dieppe un répertoire symphonique, répertoire qu'il est souvent impossible de leur proposer sans ce type de coopération inter-établissements.

Cette académie, dont le mode opératoire permet chaque année à un établissement différent de lui donner une couleur particulière, sera portée en octobre 2024 par le Conservatoire Arthur Honegger, ce qui justifie son accueil cette année en guise de passage de flambeau! Nous lui souhaitons donc un bel avenir!

CONCERT

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

JEUDI 26 OCTOBRE – 20 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H SANS ENTRACTE

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

AU PROGRAMME,

Ouverture d'un jour de règne de Giuseppe Verdi,
Concerto pour violon de Jacques Petit,
Variations sur un thème de Haydn
de Johannes Brahms

Direction : Sylvain Maillard

Violoniste soliste : Anne Tetillon

ÉMILIE SIMON



CHANSON
FRANÇAISE

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

JEUDI 9 NOVEMBRE – 20 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

TARIFS : 30 € - 20 € - 6 €

En l'espace de vingt ans de carrière, Émilie Simon s'est installée comme l'une des artistes majeures de la scène française et internationale.

Reconnue dès ses débuts comme une artiste avant-gardiste, influente pour toute une génération, et alliant à la fois technologies et mélodies, Émilie Simon a développé durant deux décennies une carrière sans faille, à la recherche constante de nouvelles aventures sonores.

Auteure, compositrice, interprète, arrangeuse et productrice, à l'aise aussi bien dans la création de chansons originales ou de musiques de films, l'artiste multi-récompensée (Victoires de la musique, Grand prix Sacem, Officier de l'ordre des Arts et des Lettres...), est de retour en 2023 avec un disque novateur dont elle seule a le secret.

À l'occasion de l'anniversaire des vingt ans de son premier album éponyme, Émilie Simon le célébrera sur scène, avec un spectacle unique qui lui sera dédié, accompagné de surprises.

En accord avec Caramba Culture Live

LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER PRÉSENTE

CONCERT

SAXOPHONIES



ORCHESTRE
D'HARMONIE
DU HAVRE

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

DIMANCHE 19 NOVEMBRE – 15 H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15 SANS ENTRACTE
TARIFS : 10 € - 6 €

« C'est plein, moelleux, vibrant, d'une force énorme » ou encore « Ces nouvelles voix données à l'orchestre possèdent des qualités rares et précieuses »... Voici les mots choisis par le compositeur Hector Berlioz pour décrire les qualités de ce nouvel instrument qu'est le saxophone et son apport au sein de l'orchestre. Dans ce concert, vous voyagez à travers des œuvres de styles et genres différents dont le saxophone sera l'acteur principal. Une pièce concertante pour quatuor de saxophones de Thomas Doss et le fameux concerto pour saxophone alto du non moins fameux John Williams (tiré du film *Arrête-moi si tu peux*) seront interprétés par des artistes d'exception dont notamment le saxophoniste de renommée internationale Vincent David. L'Orchestre d'Harmonie du Havre présentera ici un répertoire éclectique, passant du style impressionniste de Lili Boulanger à l'univers onirique de Franco Cesarini afin de mettre en valeur la finesse, les timbres et les couleurs de cet instrument en particulier, des instruments à vent en général.

Direction : Vicente Luna – Saxophoniste soliste invité : Vincent David
Avec l'amicale complicité des établissements Henri Selmer, facteurs d'instruments à vent

LE VOYAGE DE MOLIÈRE

THÉÂTRE

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

MERCREDI 22 NOVEMBRE – 20 H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15
TARIFS : 30 € - 20 € - 6 €

COUP DE CŒUR

Léo, un jeune homme du 21^e siècle qui rêve d'être comédien, se retrouve accidentellement plongé en 1656 au cœur de la troupe de l'illustre Théâtre de Molière. Commence alors une aventure extraordinaire dans un monde créatif et cruel où la vie et la gloire ne tiennent qu'à un fil.

En 2022, Molière aura eu 400 ans! Nous avons souhaité lui rendre hommage à travers cette aventure précisément inspirée par la vie de Molière et de sa troupe avant leur arrivée à Versailles.

Un texte de Pierre-Olivier Scotto et Jean-Philippe Daguerre
Mise en scène de Jean-Philippe Daguerre
Avec : Grégoire Bourbier - Stéphane Dauch ou Thibault Pinson - Violette Erhart - Mathilde Hennekinne - Charlotte Matzneff ou Floriane Vincent - Teddy Melis - Geoffrey Palisse, Charlotte Ruby ou Giulia de Sia
Décor : Antoine Milián – Costumes : Corine Rossi – Lumières : Moïse Hill – Musiques : Petr Ruzicka



DANSE

FESTIVAL PLEIN PHARE IN #2

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DU HAVRE

DU 21 OCTOBRE AU 3 DÉCEMBRE



Après une première édition réussie, le festival PLEIN PHARE IN revient interrompre votre quotidien. Pour cette deuxième édition, il fait escale, le temps d'une soirée au Théâtre de l'Hôtel de Ville. Cette année encore, le Phare – CCN du Havre Normandie souhaite éclairer le mois de novembre en proposant de nombreux événements dansés et dansants. Spectacles, rencontres, soirées participatives et projections, le Centre Chorégraphique vous concocte un programme éclectique pour émerveiller petits et grands.

Programmation complète du festival : octobre 2023
lephare-cnn.fr

SOUS LE SOLEIL DE MONET

ENSEMBLE
VOCAL
IMPRESSIONS

SPECTACLE EN ACCUEIL

MERCREDI 29 NOVEMBRE – 20 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

TARIFS : 17 € - 14 € - 7 €

RÉSERVATION : L'ATELIER DE CLAIRE – 43, AVENUE FOCH – LE HAVRE



Impressions et variations musicales, picturales et poétiques.
Pour son 30^e anniversaire, l'Ensemble vocal Impressions présente un concert-spectacle mettant en lumière son projet d'origine : promouvoir un répertoire riche de nouvelles couleurs et sensations musicales. Comme le soleil levant du célèbre tableau de Monet, aux multiples reflets colorés, l'art pictural, les poèmes et la musique entrent ici en harmonie et font vibrer l'esthétique française jusque dans des créations contemporaines écrites pour l'occasion : « *Comme de longs échos qui de loin se confondent...* Les mots, les couleurs et les sons des 19^e, 20^e et 21^e siècles se répondent. »

Piano : Élisabeth Lecoq – Récitant : Bruno Choël – Artistes-peintres : Association du Peintre et du Sculpteur Havrais – Coordinateur artistique : Matthieu Hiebel – Mise en espace : Thibaud Crevel – Direction : Emmanuelle Pascal-Falala

CONCERTS

CONCERT DE NOËL DU CONSERVATOIRE

LE NOËL ENCHANTÉ DU HAVRE...

PAR LES ÉLÈVES DU
CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

**SPECTACLE DES THÉÂTRES
DE LA VILLE DU HAVRE**

SAMEDI 9 DÉCEMBRE – 18 H

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE – 15 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15 SANS ENTRACTE

ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Moins de trois mois après la rentrée, les grands ensembles instrumentaux et vocaux portés par le Conservatoire Arthur Honegger sont prêts à dévoiler les œuvres travaillées tout au long de ce premier trimestre, dans un double souci de transversalité (mêler les genres) et de diversité esthétique. La thématique de Noël reste naturellement un fil conducteur pour ce spectacle participatif à découvrir en famille où cordes, bois, cuivres, percussions et claviers se mêlent aux voix, apportant à cette traditionnelle période festive son lot d'émotions.

Programme détaillé dès le 13 novembre 2023 :
conservatoire-lehavre.fr

L'AVARE

THÉÂTRE



SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

MERCREDI 13 DÉCEMBRE – 20 H

JEUDI 14 DÉCEMBRE – 20 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

EN CO-RÉALISATION AVEC LE VOLCAN, SCÈNE NATIONALE DU HAVRE

DURÉE : 2 H 10 – TARIFS : 25 € - 15 € - 8 € - 5 €

L'Avare de Molière – Mise en scène Olivier Lopez – Avec : Olivier Broche : Harpagon, père de Cléante et d'Élise, amoureux de Mariane - Gabriel Gillotte : Cléante, fils d'Harpagon, amant de Mariane - Margaux Vesque : Élise, fille d'Harpagon, amante de Valère - Romain Guilbert : Valère, fils d'Anselme, amant d'Élise - Noa Landon : Mariane, amante de Cléante, aimée d'Harpagon - Olivier Lopez : Anselme, alias Dom Thomas d'Alburcy - Annie Pican : Frosine, femme d'intrigue; un commissaire - Stéphane Fauvel : Maître Simon, courtier; Maître Jacques, cuisinier et cocher d'Harpagon - Marine Huet : La Flèche, valet de Cléante; un clerc de commissaire; Brindavoine - Simon Ottavi : Dame Claude, servante d'Harpagon – Création lumières et son : Louis Sady – Régisseur plateau : Simon Ottavi – Régie tournée lumières :

Lounis Khaldi – Constructeur : Luis Enrique Gomez – Costumes : Angela Seraline, Laëtitia Pasquet et Bruno Lepidi – Production : Lucie Gautier – Prima donna Diffusion : Pascal Fauve
Production La Cité Théâtre Coproduction Comédie de Picardie / Scène conventionnée Amiens (80), Kinneksbond / Centre culturel Mamer (Luxembourg), Forum / Théâtre de Falaise (14), Le Rayon Vert / Scène conventionnée de Saint-Valery-en-Caux (76), Les 3T / Scène conventionnée de Châtelleraut (86), La Halle ô Grains / Bayeux (14), Le Carré / Scène nationale de Château-Gontier (53)
Avec l'aide de la DRAC Normandie et du Département du Calvados. La compagnie est conventionnée par la Ville de Caen, le Département du Calvados et la Région Normandie.

Le metteur en scène Olivier Lopez poursuit sa recherche autour de l'argent comme source de bonheur ou de déchirement au sein de la sphère intime. C'est avec ce regard sur les relations familiales et les conflits de générations qu'il décide de monter *L'Avare*, pièce incontournable de Molière. Entouré de sa troupe d'acteurs et actrices fidèles, il s'amuse de l'avarice incontrôlable d'Harpagon, qui impose à son entourage une austérité virant au cauchemar : le cuisinier n'a pas de quoi nourrir la maison, les servantes sont privées de leurs étrennes et les chevaux de leur foin. Et si le metteur en scène voit dans cette folie du patriarcat une tentative aussi pathétique que désespérée de résister à la mort, il prend résolument le parti de la jeunesse et accorde toute sa sympathie aux enfants d'Harpagon qui, avec de petites hypocrisies et de grandes audaces, résistent à sa domination absurde.

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

SAMEDI 6 JANVIER – 15 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 20 – TARIFS : 10 € - 6 €

Laissez-vous transporter par les aventures extraordinaires du mythique pantin dans un univers d'espégleries et de rires. Naïf et menteur, mais aussi curieux et courageux, Pinocchio saura trouver sa place dans le monde à l'aide de ses amis le Grillon et la Fée bleue. Ce conte de fée, éternel et moderne vous plongera dans la magie d'un véritable hymne à l'enfance. Émotion, poésie, humour, acrobaties et chansons, sont au rendez-vous de ce grand spectacle musical.

SPECTACLE FAMILIAL

Production : DOUBLE D productions en accord avec ID proscenium
Metteur en scène : Guillaume Bouchède
Livret et paroles : Ely Grimaldi et Igor de Chaillé
Musiques : Sandra Gaugué – Décor : Farru
Costumes : Corinne Rossi – Masques : Julie Coffinières – Chorégraphie : Julia Ledl

PINOCCHIO





LE GOÛT DES AUTRES

FESTIVAL LITTÉRAIRE

DU 18 AU 21 JANVIER

Festival littéraire de création, il fait monter sur scène la littérature et se croiser les arts : écrivains du monde entier, artistes partagent avec les publics leurs livres et leurs engagements. L'ambition du festival est simple mais exigeante : lire et faire lire le monde, sa multiplicité à travers les mots des écrivains, en promouvant le dialogue entre les cultures et les identités.

Programmation complète du festival :
décembre 2023
festival-legoutdesautres.fr

GRANDS INVITÉS – LITTÉRATURE FRANÇAISE LITTÉRATURE DU MONDE ENTIER

Connus du grand public, ils et elles ont en commun le goût de l'autre et un regard singulier sur la société contemporaine. Le festival les rassemble pour des rencontres et des lectures en centre-ville du Havre.

ÉVÉNEMENTS – LECTURES ET CRÉATIONS

Le Goût des Autres se singularise par des créations que ce festival résolument littéraire propose au public : de magnifiques temps de rencontre entre le livre et la scène, menés par des artistes de tous horizons, amoureux des mots et de la littérature.

LECTURES ET PERFORMANCES

De grands auteurs et de grands textes lus par des comédiens, des performances d'improvisation, des surprises...
Des rendez-vous littéraires ayant, en 2024, pour fil rouge : le sport ! Courir, marcher, sauter, nager, plonger, jouer, boxer, lancer, s'échapper, tirer : le sport est aussi un verbe et le festival le racontera comme autant d'histoires, où se mêlent le goût de l'effort et du collectif, la volonté farouche d'émancipation ou l'ultime dépassement de soi.

NOUVELLE VAGUE

Attention, nouveaux talents ! Ils ont fait des débuts remarquables sur la scène littéraire à l'occasion de la rentrée de septembre. D'autres, fraîchement publiés, s'appêtent à faire au Havre leur première rencontre avec un public de lecteurs.

PAROLES ET MUSIQUES

Et si la musique, chanson française, techno ou concert électro, offrait un formidable accès à la littérature et aux pratiques culturelles. C'est le pari du festival *Le Goût des Autres* qui, chaque année, conjugue littérature et musique.

ATLANTIDES

SUR UNE IDÉE DE NINON BRETECHER

THÉÂTRE

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

MERCREDI 24 JANVIER – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

TARIF : 10 € - 6 €

Dans des temps lointains, une île merveilleuse fut engloutie sous les mers : l'Atlantide. Elle devint un mythe. L'Atlantide parle de la quête, de la civilisation disparue, de l'objet sacré, de la terre promise. Platon l'a mise en récit, des réalisateurs l'ont filmée, des explorateurs la recherchent.

En 2014, l'auteur haïtien Jean-René Lemoine écrit un texte nommé *Atlantides*, suite à sa rencontre avec Florence Sylvestre, spécialiste en paléoclimatologie.

« Ma fille me demande de lui expliquer ce que je fais. Je lui dis que je suis paléoclimatologue. Elle essaie de répéter le mot. Elle est très fière. Je la prends dans mes bras. Elle me demande à quoi ça sert... Je lui dis que j'étudie les climats d'il y a cinq mille, cinq cent mille ans. Elle dit – C'est vieux. Oui, c'est

vieux. Elle dit – Alors à quoi ça sert ? Ça sert à prévoir les climats du futur. Plus on creuse loin dans le passé, plus on a d'informations sur les climats futurs... Elle me demande s'il fait beau dans le futur, si le ciel est bleu comme aujourd'hui, s'il y a des jardins avec des tournesols... »

Sur scène Nathalie Richard, Alex Descas et Hana Magimel, accompagnés de musiciens du Conservatoire Arthur Honegger, jouent leurs *Atlantides*. Ils nous guident sur les traces des paradis à venir, ceux que l'on espère. Dans cet oratorio aquatique, l'observation des bouleversements climatiques fait écho à la quête de sens de deux êtres confrontés, à travers le deuil, au grand mouvement du monde.



CONCERT DU NOUVEL AN

CAMERATA DU HAVRE



CONCERT

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

DIMANCHE 28 JANVIER – 11 H ET 15 H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H SANS ENTRACTE – TARIFS : 15 € - 6 €

Direction : Patrick Bacot

Les traditions ont parfois du bon ! Et s'il en est une désormais bien ancrée dans le calendrier culturel des Havrais, c'est bien le concert du nouvel an proposé depuis plusieurs années par la Camerata du Havre. Après avoir dirigé pendant plus de dix ans le Conservatoire Arthur Honegger, et notamment créé cet ensemble symphonique, Patrick Bacot, ce bourguignon devenu normand d'adoption, retrouvera avec plaisir le plateau du Théâtre de l'Hôtel de Ville, son public ainsi que les musiciens de l'ensemble pour nous enchanter avec les pages musicales les plus évocatrices de la Vienne impériale. C'est en effet dans cette ville qu'a été lancé en 1939, le fameux « concert du nouvel an ». Si aujourd'hui, plus de cinquante millions d'auditeurs suivent chaque 1^{er} janvier ce prestigieux concert à la télévision, ce ne seront pas moins de mille cinq cents Havrais qui, lors des deux rendez-vous, pourront profiter des œuvres des Strauss père et fils, d'Offenbach, de Waldteufel, et d'autres « princes de la musique légère » ! Un concert familial dont on ressort toujours avec le plein d'énergie positive et des étoiles plein les yeux.



OUBLIE-MOI

THÉÂTRE

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

JEUDI 15 FÉVRIER – 20 H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15 – À PARTIR DE 12 ANS
TARIFS : 40 € - 30 € - 6 €

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL en coproduction avec MK PROD', Louis d'Or Production, IMAO présente *Oublie-Moi* d'après *In Other Words* de Matthew Seager – Adapté, mis en scène et interprété par Marie-Julie Baup et Thierry Lopez – Costumes : Michel Dussarrat – Scénographie : Bastien Forestier – Lumières : Moïse Hill – Création sonore : Maxence Vandeveld – Chorégraphie : Anouk Viale – Assistante mise en scène : Pauline Tricot Avec le soutien de la Scène Mermoz de Bois-Colombes, Coup de cœur du Festival BeFOre le OFF – Saint-Cloud. *Oublie-moi* is presented by arrangement with Concord Theatricals Ltd. on behalf of Samuel French Ltd. www.concordtheatricals.co.uk

Il était une fois une histoire d'amour entre Jeanne et Arthur. Une histoire parfaite. Parfaite jusqu'à ce que Jeanne demande à Arthur d'aller acheter du lait et un timbre. C'était pourtant simple à retenir. Il était une fois une histoire d'amour qu'Arthur aurait aimé ne jamais oublier.

La pièce aux 4 Molière 2023!

THOMAS VDB

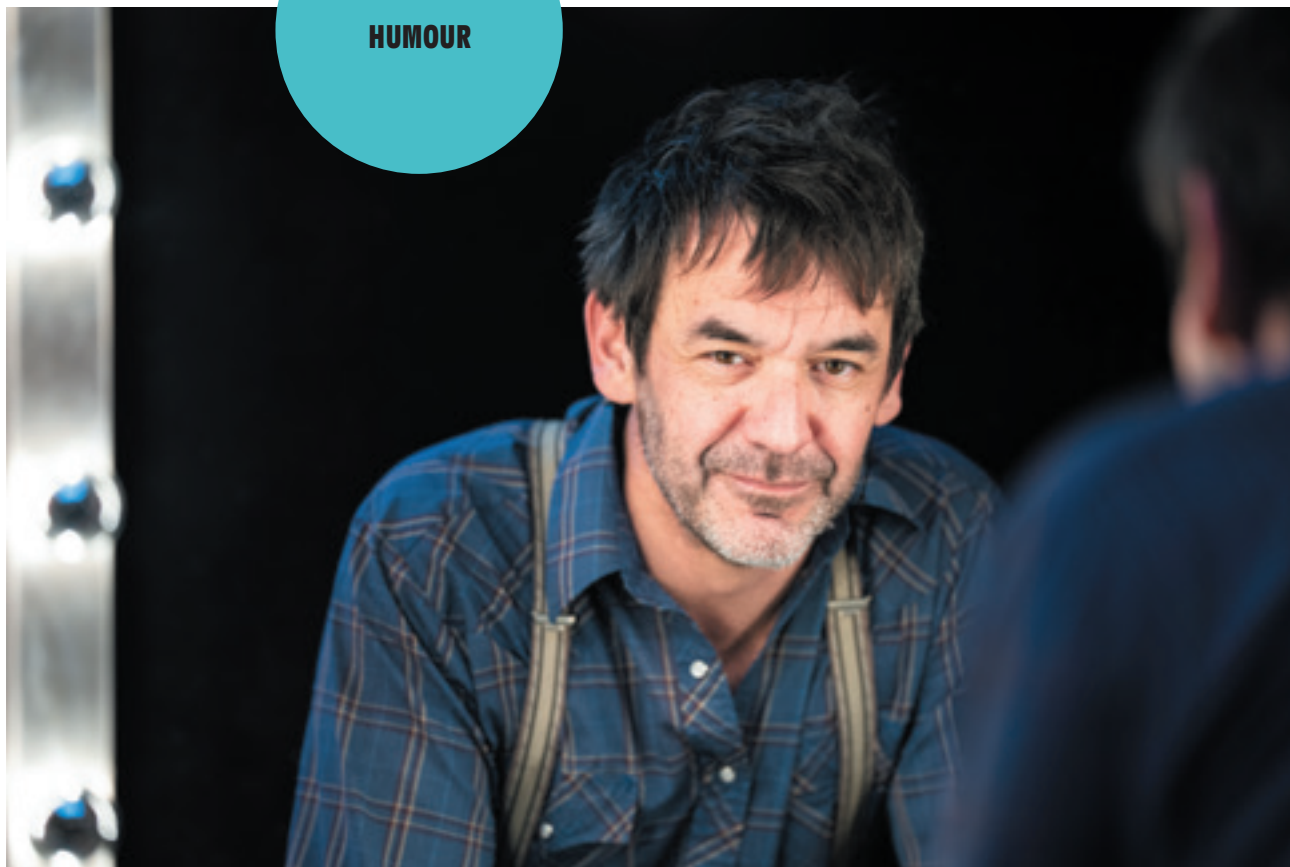
SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

DIMANCHE 18 FÉVRIER – 17 H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1 H 30 – TARIFS : 40 € - 30 € - 6 €

Un spectacle coécrit par Thomas VDB,
Audrey Vernon et Navo
Musique : Stéphane Binet
Lumières : Lucie Joliot
Régie : Maxime Bahlis

Le mot de Thomas VDB : « J'ai grandi dans les années 80, une époque où on pensait encore que le pire était derrière nous. Je regardais Annie Cordy à la télé avec mes parents et je me disais "On est sains et saufs! Si elle chante Tata Yoyo, y'a pas de problème grave! On risque pas de mourir tout de suite!". Aujourd'hui, je regarde les infos et... »

HUMOUR



ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR

MARIVAUX PAR LA PICCOLA FAMILIA

© NICOLAS JOBARD

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

JEUDI 22 FÉVRIER – 20 H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 1 H 10 – TARIFS : 20 € - 10 € - 6 €

« Nous serons amoureux, évidemment, le moins qu'on puisse. Et pas toujours en silence, pénibles et envahissants, et indignes, c'est bien, et pas toujours mélancolique, et pas toujours fidèles et purs, et pas toujours, je ne sais plus, mais amoureux, ça oui »

Une fée, amoureuse d'Arlequin, le séquestre. Son beau visage l'a tant séduite qu'aveuglée, elle n'a pas pris la mesure de son manque d'esprit et de sa grande ignorance de toute chose. Elle espère bien toutefois se faire aimer de lui. Mais c'est sans compter sur la force et l'innocence des premiers sentiments amoureux que le bel Arlequin va nourrir pour une jeune bergère des environs. Quelques ampoules, des guirlandes lumineuses, des serpentins de papier et le cadre féerique est posé pour cette histoire d'amour qui tournera à la faveur des amoureux sincères et naïfs. Sottes convenances, duperies, méchancetés, menacent la fraîcheur et la spontanéité des jeunes amours et conduisent la jolie bergère et son jeune amant à l'effroi.

THÉÂTRE

COUP DE CŒUR

Arlequin poli par l'amour de Marivaux – Mise en scène et scénographie : Thomas Jolly – Assistante à la mise en scène : Charline Porrone.
Avec : Pierre Berthé - Rémi Dessenoix - Clémence Solignac - Romain Tamisier - Ophélie Trichard
Création lumière : Thomas Jolly - Jean-François Lelong – Création costume : Jane Avezou – Régie son et plateau : Mathieu Ponchelle
Production : La Piccola Familia

Coproduction : Le Quai CDN Angers Pays de la Loire, Centre Dramatique Régional de Haute-Normandie – Théâtre des Deux Rives. Avec le soutien de l'Odia Normandie. Ce spectacle bénéficie d'une aide à la production du Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC Normandie.



CHANGER L'EAU DES FLEURS

THÉÂTRE

UN HYMNE AU MERVEILLEUX
DES CHOSES SIMPLES

**SPECTACLE DES THÉÂTRES
DE LA VILLE DU HAVRE**

JEUDI 14 MARS – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H10 – TARIFS : 40 € - 30 € - 6 €

Auteure : Valérie Perrin – Adaptation : Caroline Rochefort et Mikaël Chirinian – Mise en scène : Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian
Distribution : Caroline Rochefort, Morgan Perez et Jean-Paul Bezzina en alternance avec Frédéric Chevaux – Scénographie : Delphine Brouard – Création lumière : François Leneveu – Vidéo : Mathias Delfau – Musique et création sonore : Pierre-Antoine Durand – Assistante mise en scène : Jessica Berthe-Godart – Affiche : Pierre Barrière.
Co-productions Théâtre Lepic, Les Films 13, Atelier Théâtre Actuel, Matrioshka Productions et Beaver Films – Attachés de presse : Matthieu Clée, assisté d'Oscar Mom et Aline Chap
Changer l'eau des fleurs est publié aux éditions Albin Michel

Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage et des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Des liens, qui unissent les vivants et les morts, sont exhumés. Valérie Perrin nous partage l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Avec un talent rare de rendre l'ordinaire exceptionnel, l'auteure crée autour de cette fée du quotidien un monde plein de poésie et d'humanité.

CHANSON

**SPECTACLE DES THÉÂTRES
DE LA VILLE DU HAVRE**

MERCREDI 20 MARS – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

TARIFS : 20 € - 10 € - 6 €

Avec le soutien de l'Adami

La distribution Chansons primeurs : Fred Bobin – Petite gueule – Renan Luce – Lisa Ducasse – Clou – Bertrand Clément – Cédric Bouteiller (MPL) – Karimouche. Son : Florian Chauvet
Sur une idée originale d'Ignatus.
Une production Ignatub

Imaginez huit chanteurs et chanteuses qui ne se connaissent pas ou peu, enfermés bien au chaud pendant trois jours. Leur mission : écrire et composer 16 chansons avec des contraintes d'écriture et en assurer la livraison au public dès le quatrième jour. Un spectacle original où la créativité de chacun et l'énergie collective en font un moment unique.

Faut-il présenter **Renan Luce**, celui qui fait des tubes sans même s'en rendre compte ! **Lisa Ducasse** vient de l'île Maurice, elle est pianiste et poétesse comme personne. **Fred Bobin**, c'est l'artisan de la chanson, guitare au dos sur les chemins. **Petite Gueule** est une jeune rappeuse qui ne manque pas d'aplomb, elle promet. **Karimouche**, c'est une sacrée personnalité et pour Chansons Primeurs, c'est cadeau. **Cédric Bouteiller** est le chanteur du groupe MPL et son style décontracté entre rap et chanson fait des merveilles. **Clément Bertrand** poétesse avec profondeur, avec force, il en impose. **Clou** est dense avec légèreté, frisson garanti. Et comme à chaque édition, **Ignatus** sera le catalyseur de toute cette belle créativité.

Voilà des personnalités affirmées et différentes qui vont construire des ponts et nous faire partager avec brio leurs talents, leur plaisir d'être ensemble et leur amour de la chanson.

CHANSONS PRIMEURS



LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER PRÉSENTE

EN ORDRE DE BATAILLE

ORCHESTRE D'HARMONIE DU HAVRE

CONCERT

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

DIMANCHE 24 MARS – 15 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15 SANS ENTRACTE

TARIFS : 10 € - 6 €

Direction : Vicente Luna

Clarinettiste soliste invitée : Ana-Catalina Ramirez



D'Actium à Waterloo, de Bouvines à Stalingrad, d'Alesia à Fontenoy, de grandes batailles ont scellé le destin des hommes et des nations. Lors de cette soirée, l'Orchestre d'Harmonie du Havre racontera quelques pages d'histoire à travers les affrontements ayant marqué l'avenir des pays. Les œuvres au programme, *Bonaparte* de Otto M. Schwartz, *La Bataille de Tenerife* de Ricardo Mollá, ou encore, *Hasting* de Paul Fromin exprimeront, chacune à leur manière, les émotions, les agitations, voire les bouleversements d'un monde ayant

toujours eu des difficultés à tirer les enseignements du passé. Poursuivant son projet de mettre en valeur les instruments solistes, l'orchestre invite la jeune et talentueuse clarinetiste costaricaine, Ana-Catalina Ramirez, qui sera l'héroïne de cette soirée en interprétant *Scnt*, concerto pour petite clarinette (une clarinette plus aiguë car plus petite...) et l'orchestre d'harmonie de Saül Gómez. L'occasion de se promener en sa compagnie à travers les parfums de la nature, de réveiller nos sens et surtout, d'apaiser nos âmes.

DRACHE NATIONALE

COMPAGNIE
SCRATCH

© MICHEL D'AVOINE



CIRQUE

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

MERCREDI 10 AVRIL – 20 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 55 MINUTES – 8 ANS ET PLUS

TARIFS : 15 € - 10 € - 6 €

De et avec Tom Boccara – Gaëlle Coppée – Denis Michiels – Coach Bram Dobbelaere – Conseil artistique : Gaël Santisteva
Jeu clownesque : Christine Rossignol-Dallaire – Lumières : Thibault Condry – Costumes : Héloïse Mathieu
Coproductions et résidences : Maison de la Culture Tournai, Perplx, Latitude 50 – Pôle des Arts du Cirque et de la Rue, UP – Circus & Performing Arts, Festival International des arts de la rue de Chassepierre, Centre Culturel Wolubilis, Centre Culturel du Brabant Wallon, Archipel 19, Centre Culturel d'Uccle, Maison de la Création, La Batoude
Soutenu par Risotto, réseau pour l'essor des arts de la rue et de l'espace public en Île-de-France
Subventions Wallonie-Bruxelles Théâtre-Danse, Fédération Wallonie-Bruxelles



Spectacle programmé dans le cadre du festival SPRING du 13 mars au 21 avril 2024 – Festival international des nouvelles formes de cirque en Normandie proposé par la Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie/La Brèche à Cherbourg et Le Cirque Théâtre d'Elbeuf.
www.festival-spring.eu

COUP DE CŒUR

On ne va pas se le cacher, l'année 2020 était pleine de rebondissements... Comme une impression de se réveiller chaque jour sous la drache nationale... Alors... « *Comment positiver quand c'est la merde?* » Cette question, Tom, Gaëlle et Denis y répondront de manière sensible et ludique avec la conviction que c'est dans les relations humaines que se trouve une part de l'antidote. Ce spectacle sera un clin d'œil à la petite lumière dans l'obscurité au sourire sous une drache nationale au beau dans le tout pourri. Avec humour et poésie, ils partiront de leurs individualités et questionneront leur capacité à faire ensemble. Dans Drache Nationale, il y aura peut-être : de la jonglerie, du clown, des k-ways, de la pluie et des effets hollywoodiens avec les moyens du bord.

LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER PRÉSENTE

VOIX BAROQUES

CHŒUR DE CHAMBRE DES CONSERVATOIRES
DU HAVRE ET DE ROUEN



CONCERT

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

DIMANCHE 14 AVRIL – 15 H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15 SANS ENTRACTE
TARIFS : 10 € - 6 €

Direction : Iris Thion-Poncet

Pour sa troisième année d'existence, après un programme de musique française avec piano, puis une participation remarquable dans le *Stabat Mater* de Rossini, le Chœur de chambre du Conservatoire Arthur Honegger s'associe aux chanteurs de l'établissement rouennais afin d'explorer un magnifique répertoire dans l'Allemagne des 17^e et 18^e siècles. Les grands maîtres de l'époque : Schein, Schütz et Bach seront mis en lumière au travers de quelques contemporains Nystedt, Thion-Poncet et Alarcon. Comme il était d'usage dans ce type de répertoire, quelques musiciens accompagneront ce programme.

GLORIA

ENSEMBLE VOCAL RENAISSANCE

CONCERT



SPECTACLE EN ACCUEIL

VENDREDI 19 AVRIL – 20 H 30
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DU HAVRE

TARIFS : 18 € - 13 € - 8 €
GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS
RÉSERVATIONS : STUDIO ASTRAL-MOYNE
60, RUE GEORGES BRAQUE – LE HAVRE

Direction : Emmanuelle Pascal-Falala

ŒUVRES DE RUTTER, BARBER, BRUCKNER, BOULANGER
POUR CHŒUR, CUIVRES, PERCUSSIONS ET ORGUE
AVEC LA PARTICIPATION D'ENSEIGNANTS
ET D'ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

Musiques éclatantes ou priantes, rythmées
ou méditatives, ces pièces pour chœur, cuivres,
percussions et orgue ont un pouvoir expressif
étonnant. À découvrir absolument!

TASSEL TEASE CABARET SHOW

CABARET

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

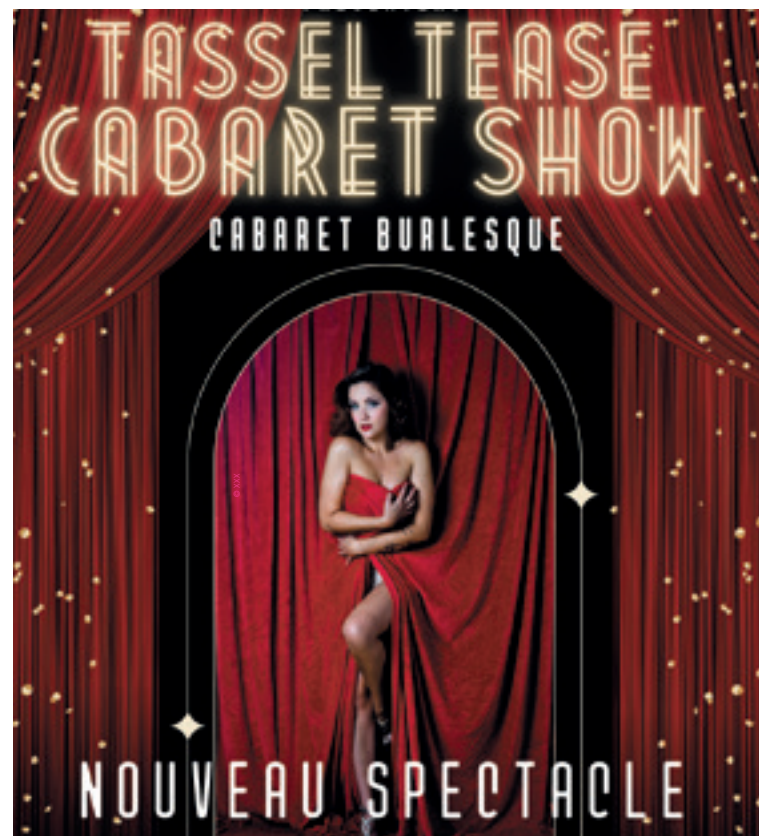
VENDREDI 17 MAI – 20H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
DURÉE : 2H – TARIFS : 30 € - 20 € - 6 €

« *L'effeuillage burlesque c'est l'art de retirer ses vêtements avec glamour et sensualité, sans vulgarité et toujours avec humour.* » — Cherry Lyly Darling.

Pour ce quatrième show Cherry Lyly Darling est invitée au Théâtre de l'Hôtel de Ville et fait venir la crème de la crème de nouveau au Havre.

Toujours aussi déjanté, glamour, engagé, plein de paillettes et d'humour, retrouvez pour ce grand show dix artistes performeurs sur scène.

Avec entre autres : Champagne Mademoiselle? La Big Bertha, Les Barbaras, La Dame en Vert, Kiki Beguin, Revue et Corrigée, Mamzelle Viviane...



Avec *La fin du début*, le comédien Solal Bouloudnine nous plonge dans l'univers d'un enfant des années 90 qui réalise, comme tous les enfants avant et après lui, que tout a une fin, à commencer par la vie. Nous traversons avec lui une vie marquée par l'angoisse de la fin, dans une comédie touchante et vertigineuse. Une bouchère bourguignonne, un chirurgien facétieux, un rabbin plein d'histoires, une maîtresse en burn-out, France Gall...

À travers une galerie de personnages un peu fous et au son des chansons de Michel Berger, Solal Bouloudnine nous parle de l'atrocité du cancer, comme Pierre Desproges pouvait le faire, avec beaucoup de dérision et d'humour noir, mais aussi de la solitude qui le ronge terriblement, de l'incommunicabilité entre les êtres, de l'enfance insouciante et naïve qui s'en est allée à jamais, viciée par les assauts du monde insurmontable, injuste et cruel. *La fin du début* est un spectacle de variété qui se vit comme une chanson épique, ou l'inverse. C'est un mercredi après-midi entre copains dans une chambre d'enfant où les jouets activent les histoires les plus folles.

LA FIN DU DÉBUT

THÉÂTRE

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

JEUDI 23 MAI – 20H
THÉÂTRE DES BAINS-DOUCHES
22, RUE LOUIS LO-BASSO – LE HAVRE
DURÉE : 1H20 – À PARTIR DE 12 ANS
PLACEMENT LIBRE – TARIFS : 15 € - 10 € - 6 €

COUP DE CŒUR

Jeu et conception : Solal Bouloudnine – Texte : Solal Bouloudnine et Maxime Mikolajczak, avec la collaboration d'Olivier Veillon
Mise en scène : Maxime Mikolajczak et Olivier Veillon – Création lumière et son, régie générale : François Duguest – Régie lumière : Vinciane de Mulder – Musique : Michel Berger – Costumes et accessoires : Élisabeth Cerqueira et François Gauthier-Lafaye – Administration : Antoine Lenoble – Production : Mathilde Bonamy et Augustin Bouchon – Diffusion : La Loge – Presse : Olivier Saksik – Elektronlibre
Production : L'OUTIL
Coproductions : NEST – Centre Dramatique transfrontalier de Thionville - Grand Est, Comédie de Béthune – CDN Hauts-de-France, Théâtre Dijon-Bourgogne – CDN, Théâtre Sorano, Les Plateaux Sauvages, Printemps de comédiens
Soutiens : Théâtre de l'Aquarium, CENTQUATRE-PARIS, Carreau du Temple, festival FRAGMENT (S) #7, L'Annexe, la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France, la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Bourgogne Franche-Comté, Ville de Dijon, avec le soutien du Fonds SACD Humour/One Man Show

Un partenariat Théâtres de la Ville du Havre/Théâtre des Bains-Douches



© ANNE-ESTHER BOUQUET

CONCERT

LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER PRÉSENTE

LE MONDE EN DANSANT

ORCHESTRE D'HARMONIE DU HAVRE

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

DIMANCHE 26 MAI – 15 H
THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1 H 15 SANS ENTRACTE
TARIFS : 10 € - 6 €

Direction : Vicente Luna

Après plusieurs programmes au cours desquels des solistes internationaux ont répondu à son invitation, attestant au passage du prestige dont il jouit au sein de la communauté musicale, l'Orchestre d'Harmonie du Havre se présentera seul à l'occasion de ce dernier programme de saison, ne comptant que sur ses propres forces vives. « Faisons danser le monde » pourrait être le message délivré lors de cette soirée au cours de laquelle les danses les plus représentatives du globe seront convoquées. Certaines connues, d'autres un peu moins, avec le souci constant de faire découvrir une partie de la culture folklorique et traditionnelle d'ici et d'ailleurs. Danses venues d'Espagne, du Japon, de Bulgarie, d'Israël et de Cuba ainsi que du monde arabe seront à l'honneur dans un bal qui clôturera cette saison musicale. Venez danser avec nous!... car d'autres surprises vous attendent sur la piste.



CONCERT

VOYAGE EN MUSIQUE SACRÉE D'EUROPE DE L'EST

ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

MERCREDI 5 JUIN – 20 H 30
ÉGLISE SAINTE-MARIE – LE HAVRE

TARIFS : 15 € - 12 € - 7 €
BILLETTERIE - RÉSERVATIONS : L'ATELIER DE CLAIRE
43, AVENUE FOCH – LE HAVRE

Estonie, Finlande, Hongrie, Lettonie, Lituanie, Pologne, Russie, Ukraine... Quand la beauté des chœurs d'inspiration orthodoxe nous invite à la fraternité et à l'espérance.

Direction : Emmanuelle Pascal-Falala



LE CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER PRÉSENTE

FRICTIONS #03

CLASSES DE DANSE
DU CONSERVATOIRE ARTHUR HONEGGER

SPECTACLE DES THÉÂTRES DE LA VILLE DU HAVRE

SAMEDI 29 JUIN – 18H

DIMANCHE 30 JUIN – 15H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

DURÉE : 1H45 SANS ENTRACTE
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE
DES PLACES DISPONIBLES

Frictions, c'est le crissement des chaussons sur le sol, le frottement des corps les uns contre les autres, l'interaction des jeunes artistes face au regard du public. *Frictions*, c'est le spectacle des classes de danse classique et contemporaine du conservatoire Arthur Honégger. Après avoir plongé dans le fantastique l'an passé, après avoir voyagé autour du globe l'année précédente, quels nouveaux univers feront frissonner le public? Quels élans vous transporteront hors de votre quotidien? Pour la première fois cette année, en plus des habituelles pièces montées du conservatoire, *Frictions* ce sera aussi le mouvement d'un projet chorégraphique porté par les grands élèves du conservatoire, accompagnés pour l'occasion par les artistes de la compagnie professionnelle havraise La BaZooKa (Sarah Crépin et Étienne Cuppens).

BILLETTERIE

SPECTACLES DES THÉÂTRES DE LA VILLE

OUVERTURE
DE LA
BILLETTERIE

SAMEDI 2 SEPT.
À 12H45

SEPTEMBRE 2023 - JUIN 2024

ACHETER VOS BILLETS À L'UNITÉ ET VOS ABBONNEMENTS

NOUS VOUS INVITONS À PRIVILÉGIER LA BILLETTERIE
EN LIGNE ACCESSIBLE 7/7. : billetterie.lehavre.fr

À LA BILLETTERIE DU THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
À partir du samedi 2 septembre – 12h45

- Du mardi au vendredi de 12h45 à 18h30.
- Le mercredi matin de 9h30 à 11h30.
- Le samedi de 14h à 18h
- Les soirs de spectacle.

N'hésitez pas à contacter l'accueil du Théâtre de l'Hôtel de Ville pour tout renseignement : 02 35 19 45 74

LES ABBONNEMENTS

- 3 spectacles pour les – 26 ans 15 €
- 3 spectacles 57 €
- 5 spectacles dont 1 ♥ Coup de cœur 85 €
- 7 spectacles dont 1 ♥ Coup de cœur 105 €

TARIF DES BILLETS À L'UNITÉ

- Plein tarif : orchestre
- Tarif réduit : abonnés, groupes de plus de 10 personnes dont accompagnateur(s), balcon et strapontins, moins de 26 ans, demandeurs d'emploi, familles (1 ou 2 adultes accompagné(s) d'au moins 1 enfant/jeune de moins de 18 ans).
- Tarif réduit : crèches, établissements scolaires, conservatoires et centres de loisirs.
- Tarifs le jour du spectacle : de 5 € à 10 €
- + Tarif exceptionnel de 6 € : pour les étudiants sur présentation d'un justificatif.
- Pour L'Avare : plein tarif 25 € / abonné 15 € / moins de 11 ans ou bénéficiaire du RSA 5 € / 12-18 ans ou le jour du spectacle : 8 €.

La gratuité est accordée aux accompagnateur(s) des personnes à mobilité réduite sur présentation d'un justificatif.

RÈGLEMENT DE VOS ACHATS

En espèces, chèque, carte bancaire, carte Atouts Normandie, chèques vacances et Pass Culture.

BILLETTERIE

SPECTACLES EN ACCUEIL

RÉSONANCES

présente 5 concerts avec le Quatuor Ludwig P. 11

DIMANCHES 1^{er} OCTOBRE, 12 NOVEMBRE,

11 FÉVRIER, 17 MARS,

7 AVRIL – 15 H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

- Tarifs : 25 € (plein tarif) – 20 € (adhérents et groupes à partir de 5 personnes) – 8 € (moins de 30 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle)
- Billet Famille (1 ou 2 adultes accompagnés de 2 enfants ou plus) : 8 € par personne
- Abonnement 5 concerts : 100 € (adhésion comprise)
- Abonnement 4 concerts parmi 5 : 85 € (adhésion comprise)

Règlement par chèque à l'ordre de Résonances : 60, rue René Cance – 76600 Le Havre

- Achats en ligne avec Helloasso (via le site resonances-musique-de-chambre.fr) et à la billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville, à partir du 9 septembre.

Programme complet disponible dans les lieux publics et sur demande au 06 08 80 65 19 ou contact@resonances-musique-de-chambre.fr

LES IMPROBABLES

P. 13

Les mercredis de l'impro

MERCREDIS 4 OCTOBRE, 8 NOVEMBRE, 6 DÉCEMBRE,

10 JANVIER, 7 FÉVRIER ET 13 MARS – 20H PETIT THÉÂTRE

14 € (plein tarif) – 10 € (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités) – 8 € (-12 ans) – Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr

Mondial de l'impro

DU 16 AU 19 AVRIL

PETIT THÉÂTRE

14 € (plein tarif) – 10 € (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités) – 8 € (-12 ans) – Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr

La finale

SAMEDI 20 AVRIL – 20H THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

14 € (plein tarif) – 10 € (étudiants, demandeurs d'emploi, retraités) – 8 € (-12 ans) – Billetterie : uniquement sur lesimprobables.fr

ESTUAIRE EN SCÈNE

Festival normand de théâtre amateur P. 12

DU 6 AU 8 OCTOBRE

PETIT THÉÂTRE

Tarifs : 8 € (adultes) – 1 € (enfants) – Pass : 22 €

Billetterie : 02 35 42 57 87 – 06 24 28 06 61 – Sur place pendant le festival et à la billetterie du Théâtre de l'Hôtel de Ville à partir du 9 septembre.

festivalestuaireenscene.com

estuaireenscene@free.fr

THÉÂTRE DU MANTEAU D'ARLEQUIN

Vous avez dit Sacha, oui... mais Guitry! P. 12

VENDREDI 13 OCTOBRE

PETIT THÉÂTRE

Le Ravissement d'Adèle

P. 12

VENDREDI 29 ET SAMEDI 30 MARS

PETIT THÉÂTRE

Tarifs : 12 € – 8 € (étudiant, demandeur d'emploi)

Billetterie : theatre-manteau-arlequin.fr

ou 07 66 27 14 66

L'ENSEMBLE VOCAL IMPRESSIONS

Sous le soleil de Monet P. 21

MER. 29 NOV. – 20H

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Voyage en musique sacrée d'Europe de l'est P. 39

MERCREDI 5 JUIN – 20H 30

ÉGLISE SAINTE-MARIE

Tarifs : 17 € (plein tarif) – 14 € (groupes) – 7 € (tarif réduit) – Gratuit pour les moins de 16 ans

Billetterie : L'atelier de Claire – 43, avenue Foch – Le Havre

Programme complet disponible dans les lieux publics et sur demande au 06 08 80 65 19 ou contact@resonances-musique-de-chambre.fr

L'ENSEMBLE VOCAL RENAISSANCE

Gloria P. 35

VEN. 19 AVRIL – 20H 30

CATHÉDRALE NOTRE-DAME

Tarifs : 18 € (plein tarif) – 13 € (groupes) – 8 € (tarif réduit) – Gratuit pour les moins de 16 ans

Réservations : Studio Astral – Moyne 60, rue Georges Braque – Le Havre

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCUEIL DU PUBLIC

LE THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

ET LA GALERIE SONT OUVERTS :

- Du mardi au vendredi de 12 h 45 à 18 h 30
- Le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30 et de 12 h 45 à 18 h 30
- Le samedi de 14 h à 18 h

Et 45 minutes avant le début des représentations.

INFORMATIONS ET RECOMMANDATIONS

Le placement est numéroté, hors Aquilon et Théâtre des Bains-Douches, et votre fauteuil est réservé jusqu'à cinq minutes avant l'heure de la représentation. **En cas de retard, votre place n'est plus garantie** et l'entrée en salle peut être refusée pour des raisons artistiques et techniques,.

PENDANT LE SPECTACLE

Les prises de vue photo et vidéo sont interdites. Merci d'éteindre systématiquement vos téléphones portables dès votre arrivée dans la salle de spectacle.

Accès au premier rang du balcon : il est rappelé que le premier rang du balcon est équipé d'une barre antichute pouvant gêner le confort visuel de certains spectateurs.


LISTES D'ATTENTE

Pour les spectacles affichant « Complet », n'hésitez pas à vous inscrire sur la liste d'attente auprès de la billetterie. Cela nous permettra de vous recontacter, dans le cas où des places viendraient à se libérer.

BAR

Le bar est ouvert 45 minutes avant chaque spectacle et à la fin de la représentation.

ACCÈS AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

 Le Petit Théâtre, le Théâtre de l'Hôtel de Ville et la Galerie du Théâtre de l'Hôtel de Ville sont accessibles aux Personnes à Mobilité Réduite.

N'hésitez pas à nous prévenir au 02 35 19 45 74, pour faciliter votre venue.

NOUS CONTACTER

THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE

Esplanade Jacques-Tournant – 76600 Le Havre

Accès : Tramway (station Hôtel de Ville)

Parking : Hôtel de Ville

- Administration : 02 35 19 48 24
- Billetterie : 02 35 19 45 74 – saison.thv@lehavre.fr
- Billetterie en ligne : billetterie.lehavre.fr
- Recevoir la newsletter : saison.thv@lehavre.fr

PROTECTION DES DONNÉES

Information relative à l'utilisation des données à caractère personnel
En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données – RGPD, les informations recueillies par la direction des Théâtres de la Ville du Havre font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la Saison culturelle (newsletter, mailings...). Le destinataire des informations collectées est le Théâtre de l'Hôtel de Ville. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part.

Droits de la personne

Conformément à la loi n° 78-17 du 6/01/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la Ville du Havre.

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION DES THÉÂTRES
thv.lehavre.fr



La programmation des Théâtres de la Ville est conçue et mise en place par la Ville du Havre

Directeur des Théâtres de la Ville : Walter Walbrou
02 35 19 49 04 – walter.walbrou@lehavre.fr

Billetterie

Laurence Collos : 02 35 19 45 74
saison.theatre@lehavre.fr

Accueil et médiation

– Cheffe de secteur : Laurie-Anne Quenneville
02 35 19 48 24 – laurie-anne.quenneville@lehavre.fr
– Référentes : Marielle Trémauville et Romane Luc.

Régie des théâtres

– Régisseur général adjoint : Léonard Coëffic
02 35 19 69 78 – leonard.coeffic@lehavre.fr
– Régisseurs lumière : Émilie Schwartz et Léonard Coëffic
– Régisseurs plateau : Nasser Benrabah, Sofian Charef, Vivio Laghraba
– Régisseur son : Matthieu Le Borgne
– Agents d'entretien : Thierry Boullard, Peggy Lopes

Directeur communication de la Ville du Havre :

Jean-Christophe Blanc-Aubert
Conception graphique et mise en page :
Xavier Grandguillot
Impression : Atelier municipal d'impression

Merci à tous les intermittents et agents d'accueil qui interviennent sur les spectacles.

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
1-1015817 – 2-1015830 – 3-1015831



GAGNEZ DU TEMPS!

PRÉPAREZ VOS ACHATS!



MERCI DE COMPLÉTER CE BULLETIN RECTO ET VERSO

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal [][][][][][] Ville :

Tél. [][][][][][][][][][] Courriel :

En complétant ce formulaire et en cochant cette case, j'accepte que mes données personnelles soient utilisées pour la gestion de mes achats de spectacles ainsi que pour me contacter dans le cadre des activités proposées par le Théâtre de l'Hôtel de Ville.

Oui Non

Par ailleurs, j'accepte que l'on m'adresse des informations provenant de la Ville du Havre

Oui Non

Signature

INFORMATION RELATIVE À L'UTILISATION DES DONNÉES À CARACTÈRE PERSONNEL

(En application du Règlement Général relatif à la Protection des Données - RGPD) Les informations recueillies par la direction des Théâtres de la Ville du Havre, via ce formulaire, font l'objet d'un traitement informatique destiné à gérer vos abonnements et achats de spectacles et à vous contacter dans le cadre de la programmation. Le destinataire des informations collectées est le THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE. La durée de conservation de ces informations est de 10 ans, sauf intervention de votre part. Conformément à la loi n° 78-17 du 6/1/1978 relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés et au règlement européen n° 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression aux informations vous concernant. Vous pouvez exercer ces droits en vous adressant à la direction des Théâtres de la ville du Havre.

	BILLETS À L'UNITÉ			PASS			
	PLEIN TARIF	TARIF RÉDUIT	TARIF ÉTUDIANT	PASS 3 SPECTACLES	PASS 5 SPECTACLES dont 1 spectacle ♥	PASS 7 SPECTACLES dont 1 spectacle ♥	PASS 3 SPECTACLES moins de 26 ans
IDENTIFIEZ LES SPECTACLES QUI VOUS INTÉRESSENT EN INDIQUANT LE NOMBRE DE PASS OU DE BILLETS À L'UNITÉ SOUHAITÉ ET LES CASES CORRESPONDANTES							
ÉLODIE ARNOULD MER. 27 SEPTEMBRE – 20H	30 € x <input type="text"/>	20 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
UN CŒUR SIMPLE ♥ MER. 11 OCTOBRE – 20H	20 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CONFÉRENCE DANSÉE MER. 18 OCTOBRE – 20H	GRATUIT			GRATUIT			
DU SUCRE SUR LES MAINS MER. 25 OCTOBRE – 15H	GRATUIT			GRATUIT			
ÉMILIE SIMON JEU. 9 NOVEMBRE – 20H	30 € x <input type="text"/>	20 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
SAXOPHONIES DIM. 19 NOVEMBRE – 15H	10 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LE VOYAGE DE MOLIÈRE ♥ MER. 22 NOVEMBRE – 20H	30 € x <input type="text"/>	20 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
L'AVARE* MER. 13 DÉCEMBRE – 20H	25 € x <input type="text"/>	8 € x <input type="text"/> 15 € x <input type="text"/>	5 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
JEU. 14 DÉCEMBRE – 20H	25 € x <input type="text"/>	8 € x <input type="text"/> 15 € x <input type="text"/>	5 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
PINOCCHIO SAM. 6 JANVIER – 15H	10 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CONCERT DU NOUVEL AN DIM. 28 JANVIER – 11H	15 € x <input type="text"/>	15 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DIM. 28 JANVIER – 15H	15 € x <input type="text"/>	15 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ATLANTIDES MER. 24 JANVIER – 20H	10 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
OUBLIE-MOI JEU. 15 FÉVRIER – 20H	40 € x <input type="text"/>	30 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
THOMAS VBD DIM. 18 FÉVRIER – 17H	40 € x <input type="text"/>	30 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ARLEQUIN POLI PAR L'AMOUR ♥ JEU. 22 FÉVRIER – 20H	20 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CHANGER L'EAU DES FLEURS JEU. 14 MARS – 20H	40 € x <input type="text"/>	30 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
CHANSONS PRIMEURS MER. 20 MARS – 20H	20 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
EN ORDRE DE BATAILLE... DIM. 24 MARS – 15H	10 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
DRACHE NATIONALE ♥ MER. 10 AVRIL – 20H	15 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
VOIX BAROQUES DIM. 14 AVRIL – 15H	10 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TASSEL TEASE CABARET SHOW VEN. 17 MAI – 20H	30 € x <input type="text"/>	20 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LA FIN DU DÉBUT ♥ JEU. 23 MAI – 20H	15 € x <input type="text"/>	10 € x <input type="text"/>	6 € x <input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TOTAL				57 € x <input type="text"/>	85 € x <input type="text"/>	105 € x <input type="text"/>	15 € x <input type="text"/>

* Tarif abonné : 15 €



**THÉÂTRE DE L'HÔTEL DE VILLE
LE HAVRE**

thv.lehavre.fr
billetterie.lehavre.fr
02 35 19 45 74


leHavre